

Emőke
Pál

ACTRIȚĂ DE TEATRU ȘI FILM

CONTACT

Cluj-Napoca, România

011 410 234 743 254



Strada Ștefan cel Mare, Cluj-Napoca

emoke.pal@waitingroomproject.ro

011 410 234 743 254

Pál

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2013 - ÎN CURS - Cluj-Napoca, România

Școala Doctorală de Teatru și Film

Universitatea Babeș-Bolyai; Facultatea de Teatru și Film; Cluj-Napoca

04/01/2013 - 30/07/2013 - Londra, Regatul Unit

Studii postuniversitară; Teatrul devised după metoda lui Jaques Lecoq; Anul I.

London International School of Performing Arts

2011 - 2013 - Cluj-Napoca, România

Master de actorie și regie, specializare actorie

Universitatea Babeș-Bolyai; Facultatea de Teatru și Televiziune

2008 - 2011

Licență artele spectacolului, specializare actorie

Universitatea Babeș-Bolyai; Facultatea de Teatru și Televiziune

2008 - 2011 - Cluj-Napoca, România

Modul pedagogic; Nivel 1

Universitatea Babeș-Bolyai; Departamentul pentru pregătirea personalului didactic

2004 - 2008 - Odorheiu-Secuiesc, România

Științe ale naturii; Nivel bacalaureat

Liceul Teoretic Tamási Áron

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2013 - ÎN CURS

Actriță de teatru liber profesionistă

SPECTACOLE

- o Réka în *(In)correct* de Leta Popescu; regie Leta Popescu; Reactor de creație și experiment; Cluj-Napoca; 2020
- o Melinda în *Banul Bánk? Present!* după piesa *Banul Bánk* de József Katona, regie Visky Andrej; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2012, înlocuire 2019
- o Performer în *Proba mazărei* de Johanna Bertóti și László Rumi după povestea lui Hans Christian Andersen; regie Rumi László, Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2014, înlocuire 2019
- o Bianka în *Romania 100* de Tamás Lovassy Cseh; regie Tamás Lovassy Cseh; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2019
- o Performer în *Fishez* de Kriszina Sipos; regie Krisztina Sipos; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2018

- Márta în *Grove (Liget)* de Bálint Botos; regie Bálint Botos; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2018
- Kinga în *Neverland* de Alexa Băcanu; regie Leta Popescu; Teatru 3G; Târgu Mureș; 2017
- Annabella în *Baladele balaurului* de Johanna Bertóti; regie Levente Imecs-Magdó; Waitingroom Project și Teatrul Puck; Cluj-Napoca; 2014
- Andi în *Pas(sz)* de Tamás Lovassy Cseh; regie Leta Popescu; Asociația Reciproca și Zug.zone; Cluj-Napoca; 2016
- Performer în *Reacting Chernobyl* de Cosmin Matei și Raluca Sas-Marinescu; regie Cosmin Matei. Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2016
- Fata în *Zero* de Bálint Botos; regie Bálint Botos; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2014, înlocuire 2015
- Performer în *Fragmente dintr-o amintire distantă*; regie Csongor Köllő; Asociația Teatrală Shoshin; Cluj-Napoca; 2015
- Performer în *Body Memory*; regie Gregorio Amicuzi, Raquel Alarcón, Csongor Köllő; Residui Teatro; Madrid; Spania; 2015
- Performer în *Familia Antigonei: poveștiile orbirii*; regie Raúl Icaza; Teatrul Regula contra Regulam și Asociația Teatrală Shoshin; Cluj-Napoca; 2015
- Performer în *Double Bind* de Réka Kincses și Alina Nelega; regie Réka Kincses și Alina Nelega; Teatrul Național din Târgu Mureș; 2014
- Penthesilea în *Programul Penthesilea* de Réka Kincses; regie Réka Kincses; Teatrul Ariel și Compania Tompa Miklós; Târgu Mureș; 2013

2013 - ÎN CURS

● Actriță de film

FILMOGRAFIE

Lungmetraje

- Lilla în *Valan* – scris și regizat de Béla Bagota; 2019
- Beatrice în *Dragoste 2 America* – scris și regizat de Florin Șerban; 2018

Scurtmetraje

- *Catachresis* – scris și regizat de Gyöngyi Fazekas; 2015
- *#mirror* – scris și regizat de Katalin Besenyei; 2015
- *Minority* – scris și regizat de Réka Kincses; 2014
- *Saudade* – scris și regizat de Gyöngyi Fazekas; 2014
- *Márió* – scris și regizat de Bálint Klopstein-László; 2014
- *Spânzurătoare* – scris și regizat de Előd Székely; 2014
- *Sub gheață* – scris și regizat de Barna László; 2014
- *Cutia inimii* – scris și regizat de Ildikó Köllő; 2013
- *Moarte blândă* – scris și regizat de József Halmen; 2013
- *Communion* – scris și regizat de Máté Papp; 2013

Rail

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): maghiară

română

Comprehensiune orală C2	Citit C2	Exprimare scrisă C2	Conversație C2	Scris B2
--------------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------

engleză

Comprehensiune orală C2	Citit C2	Exprimare scrisă C1	Conversație C1	Scris B2
--------------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------

Pa1