

CURRICULUM VITAE

Informații personale

Nume: Dóra Pál-Kovács
Număr de telefon: +
E-mail:
Adresă:
Locul și data nașterii:
Naționalitate:



Locuri de muncă

2015 - referent /rapporteur
Muzeul în aer liber Maghiar, Direcția de patrimoniul cultural
imaterial, Szentendre

Studii

2014-2017 Studente-Docotand
Universitatea Babeș–Bolyai
Școala Doctorală Studii de Hungarologie
Programul De Studii Universitare de Doctorat Studii De
Hungarologie (lb. magh.)

2011-2014 **Licentiat in etnografie**
Specializarea Antropologie dans
Universitatea Szeged

2008-2011 **Licentiat in etnografie**
Universitatea Szeged

2004-2008 Comerț și Economie Liceul Economic Bezerédj István

1996-2004 Babits Mihály școala generală
clasa gemană

Experiența Profesională

- 2012-2014** **cercetător extern**
Academia Maghiară de Științe, Institutul de Muzicologie, Clasa de dans
- 2010** **experiență profesională**
Academia Maghiară de Științe, Institutul de Muzicologie, Clasa de dans
- 2009** **experiență profesională**
Muzeul Völgység, Bonyhád

Domenii de cercetare

- 2012-** Judetul Mureș, Magyarózd, Rolul genurilor in societate si in dans.

BURSE

- 2018** **Junior Prima Premii**
- 2013** **IPEDAM**
Intensive Erasmus Program of Dance Ethnochoreology and Dance Anthropology. Dance Knowledge, Movements of Dance
Norwegian University of Science and Technology
Trondheim, Norvegia
- 2010** **IPEDAK**
Intensive Erasmus Program of Dance Ethnochoreology and Dance Anthropology Dance Knowledge
Norwegian University of Science and Technology
Trondheim, Norvegia

ÎNVĂȚĂMÂNT

- 2018** *Men and women in a Transylvanian Dance Tradition: Research Concepts and Methods*
Szeged, Choreomundus
- 2018** *Dance dialect: Maros-Küküllő region*
Universitatea Szeged
- 2017** *Men and Women in Transylvanian Village's Dance Tradition*

Choreomundus
Academia Maghiară de Științe, Centrul de Cercetări în Litere,
Institutul de Musicologie

2016 *Fieldwork in Transylvania – Problems with Research of Gender Studies*

Szent-Györgyi Albert Agóra, Szeged
Choreomundus – From field to archive

2014 „Women’s view” – *Analyzing of the couple dance in a Transylvanian village, Magyarózd*

Universitatea Szeged

Prezentări de conferințe în maghiară

2018 *A magyarózd-i gazdasszonytánc elemzése /Analiza dansului de din Magyarózd /*

A treia Conferință națională a doctoranzilor de cercetare dans
Academia Maghiară de Dans, Budapest

2018 *Gazdasszonytánc Magyarózdon / Dansul femeii gazde /*

Amintiri, texte, povești - texte de folclor feminin
Academia Maghiară de Științe, Centrul de Cercetări în Litere,
Institute of Ethnology

2017 *Hagyományos szerepek változása a táncházmozgalomban /Schimbări ale rolurilor tradiționale în mișcarea casei de dans/*

Patrimoniul cultural imaterial - Utilizarea rezultatelor cercetării în
procesul de protecție a patrimoniului: teorii și practice
Muzeul în aer liber Maghiar

2017 *Gender központú táncutató egy erdélyi faluban /Cercetarea dansului centrat pe gen într-un sat transilvănean /*

Szimbiózis Zile
Budapest

2017 *Nők és férfiak megjelenítése a magyar és nemzetközi táncantropológiai és táncfolklorisztikai irodalomban /Reprezentarea*

femeilor și bărbaților în literatura maghiară și internațională privind antropologia dansului și folclorul de dans/
A doua Conferință națională a doctoranzilor de cercetare dans
Szeged

2016 *Női és férfi szegényes Magyarózdon /Masculin și feminine “Szegényes” in Magyarózd /*

Tradiție și moștenire a istoriei științei la etnologie
Romania, Cluj-Napoca

2016 *Dance and Gender in a Transylvanian Village*

- Primul Conferință națională a doctoranzilor de cercetare dans
Debrecen
- 2015** *A társadalmi nemi szerepek kutatómódszertani dilemmáiról /Despre dilemele metodologice ale cercetării privind rolurile de gen/ Dans și societate. 5 Conferințe de știință în dans la Academia Maghiară de Dans, Budapest*
- 2015** *Tánc az egyéni idő tükrében /Dansul în oglinda timpului individual/ Interpretarea timpului în hungarologie
Universitatea Pécs*
- 2015** *Farsangi bál Magyaródon / Balul de carnaval în Ozd/
Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca, Romania*
- 2015** *A társadalmi nemi szerepek kutatásának problematikája egy Malozsa-völgyi falu táncagyománya kapcsán /Probleme de cercetare privind rolurile de gen într-o tradiție dansantă a unui sat din Malozsa-vale/
Szent-Györgyi Albert Agóra, Szeged*
- 2014** *“Woman’s view” - The women’s freedom in the couple dances of Magyarózd
/ "Vederea femeilor" - Analiza și interpretarea dansului de cuplu în Magyarózd (Transilvania) /
Caută-ți femeia!
Eötvös Lóránd University, Budapest*
- 2013** *A női szemlélet helye a tánckutatásban /Vederea femeilor la cercetarea dansului/
Creație - Recepție - Critici despre dansul în arte, pedagogie în dans și cercetare în dans. Cercetări prezentate la a 4-a Conferințe de știință în dans la Academia Maghiară de Dans, Budapesta, 8-9. Noiembrie.*

Prezentări de conferințe în limbi străine

- 2018** *Dance Tradition of Men and Women in a Transylvanian Village
30th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology
Szeged*
- 2016** *Deux exemples de transmission de la PCI en Hongrie
Transmettre! Savoir-faire, métiers et d’art et patrimoine culturel
immatériel
France, Vitré*
- 2016** *Gender oriented dance research in a Transylvanian village
Joint Annual Meeting of the Hungarian and Austrian ICTM
Committees*

Current Projects and Methods in Hungarian and Austrian
Ethnomusicology

A Focus on Young Researchers

The Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the
Humanities, Institute for Musicology, Budapest

2015

Dance and Gender in a Transylvanian Village

Contemporary Approches in Dance Anthropology. Symposium of
dance researchers and choreomundus students

The Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the
Humanities, Institute for Musicology, Budapest

2014

*“Women’s view’ - Analysis and interpretation in the couple
dances in Magyarózd (Transylvania)*

Local Dance as Knowledge, Practice and Heritage, Choreomundus
Symposium

The Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the
Humanities, Institute for Musicology, Budapest 21-23. November

Membru în asociații profesionale

2018-

International Council for Tradition Music

2017-

Asociația Antropologie Culturala Maghiară, Budapesta

2015-

Asociația Etnografică Maghiară, Budapesta

2014-

Asociația Etnokoreology Maghiară, Budapesta

2014-

Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca

KÖTETEKBE MEGJELENT TANULMÁNYOK

- 2018** „Női szemmel” - A nők szabadsága a magyarózdai páros táncokban. In Bereczki Ibolya – Sári Zsolt (szerk.): *Ház és Ember 30.* Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum. 21–28.
- 2017** A tánc az egyéni idő tükrében. In Bene Sándor – Dobos István (szerk.): *Az idő alakzatai és időtapasztalat a magyarságtudományokban. A doktoriskolák V. Nemzetközi magyarságtudományi konferenciájának előadásai.* Budapest: Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság. 54–64.
- 2017** Magyarózd társadalomszerkezeti változása, 1880–2015. *Korunk XXVIII/1.* 11–19.
- 2016** A társadalmi nemi szerepek kutatásának módszertani dilemmáiról. In Bolvári-Takács Gábor (szerk.): *Táncművészet és tudomány IX.: Tánc és társadalom.* Budapest, Magyar Táncművészeti Főiskola, 113–118.
- 2015** Farsangi bál Magyarózdon. In Kerti József – Dr. Keszeg Vilmos (szerk.): *Szövegek, folyamatok, események. A kolozsvári Hungarológiai Tanulmányok Doktori Iskola tanulmányai.* Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, 91–114.
- 2014** „Női szemmel” – A páros táncok elemzése és értelmezése az erdélyi Magyarózdon (1969–2014). In Vajda Zoltán (szerk.): *Tehetségek a tudomány horizontján. Válogatás a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara hallgatóinak tudományos munkáiból.* Szeged, SZTE BTK, 245–257.
- 2014** Női szemlélet helye a tánc kutatásban. In Bolvári-Takács Gábor (szerk.): *Táncművészet és tudomány sorozat: Alkotás- Befogadás- Kritika a táncművészetben a táncpedagógiában és a tánc kutatásban.* Budapest, Magyar Táncművészeti Főiskola, 84–89.

RECENZÍÓK

- 2018** Néptánc tudós szemmel (Beszámoló az ICTM Etnokoreológiai Munkacsoportjának 30. szimpóziumáról. *Folkmagazin 2018/4.* 9.
- 2017** Társastánc és közösség. *Korunk XXVIII/1.* 107–108.
- 2016** „Könczei Csongor (szerk.): *Az erdélyi magyar táncművészet és tánc tudomány az ezredfordulón I.* Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár, 2010. 131 p.
Uő. (szerk.): *Az erdélyi magyar táncművészet és tánc tudomány az ezredfordulón II.* Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár, 2014. 195 p.”

Ethnographia 127. 170–171.

- 2016** Újra hallhatóak a magyarózdai dalok. *Erdélyi Múzeum* 2016/2, Kolozsvár 185–186.
- 2015** „Könczei Csongor (szerk.): *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón I.* Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár, 2010. 131 p.
Uő. (szerk.): *Az erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány az ezredfordulón II.* Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár, 2014. 195 p.”
Acta Ethnographica Hungarica, vol. 60. issue 1. 239–241.
- 2015** Erdélyi magyar táncművészet és táncstudomány két tételben. *Erdélyi Múzeum* 2015/2, Kolozsvár 170–172.
- 2015** Egy régi táncstílus margójára. *Táncstudományi Közlemények* 89–90., 87–88.

ONLINE ADATBÁZIS KÉSZÍTÉSE, SZERKESZTÉSE

- 2015-** Népművészet Mestere adatbázis szerkesztése
<http://nepmuveszetmesterei.hu>. Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szellemi Kulturális Örökség Igazgatóság
- 2014** Kovács Dóra (munkatárs) *Néptánc Tudástár. Táncok Adatbázis.*
http://db.zti.hu/neptanc_tudastar/tancok.asp. MTA BTK ZTI. Online adatbázis.
- 2014** Dóka Krisztina, Istvándi Judit, Kovács Dóra (szerk.): *Néptánc Tudástár. Kéziratok Adatbázis.*
http://db.zti.hu/neptanc_tudastar/keziratok.asp. MTA BTK ZTI. Online adatbázis.