



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **POPA STĂNUȚA-NICOLETA**

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Student-doctorand la Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, UBB, Cluj-Napoca, cu teza *Locul ideal în romanele lui Michel Tournier și ale lui J.M. G. Le Clézio*, coord. Prof. univ. dr. Ruxandra Mihaela Braga.

Experiența profesională

Perioada 2010 – prezent – profesor titular de Limba și literatura română la Seminarul Teologic Ortodox, Cluj-Napoca;
2014 – prezent – profesor metodist al ISJ;
2007 – prezent – mentorat (îndrumarea practicii pedagogice pentru studenții Facultății de Litere, specializarea Limba și literatura română, între 2007 și 2013, și Literatură comparată, între 2014 și 2016;
2011 (1.03.2011 – 31.07.2011) – expert pe termen scurt, cu normă parțială, la Facultatea de Litere, în cadrul proiectului POSDRU/ 87/ 1.3/S/ 63909, „Româna ca limbă nematernă”;
2008-2010 – profesor titular de Limba și literatura română la Liceul Teoretic „Báthory István”, Cluj-Napoca;
2005-2008 – profesor titular de Limba și literatura română la Liceul Teologic Romano-Catolic, Cluj-Napoca;
2004-2005 – profesor suplinator de Limba și literatura română, Liceul Teoretic „Báthory István” și Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, respectiv Școala „Simion Bărnuțiu” (completare de catedră), Cluj-Napoca;
2002-2004 – profesor suplinator de Limba și literatura română, Liceul Teoretic „Báthory István”, Cluj-Napoca;
2001-2002 – profesor suplinator de Limba și literatura română, Colegiul Tehnic „Raluca Ripan”, Cluj-Napoca;
1999-2002 și 2004-2008 – Child Counselor și Office Clerk, Sunrise Resort – a family summer resort, Moodus, Connecticut, USA;
1998-1999 – Camp Counselor, 4-H County Camp, Moodus, Connecticut, USA.

Funcția sau postul ocupat

Profesor titular de Limba și literatura română, gradul didactic I, obținut în 2010, cu media 10, cu lucrarea *Comunicarea prin necuvânt în lirica lui Nichita Stănescu*, coordonator: Prof. univ. dr. Alina Pamfil.

| | |
|---|---|
| <p>Activități și responsabilități principale</p> | <p>Desfășurare de activități didactice și extracurriculare; Membru în proiectul interjudețean „Vocația – paradigma personalității noastre” (2018-2020); Membru în proiectul Erasmus+, cu Colegiul Tehnic „Ana Aslan”, Danemarca, Polonia, Grecia (2017-2019); Membru în proiectul județean Rose, pentru îmbunătățirea promovabilității la bacalaureat (2017-2018); Membru în Comisia pentru formarea continuă, respectiv în Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității (2007-2008); Membru în Comisia de disciplină și în Comisia dirigenților; Președintele Comisiei pentru nondiscriminare și interculturalitate (2013-2016); Secretar al Consiliului profesoral (2010-2013); Bursă Erasmus+ pentru studenții-doctoranzi, Bari, Italia (2015); Cursuri pentru clasa de excelență a VI-a (2007 – 2009), constituită la nivel municipal, cu elaborare de curriculum; Protocol de colaborare cu USR, „Scriitorul școlii” (2016-2017); Protocol de colaborare cu radio Renașterea pentru spectacolul „REVEDERE” – 167 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu” de la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, 2017; Protocol de colaborare cu revista „Steaua” pentru „Pagina liceanului” (2017-2018); Contract de donație cu revista „Steaua” (2014-2017); Participare – proiect interjudețean pe tema „Lectura” (2008-2010); Participare, în calitate de organizator sau corector, la concursuri și olimpiade școlare județene și naționale; Participare cu lucrări și la ateliere/ grupuri de discuții, la conferințe și simpozioane la nivel județean, național și internațional: <ul style="list-style-type: none"> • Simpozionul Național de Didactică, Cluj-Napoca (2007-2016); • Conferința <i>Imaginarul acvatic în povestirea fantastică „Lostrîța” de Vasile Voiculescu</i>, la Universită degli studi di Bari, Italia, 2015; Organizarea <i>Desantului scriitoricesc</i> la Seminarul Teologic Ortodox, în cadrul Festivalului Național de Literatură, Cluj-Napoca, 2014 și 2016; Organizarea, în colaborare cu IRGH „Octavian Fodor”, a conferinței „Prevenirea cancerului prin educația unui stil de viață sănătos la elevii de liceu”, invitați Dr. Angela Părău și Dr. Marius Stanca, 2016.</p> |
| <p>Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate</p> | <p>Seminarul Teologic Ortodox, Piața Avram Iancu, nr.18, Cluj-Napoca Învățământ</p> |
| <p>Perioada</p> | <p>2013 – prezent – student-doctorand la catedra de Literatură comparată a Facultății de Litere, UBB, Cluj-Napoca, cu teza <i>Locul ideal în romanele lui Michel Tournier și ale lui J.M. G. Le Clézio</i>, coord. Prof. univ. dr. Ruxandra Cesereanu;</p> <p>Premiul special „Liviu Rusu”, la sesiunea de comunicări a doctoranzilor, cu lucrarea <i>Arta fugii, pattern pentru construcția locului ideal</i>, 2016;</p> |
| <p>Perioada</p> <p>Calificarea/ diploma obținută Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare</p> | <p>ianuarie-februarie 2018</p> <p>FOCUS – Metode și instrumente moderne pentru orele de consiliere din licee</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentarea proiectului Erasmus+ Focus; 2. Metode activ-participative folosite în orele de consiliere; 3. Instrumente moderne de lucru cu elevii de liceu la orele de dirigenție. <p>Colegiul Tehnic „Ana Aslan”, Cluj-Napoca</p> |
| <p>Perioada</p> <p>Calificarea/ diploma obținută Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite</p> | <p>decembrie 2017-ianuarie 2018</p> <p>Adeverință Managementul calității și performanța educațională în sistemul de învățământ preuniversitar</p> |
| <p>Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare</p> | <p>Casa Corpului Didactic Cluj</p> |

| | |
|---|---|
| Perioada | noiembrie 2017-ianuarie 2018 |
| Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | MEDPRO – Management educațional și dezvoltare profesională Management educațional Comunicare și curriculum Managementul carierei didactice |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Centrul Național de Training EDUEXPERT |
| Perioada | noiembrie-decembrie 2017 |
| Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Leadership și management educațional Proiectarea strategică a unității de învățământ Management operațional al activității unității de învățământ Dezvoltarea propriei cariere |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Asociația Start pentru formare |
| Perioada | Cursuri de formare pentru profesorii metodiști, în 2014, CCD, iar între 2015 și până în prezent, la ISJ; |
| Perioada | 2010-2012 – masterat Istoria imaginilor – Istoria ideilor, absolvit cu media 10; susținerea disertației în sesiunea iulie 2013, media 10, titlul lucrării: <i>Utopia ca mit al etemei reîntoarceri în romanele lui J. M. G. Le Clézio</i> , media 10, coordonator: Conf. Univ. Dr. Ruxandra Cesereanu. |
| Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Studii universitare de masterat De la Război Rece la Contracultură, Poetica imaginației, Creația literară, jocurile logice și criticiștiunea, Imagine și imaginar în filmele de cinematecă, Narațiuni și universuri simbolice, Imaginar istoric, Literatură și artele plastice, Imaginarul feminității, Arhitectură comparată, Dialog interartistic. Relația dintre Literatură și muzică, „Icoană” și „Realitate”. Structuri ale imaginarului religios. Filolog, mediator cultural. |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Catedra de Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca |
| Perioada | Gradul didactic I (2010) – media 10; Gradul didactic II (2007) – media 10; Definitivat (2003) – media 8,75; |
| Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | UBB, Cluj-Napoca |
| Perioada | 1996-2000 – Facultatea de Psihologie și Științele Educației, UBB, Pedagogie-Limba și literatura română. |
| Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Licențiat în Pedagogie-Filologie Pedagogie Limba și literatura română |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca |
| Perioada | 22-30 octombrie 2011 |
| Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Comunicare în limba oficială Competențe de comunicare în limba oficială |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | S.C. Learn & Vision SRL, Cluj-Napoca, în cadrul Proiectului POSDRU 87/1.3/S/63909 |
| Perioada | Aprilie 2010 |

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Adeverință – formare continuă
Tema: „Dezvoltarea abilităților de scris-citit prin utilizarea textelor literare și non-literare”
CCD, ANPRO și ALSDGC

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

octombrie 2010 – ianuarie 2011
Formator COR 241205, 129 de ore
Formare cadre didactice care predau limba română minorităților naționale
Proiectul *Perfecționarea cadrelor didactice, din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale*, contract POSDRU 87/1.3/S/63909

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Ianuarie-iunie 2009
Atestat de formare continuă
Competențe:
- proiectarea și organizarea activităților didactice care dezvoltă gândirea critică a elevilor;
- desfășurarea activităților didactice care dezvoltă gândirea critică;
- comunicarea educațională;
- stimularea creativității și a învățării de tip formativ;
- dezvoltarea profesională continuă.
ALSDGC România

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

10.09.2008-04.10.2008
Atestat de formare continuă
Competențe:
- aplicarea optimizată a prevederilor și a cerințelor documentelor normative pe baza analizei Curriculumului Național și a metodologiilor specifice;
- proiectarea unui instrument de evaluare scrisă/ practică/ orală;
- raportarea adecvată a rezultatelor evaluării;
- conștientizarea efectelor deciziilor de evaluare, cu asumarea responsabilităților privind necesitatea transparenței și a documentării acestor decizii.
Casa Corpului Didactic, Cluj

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

16.10.2006
Adeverință
Instruire în utilizarea sistemului AEL
SC Efectro SRL

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Decembrie 2005
Diplomă
Cursul on-line „Despre Webquest” în cadrul proiectului „Think, Construct and Communicate, ICT as a Virtual Learning Environment”
Facultatea de Psihologie și Științele Educației a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

Limba maternă
Limbi străine cunoscute

Limba română

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

| Înțelegere | | | | Vorbire | | | | Sciere | |
|------------|------------------------|--------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|------------------|-------------------------|
| Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| C1 | Utilizator independent | C2 | Utilizator experimentat | C2 | Utilizator experimentat | C1 | Utilizator experimentat | C2 | Utilizator experimentat |
| A2 | Utilizator elementar | B1 | Utilizator independent | A2 | Utilizator elementar | A2 | Utilizator elementar | B1 | Utilizator independent |

Limba italiană

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------|----|------------------------|----|----------------------|----|----------------------|----|----------------------|
| B1 | Utilizator independent | B1 | Utilizator independent | A2 | Utilizator elementar | A2 | Utilizator elementar | A2 | Utilizator elementar |
|----|------------------------|----|------------------------|----|----------------------|----|----------------------|----|----------------------|

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

| | |
|--|--|
| Competențe și abilități sociale | Desfășurarea unor activități educative și informale cu grupuri mari de adulți și de copii, competență dobândită prin practica de 18 ani de predare-învățare-evaluare, respectiv prin activitățile din cadrul formărilor continue, punctualitate, perseverență, deschidere la nou, preocupare pentru permanenta perfecționare. |
| Competențe și aptitudini organizatorice | Organizarea unor puneri în scenă a pieselor de teatru cu elevi de gimnaziu și de liceu, a unor vizite la case memoriale, la Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, colaborări cu Biblioteca Județeană „Octavian Goga” pentru activități culturale (de ex., Aniversare Eminescu, conferințe despre droguri și alte forme de dependență în rândul adolescenților). Organizare de concursuri și festivități cu ocazia Zilelor Liceului „Bathory Istvan”, cu ocazia zilelor Seminarului Teologic Ortodox, cu elevi de gimnaziu și de liceu, organizarea unui cerc de lectură cu elevii Seminarului Teologic Ortodox, organizarea <i>Desantului scriitoricesc</i> . |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | Operator microcalculatoare, curs de formare - 2001; Utilizare sistem AEL, curs de formare – 2006. |
| Competențe și aptitudini artistice | Muzică de cor, instrument muzical – vioară, competențe dobândite ca elevă a Școlii Normale „D. P. Perpessiciu”, Brăila. |
| Alte competențe și aptitudini Permis de conducere | Redactare de reviste și broșuri în școală. Permis de conducere, categoria B |
| Publicații de articole în reviste și volume de specialitate și coautor în volume colective | <ul style="list-style-type: none"> • Articole <p>Stănuța-Nicoleta Popa, <i>Evaluarea studiilor de caz la clasa a XI-a în Evaluarea competenței de comunicare și a competenței culturale</i>, Monica Onojescu, Alina Pamfil (coord.), Editura Casa Cărții de Știință, 2007, pp. 167-170.</p> <p>Nicoleta Popa, <i>ABC didactic. Două jurnale de reflecție în „Perspective”</i>, nr.1 (18)/ 2009, pp. 134-135.</p> <p>Stănuța-Nicoleta Popa, <i>Paralela ca joc al intertextualității în gimnaziu și liceu în „Perspective”</i>, nr. 2 (21)/ 2010, pp. 51-55.</p> <p>Stănuța-Nicoleta Popa, Alexandrina Giurgiu, <i>Misterul cunoașterii filosofice și chei de lectură poetice la Lucian Blaga în Lectură și interpretare</i>, Monica Onojescu, Alina Pamfil (coord.), Editura Casa Cărții de Știință, 2010, pp. 342-343.</p> <p>Stănuța-Nicoleta Popa, <i>Cum „face sens” discursul vizual – incursiune metodică în interpretarea imaginilor în „Perspective”</i>, nr. 2 (23)/ 2011, pp. 83-88.</p> <p>Stănuța-Nicoleta Popa, <i>Searching Ourselves in Other People – A Feminist and Marxist Key of ‘Time’ (2006)</i>, directed by Kim Ki-Duk în „Ekphrasis”, vol. 5, 1/2011, pp. 59-68.</p> <p>Nicoleta Popa, <i>Conștiința memoriei prin cuvântul poetic în „Steaua”</i>, nr.6/ 2011, p. 54.</p> <p>Nicoleta Popa, <i>Doi poeți în „Steaua”</i>, nr. 10-11/ 2011, p. 81.</p> <p>Nicoleta Popa, <i>Salt în libertatea interioară în „Steaua”</i>, nr. 1/ 2012, p. 56.</p> <p>Nicoleta Popa, <i>Ioana Em. Petrescu, „Studii eminesciene” în „Transylvanian Review”</i>, nr. 1/ 2012, pp. 153-154.</p> |

Nicoleta Popa, „Eterna reîntoarcere” în romanele lui J. M. G. Le Clézio în „Steaua”, nr. 11-12/ 2013, pp. 57-59.

Nicoleta Popa, *De jos în sus într-o lume cu susul în jos* în „Steaua”, nr. 3-4/ 2014, p. 24.

Nicoleta Popa, *Upsilon sau literatura în oglinda psihocriticii*, în „Steaua”, nr. 5-6/ 2014, p. 32.

Nicoleta Popa, *Ce e poezia?* în „Steaua”, nr. 11-12/ 2014, p. 35.

Nicoleta Popa, *Spatiul-timp - relativitatea locului ideal*, în „Steaua”, nr. 12/ 2015, pp.50 – 52.

Nicoleta Popa, Philippe Chomety & Sylvie Requemora-Gros (dir.), *Gueux, frondeurs, libertins, utopiens*, în „Caietele Echinox”, nr. 28/ 2015, pp.406 – 407.

Nicoleta Popa, Efstratia Oktapoda (éd.), *L'écrivain moyen-oriental face à ses mythes. Perspectives critiques sur l'œuvre de Ezza Agha Malak*, în „Caietele Echinox”, nr. 30/ 2016, pp. 389 – 390.

Nicoleta Popa, *Configurari ale utopiei (J. M. G. Le Clezio & Michel Tournier)*, în „Steaua” nr. 3 (809)/ 2016, pp. 37 – 39.

Nicoleta Popa, *Teatralitatea lumii și evadarea prin cuvânt în Tetralogia Napolitană – Elena Ferrante*, în „Steaua”, nr. 11-12/ 2016, pp. 74 – 75.

Nicoleta Popa, *Poezia ca discurs iconic*, în „Perspective”, nr. 2 (32)/ 2016, pp. 41-45.

Nicoleta Popa, „Desant scriitoricesc” la Seminarul Teologic Ortodox, Cluj-Napoca, în „Perspective”, nr. 2 (32)/ 2016, p. 108.

Nicoleta Popa, *Lectura utopiei. Locul ideal în Familia Adam de Michel Tournier*, în volumul *Lecturi specifice. Suporturi și hermeneutici* (coord. Alina Pamfil și Monica Onojescu), Editura Casa Cărții de Știință, 2017, pp. 189-193.

Nicoleta Popa, *Limba română în literatura populară – ieri și azi*, în „Steaua”, nr. 8 (838)/ 2018, p. 24

Stănuța-Nicoleta Popa, *Language in Construction of the Imaginary Worlds in the Novels of Michel Tournier and J.-M. G. Le Clézio*, în volumul *Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse. Literature* (Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda – editors), Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2019, pp. 278-284.

- Volume colective

Nicoleta Popa, *Valențe culturale ale parantezelor în „Istoria ieroglifică”* în volum colectiv, coordonat de Ovidiu Pecican, *Hieroglif și animale. Descifrări cantemiriene*, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2012, pp. 44-52.

Adrian Nicolae Romonți (coord.), Ana Maria Baci, Anca Hassoun, Cosmin Borza, Marilena Buzatu, Nicoleta Popa, Tereza Deji, *Examenul de bacalaureat național 2013. Limba și literatura română. Modele de teste. Filiera teoretică – profil umanist, filiera vocațională – profil pedagogic*, Editura Delfin, 2013, 351 p.

Mihaela Popa, Stănuța-Nicoleta Popa, Adrian Nicolae Romonți (coord.), *Limba și literatura română. Auxiliar pentru clasa a X-a*, Editura Delfin, 2013, 239 p., revizuit, completat și reeditat în 2016 și 2017.

Adrian Nicolae Romonți (coord.), Cora Ardelean, Mimi Dumitrache, Anca Hassoun, Cristina Marian Onescu, Nadia Pascu, Alina Popa, Marius Popa, Stănuța Nicoleta Popa, Teodora Doina Popescu, *Simulare. Examenul de bacalaureat. 2018. Limba și literatura română, clasa a XI-a*, Editura Delfin, 2017, 240 p.

