

INFORMAȚII PERSONALE

Cecília-Barbara Hausmann



Data nașterii

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2014–2018

**Asistent universitar**

Universitatea Creștină Partium, Oradea (România)

2019–Prezent

**Manager general**

Wardeiner Werkstaette SRL: Lüster Manufacture, Oradea (România)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

10/2014–Prezent

**Doctorand în filosofie (PhD)**

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filozofie, Școala Doctorală de Filosofie, Cluj Napoca

Conducătorul tezei: Dr. prof. Egyed Péter/ Dr. prof. Veress Károly

Titlul tezei: *Reprezentările familiarului și ale străinului în arta modernă și contemporană*

2012–2014

**MA**

Universitatea de Vest, Timișoara

Grafică

2008–2012

**BA**

Universitatea de Arte și Design - Facultatea de Arte Decorative și Design, Cluj Napoca

Ceramică-sticlă-metal

2007–2010

**BA**

Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj Napoca

Teatrologie

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

maghiară, română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C1	C1	C1
Cambridge C1 ESOL 2006					
franceză	B1	B1	A2	A2	A2
italiană	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadru european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

Permis de conducere B

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

### Conferințe

#### 2019:

- Tradiție și reînnoire în istoria Transilvaniei, IV. Conferința studenților doctoranzi, 18 mai, Oradea, Universitatea Creștină Partium: *Asimilarea și religia - Contextul istoric al cimitirelor neoloage transilvănene.*
- Conferința doctoranzilor, 16 aprilie, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul Maghiar de Filosofie: *Construirea unui sistem de criterii pentru examinarea artei contemporane prin conceptele familiarului și a străinului.*

#### 2018:

- Conferință de pedagogie vizuală, 11 mai, Oradea, Universitatea Creștină Partium, Titlul: *Világ, doboz, szekrény, ház: a környezetkultúrára való nevelés fontosságáról*

#### 2017:

- *Forrás 100- Csodrultig Duchamp-mal*, 8 aprilie, Balmazújváros, Castelul Semsey: *Dada ma.*
- Ütközéspontok 4., conferința doctoranzilor- 27 mai. KRE Hittudományi Kar, Budapest- *Az idegenség kezdete.*
- Conferința doctoranzilor, 5 mai, Cluj Napoca, Universitatea Babeș- Bolyai: *Művészet és ipari társadalom.*
- Vágó 140- Schiffer 150- 16 septembrie, Budapest, Vila Schiffer: *Oromzatos otthon: Vágó József feltételezett és kevéssé ismert nagyváradi munkái.*

#### 2016:

- Conferința doctoranzilor, 16 aprilie, Cluj Napoca, Universitatea Babeș- Bolyai: *Meghittség és idegenség az 56. Velencei Biennálén.*
- Ütközéspontok, conferința doctoranzilor, 20 mai, Budapest, BME: *Az otthonosság és idegenség művészi formái.*

#### 2015:

- Találkozáspontok conferința doctoranzilor, 27 martie, Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai: *Test(telenség), otthon(talanság), (kiállító)tér.*
- Conferința doctoranzilor, 8 mai, Cluj Napoca, Universitatea Babeș- Bolyai: *Az otthonosság és otthontalanság reprezentációi a kortárs művészetben.*
- Unicitate și contingentă, 6 noiembrie, Cluj Napoca, Universitatea Babeș Bolyai: *A világ minden jövődjé, minden bizonytalansága.*
- Conferința proiectului susținut de Uniunea Europeană: POSDRU/187/1.5/S/155383, 19 decembrie, Băile Felix: *Tér, percepció, otthonosság.*

### Prelegeri plenare:

#### 2019:

- Al 7-lea conferință a tinerilor istorici de artă , 25-27 octombrie, Oradea. *Narratív síremlékek. Vágó József síremlékművészete.*

#### 2018:

- Fejtágító maraton, 21 aprilie, Oradea, Universitatea Creștină Partium, *Vizuális világ, otthonosság,*

### Prelegeri pentru popularizarea științelor

**idegenség**

-Masă rotundă în noaptea muzeelor despre prezentul arhitecturii din începutul secolului XX din Câmpia Ungară. 23 iunie, Biblioteca Méliusz Juhász Péter, Debrecen

-Zilele Sfântul Ladislau, Oradea, 22 iunie, Ghidaj în cimitirul evreiesc neolog din Oradea: *Szecessziós síremlékek és neológ zsidó polgárság*

**2017:**

- Zilele Sfântul Ladislau, Oradea, 22 iunie, Ghidaj în cimitirul evreiesc neolog din Oradea: *A nagyváradai neológ izraelita temető művészi értékei*

-Muzeul Oraşului Subotica, Serbia: 140 ani de la naşterea arhitectului Vágó József, 14 noiembrie, *Oromzatos otthon: Vágó József feltételezett és kevésbé ismert nagyváradai munkái*

**Publicații****Publicații științifice:**

-Többlét, 2015/2., ISSN 2067-2268: *Test(telenség), otthon(talanság), (kiállító)tér.*

-Erdélyi Múzeum, 2017/4: *Az idegenség kezdete.*

-Játéktér, 2018/toamnă: *A közteesség spektákuluma. Részvétel, jelenlét, test az 57. Velencei Képzőművészeti Biennálén*

**Publicații în volumuri de conferință:**

-Forrás 100 konferenciakötet, 2019. Debreceni Egyetemi Kiadó: *Dada ma.*

**Recenzii:**

-Többlét: 2016/1., 2067-2268: *Recenzió Ujvárossy László Progresszív kortárs művészeti törekvések Nagyváradon a nyolcvanas években című könyvéről*

**Publicații de caracter informativ:**

-Armagazin, 2017/2, 50.-53.: *Wardainer Werkstätte, Látogatható a nagyváradai Darvas villa*

-Armagazin Online 2017.06.01.: *Cinque x Cinque 2017, Látnivalók az 56. Velencei Biennálén*

-Armagazin Online, 2017.08.07: *Art&Permissions, avagy a kettő több, mint az egy*

**Altele****Membri:**

2020: *Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe*, Comisia de Știința Teatrului.

2018:

-*Partium Art Projects* grup de creație și organizarea culturii, Oradea.

**Expoziții:****Expoziții în grup:**

2018: Expoziția Partium Art Projects *I. PART*

-Expoziția Partium Art Projects *I. PART*, Nagyvárad, Muzeul Oraşului Oradea, Complex Cultural.

2017: Expoziția anuală a breslei Barabás Miklós, Cluj Napoca, Palatul Bánffy.

2015: BIAMT- *International Biennial of Miniature Arts*- UVT Timișoara, Facultatea de Arte și Design.

2014: "*Danubius*"- Bienala internațională de grafică- Tulcea- Muzeul de Artă.

Locul doi la concursul "*Újrafelfedezett múlt*", Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely, Timișoara

-Cu(i)B/ *Fészek*- Muzeul revoluției, Timișoara

2012: *Les Portes Ouvertes*- École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Nancy

2009: *Radnóti képekben*- Galeria Gy. Szabó Béla, Cluj Napoca

**Expoziții personale:**

2014: *Noul trecut*. Atelierul de gravură Graphium Timișoara, 2014

**Evenimente organizate:**

2018: A Partium Art Projects I. *PART*: tabără de creație nature art.

**Experiență curatorială:**

28 noiembrie, 2018: *Lumea veche și nouă: pictura lui Makár Alajos*, Institutul Balassi, Institutul maghiar din București, Zuh Deodáth-tal közösen.

**Burse:**

septembrie 2016- iulie 2017: Erasmus Plus pentru doctoranzi, Budapesta, Universitatea Eötvös Loránd, Secția estetică, Conducător științific: Prof. Dr. Bacsó Béla

septembrie 2015- februarie 2016: POSDRU/187/1.5/S/155383 Bursa Uniunii Europene.

septembrie 2011- februarie 2012: Bursa Erasmus, Nancy, Franța.

martie 2009: Bursa Institutului Balassi, Universitatea Pannon, Veszprém, Facultatea de arte teatrale

**Alte studii:**

2018: *Competențe antreprenoriale*- în cadrul programului Startupplus

**Apariție în media:**

Foter.ro, 8 iunie 2018: *Comori artistice de nivel mondial în cimitirul Rulikowski din Oradea*.

[https://foter.ro/cikk/20180630\\_mukincsek\\_a\\_zold\\_alatt\\_nagyvaradon?fbclid=IwAR032lthJR\\_AMF0hQ7tiE92WtYRobRLA1xNpk2nJap-MiatgVwubsOhsspU](https://foter.ro/cikk/20180630_mukincsek_a_zold_alatt_nagyvaradon?fbclid=IwAR032lthJR_AMF0hQ7tiE92WtYRobRLA1xNpk2nJap-MiatgVwubsOhsspU)

M5, 22, iulie 2017. *Relicvele cimitirului evreiesc neolog din Oradea*.

<http://www.varadideo.ro/a-nagyvaradi-neolog-sirkert-ereklyei-vld-731?fbclid=IwAR3GY7XW-lbj54yySjyxICIG9Vday892gR7LwXDdmHN7g2gSta7vPZlpvpa>

TVR , 4 decembrie, 2018. *expoziția lui Makár Alajos în București*

[http://magyaradas.ro/m-tudositas/1418-makar-alajos-kiallitasa-bukarestben?fbclid=IwAR31FuP4bntcDn2GLM4i8CD54PzAB\\_JTKLP9GUszAP3Xc6oFDuFCTS3NI\\_s](http://magyaradas.ro/m-tudositas/1418-makar-alajos-kiallitasa-bukarestben?fbclid=IwAR31FuP4bntcDn2GLM4i8CD54PzAB_JTKLP9GUszAP3Xc6oFDuFCTS3NI_s)