

CURRICULUM VITAE

ANDREI DOBOȘ-BOTAȘ

I. DATE PERSONAL E

Numele: Doboș-Botaș

Prenumele: Andrei

Data nașterii:

Locul nașterii:

II.

II. STUDII EFECTUATE ȘI DIPLOME OBȚINUTE

- 2014 (1 octombrie)– prezent: **studii doctorale** la Facultatea de Litere Universității „Babeș Bolyai” din Cluj cu o lucrare despre poezia lui George Bacovia și estetica fundalurilor, coordonator prof. univ. dr. Ioana Bican.
- 2012 (1 octombrie) – 2014 (1 iulie): **studii master** (nivel MA/ specializarea „Studii literare românești”) la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.
- 2003 (1 octombrie) – 2007 (1 iulie): **studii de licență** în Filologie (nivel BA/ specializarea limba și literatura română – etnologie) la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.
- 2000 (1 octombrie) – 2003 (1 iulie): **studii liceale** în cadrul Liceului „Dr. Petru Span” din Baia de Arieș.

III. EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ȘI LOCURILE DE MUNCĂ

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2019 (15 noiembrie) – redactor al editurii Școala Ardeleană din Cluj-Napoca;

- 2014-2018: doctorand (în regim bursă) al Facultății de Litere din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca; conducător de doctorat prof. univ. dr. habil. Ioana Bican.
- 2009-2012 – redactor al editurii Casa Cărții de Știință din Cluj-Napoca.
- 2007-2009 – librar, Librăriile Humanitas Cluj-Napoca.

AFILIERI PROFESIONALE

- Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere (doctorand în perioada 2014-2018)
- Uniunea Scriitorilor din România (membru din 2019).
- Revista „Echinox” (redactor între 2003-2004).

IV. LUCRĂRI PREZENTATE LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE

- 4-5 decembrie 2015 – participare la Colocviul Național „Portretul teoreticianului literar sub totalitarism”, dedicat comemorării a 25 de la dispariția Ioanei Em. Petrescu (1941 – 1990), cu lucrarea *Între subversiune și mistificare: teorii optzeciste ale realismului literar*.
- Conferința internațională în științe socio-umane, Durau derulata 10 - 13 decembrie 2015, organizată de către Universitatea Alexandru Ioan-Cuza, Iași, în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Al doilea Bacovia. Generația 80 și revizuirea canonului poetic*
- 8-19 mai 2016, participare la workshopul „Comunități interpretative, comunități colaborative” în cadrul „Zilelor academice clujene” organizat de Institutul de lingvistică și istorie literară „Sextil Pușcariu”, cu lucrarea „Evaluare literară și practici de lectură în comunitățile literare online din România”.
- 13 mai 2017 – participare la Conferința interdisciplinară „Falii, rupturi, discontinuități” 13 mai 2017, Facultatea de Litere UBB, cu lucrarea *Între document existențial și artefact cultural. Receptarea critică a poeziei lui Bacovia și tentația sintezei*.
- The Anthropocene in Titles. For A Literary Ecology of the Lines, lucrare prezentată la Congresul internațional de istorie literară „Local convertible values: international

narratives of national literary history/ Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Cluj-Napoca, 11-12 mai 2018.

V. STUDII ȘI ARTICOLE (PUBLICAȚII):

- „Intervențiile zeilor” (Prefață), în Ko Un, *Timp cu poeți morți*, trad. Iolanda Prodan, București, Tracus Arte, 2016.
- *Literary evaluation and reading practices in Romanian online literary communities: www.clubliterar.com*, în „Dacoromanialitteraria”, nr. 2/2016.
- *Controversele receptării poeziei lui G. Bacovia, în Falii, rupturi, discontinuități*, Presa Universitară Clujeană, 2019 (în curs de publicare).
- *Bibliografie generală* (în colaborare cu Ioana Bot și Adrian Tudurachi), în Ioana Bot (coord.), *Personalități ale universității Babeș-Bolyai III: Ioana Em. Petrescu*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016.
- *Între document existențial și artefact cultural. Receptarea poeziei lui Bacovia: o scurtă recapitulare*, în Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coord.), *Antologiile Revistei Cultura. Vol. II. Dosare tematice, 2016-2017*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2018.
- **Recenzii:**
 - *Recenzie la volumul „Configurații”*, în Ioana Bot (coord.), *Personalități ale universității Babeș-Bolyai III: Ioana Em. Petrescu*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016.
 - Claus Clüver, Matthijs Engelberts and Véronique Plesch (Eds.), *The Imaginary: word and image/L’imaginaire: texte et image*, Brill and Rodopi, Leiden-Boston, 2012, 364 p., în „Studia Universitatis Philologia”, Nr. 2/2016, Cluj-Napoca, ISSN 1220-0484.
 - Angela Martin, Cosmin Borza, Marin Sorescu. *Singur printre canonici*, Editura Art, 2014, 348 p., în „Studia Universitatis Philologia”, Nr. 2/2016, Cluj-Napoca, ISSN 1220-0484

V. VOLUME DE POEZIE PUBLICATE

AUTOR UNIC:

Mănăștur story, București, Editura Vinea, 2007.

Inevitabil, București, Casa de pariuri literare, 2011.

Valea rea, București, Cartea românească, 2015.

Spiro, Bistrița, Charmides, 2016.

PREZENȚĂ ÎN ANTOLOGII:

Dacă nu o viață liniștită, atunci măcar o viață lentă, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017.

Bogdan Coșa (ed.), *Die Spitzen-Elf / Primul unsprezece*, trad. Daria Schulz Heinz, Ulm, Danube Books Verlag, 2018.

Adrian Lăcătuș and Robert G. Elekes, *Kosmophilia. An Anthology of the European Poetry Biennale*, Brașov, Transilvania University Press, 2019.