

CURRICULUM VITAE
EMANUEL MODOC

I. DATE PERSONALE

Nume: Modoc

Prenume: Emanuel

II. STUDII EFECTUATE ȘI DIPLOME OBȚINUTE

- 2016 (1 octombrie) – prezent: **studii doctorale** la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca cu o lucrare despre avangardele central- și est-europene, coordonator conf. univ. dr. habil. Mihaela Ursa.
- 2014 (1 octombrie) – 2016 (1 iulie): **studii master** (nivel MA/ specializarea „Studii Literare Românești”) la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Diploma de Master, media examenului de disertație 10. Teză de disertație despre poezia douămiistă.
- 2011 (1 octombrie) – 2014 (1 iulie): **studii de licență** în Filologie (nivel BA/ specializarea limba și literatura română – limba și literatura engleză) la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Diploma de Licență, media examenului de licență 9. Teză de licență despre Geo Bogza.
- 2007 (15 septembrie) – 2011 (15 iunie): **studii liceale** în cadrul Colegiului Național „Mihai Eminescu” din Satu Mare, secția filologie bilingv (engleză). Diploma de bacalaureat, media 9,73.

III. EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- 2016 (1 octombrie) – prezent: doctorand (în regim bursă) al Facultății de Litere din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca; conducător de doctorat conf. univ. dr. habil. Mihaela Ursa.
- 2016 (1 octombrie) – 2018 (1 iulie): cadru didactic asociat la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (Departamentul de

Literatură Universală și Comparată); discipline predate: *Poetici corporale* (seminar), *Identități și alterități* (seminar), *Cultură digitală, postumanism, postmodernism* (seminar).

- 2015 (1 octombrie) – prezent: editor al publicației științifice *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, indexată în bazele de date internaționale ERIH+, EBSCO, DOAJ, NSD-DBH, CEEOL.

Expertiză profesională

- Recenzent (*peer-reviewer*) la revista *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, volumul 2, nr. 1 (15 decembrie 2016), volumul 3, nr. 1 (15 iulie 2017), volumul 3, nr. 2 (15 decembrie 2017 – în curs de apariție).
- Asistent tehnoredactor la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca în proiectul *Școala Ardeleană*, antologie de texte alcătuită și coordonată de Eugen Pavel. Prefață de Eugen Simion. Vol. I–IV, București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, 2018.

IV. AFILIERI PROFESIONALE

- Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca (referent și tehnoredactor de la 22 mai 2017).
- Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere (doctorand și cadru didactic asociat de la 1 octombrie 2016).
- Revista *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* (editor, redactor, recenzent de la 15 octombrie 2015).
- Revistele *Apostrof*, *Cultura*, *Observator cultural*, *Poesis International*, *Tribuna*, *Vatra* (colaborator).

V. COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE ACADEMICE ȘI CULTURALE

- Director de proiect al grantului GAR (Granturile Academiei Române), cod GAR-UM-2019-I-1.5-6, cu tema „Gestiunea digitală a romanului românesc. Digitalizarea patrimoniului de roman autohton 1920-1940” (GDRR).
- Director de proiect al grantului pentru mobilități de cercetare UEFISCDI, cod PN-III-P1-1.1-MC-2018-2079, cu tema „Transnaționalism și negociere culturală în avangardele Europei Centrale și de Est”.

- Membru al echipei de organizare a Colocviului Asociației de Literatură Generală și Comparată din România „Analogie, imitație, influență”, Cluj-Napoca, 13-16 iulie 2017.

VI. CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

1. *Network Abstractions of Geoliterary Spaces. A Relational Approach to East- Central European Avant-Garde Networks*, Conferința Internațională „Networking Comparative Literature: Networks and World Literature”, Annual Conference of the Hungarian Comparative Literature Association Babeș-Bolyai University, Faculty of Letters, Cluj-Napoca, October 4-5, 2019.
2. *Formă vs. stil. O analiză computațională a romanului canonic românesc*, Conferința Internațională „Zilele Săptămânii Pușcariu”, ediția a IV-a, Cluj-Napoca, 12-14 septembrie 2019.
3. *Isms of East-Central European Avant-Gardes: Poetism, Activism, Integralism, Catastrophism*, Conferința Internațională „Eastern European Literary Studies in Sync: Hungarian and Romanian Transnational Literary Networks”, Sibiu, 24-25 octombrie 2018.
4. *From “Inbetween” to “Double” Peripherality. Configurations of Transnationalism in East-Central European Avant-Gardes*, Conferința Internațională „Intercultural Exchanges in the Age of Globalization”, Ediția a II-a, Sibiu, 18-19 mai 2018.
5. *The Avant-Garde between Cultural Negotiation and Cross-Border Dialogue. Towards a Transnational History of the Romanian Avant-Garde*, Congresul Internațional de Istorie Literară, Ediția I: „Local Convertible Values: International Narratives of National Literary History”, Cluj-Napoca, 10-12 mai 2018.
6. *Travelling Avant-Gardes. The Case of Futurism in Romania*, Conferința Internațională „Writers & Translators”, Sibiu, 25-27 aprilie 2018.
7. *Transnational Dialogues between Romanian and Hungarian Historical Avant-gardes. A Case Study*, „Contact Zones” International Conference, Ediția a II-a: „Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representation in Contemporary Eastern European Literature, Cinema and Visual Cultures”, Budapesta, 28-30 septembrie 2017.

8. *Trei fețe ale avangardei. O sinteză a lecturilor critice aplicate fenomenului avangardist*, Conferința Internațională „Zilele Săptămânii Pușcariu”, ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2017.
9. *Avangarda ca revoluție în studiile literare românești*, Conferința internațională „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, Ediția a IV-a: „Revolutions, the Archeology of Change”, Iași, 26-27 mai 2017.

VII. PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE: BURSE, GRANTURI ȘI STAGII

1. Director de proiect al grantului de cercetare *Gestiunea digitală a romanului românesc. Digitalizarea patrimoniului de roman autohton 1920-1940* (GDRR), cod proiect GAR-UM-2019-I-1.5-6. Perioada de desfășurare: octombrie 2019-aprilie 2021. Buget administrat: 25000 RON.
2. Titular grant COST – Budapesta, Ungaria, *Distant Reading for European Literary History, Corpus Design and Text Contribution for ELTeC*, 23-25 septembrie 2019.
3. Membru în cadrul proiectului *Astra Data Mining. Muzeul Digital al Romanului Românesc din Secolul al XIX-lea*, finanțat în sesiunea AFCN II/2019, aria Artă Digitală și Noile Media. Directori proiect: Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, august-octombrie 2019.
4. Titular grant COST – Galway, Irlanda, *Distant Reading for European Literary History, Methods and Tools of Distant Reading Adapted to Multiple European Languages (TXM, Gephi, Palladio, Stylometry with R)*, 5-7 decembrie 2018.
5. Director de proiect al grantului pentru mobilități de cercetare UEFISCDI, cod PN-III.P1-1.1-MC-2018-2079. Mobilitate desfășurată la Universitatea Jagiellonă din Cracovia, 16-29 noiembrie 2018. Buget administrat: 16280 RON