

Curriculum Vitae Ana Boariu (nume anterior Anca Berlogea)

Profesie: regizor / producator
limbi străine: franceză, germană, engleză

Ana Boariu (Anca Berlogea)

STUDII

- 2014 – 2018 Școala doctorală de teatru și artele spectacolului, UBB Cluj, cu tema “*Un profet în Tofet. Strindberg recitește Ieremia*”, doctorat realizat în cotutelă cu Universitatea din Lorraine, Centres Ecritures coordonat de prof. Dr Daniela Gologan și prof. Dr. Elena Di Pede.
- 1999-2002: **Masterat de teologie și artă sacră** la Institutul Catolic din Paris, susținut cu lucrarea „Mărturie și amintire în Evanghelia după Ioan ca puncte de plecare pentru o reprezentare teatrală.”
- 1992-1998: **Licență în teologie** la Institutul Catolic din București
Licență: «*Porunca iubirii în trei filme despre Decalog realizate de Kzysstof Kieslowski*»
- 1995: Școala BBC de jurnalism pentru televiziune – curs de formare ca jurnalist de televiziune (3 luni)
- 1988-1993: **Studii de regie** la Academia de Teatru și Film, București
Susținerea licenței de regie de teatru cu «*Maria 1714*», de Ilie Paunescu
- 1975-1987 **Liceul German**, București

CONFERINȚE ȘI PUBLICAȚII

- 2018 Boariu Ana, “In search of the theatrical unit of meaning: Exploring Mnemonic by Simon McBurney”, in *Studia dramatica* (2/2017), pp. 221-239, articol accesibil online la adresa http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=DRAMATICA&nr=2&an=2017&id_art=15548
- 2017 Boariu Ana, “The Great Highway – the epilogue of Strindberg’s great theatrical adventure” in *20th International Strindberg Conference, Krakow: Strindberg and the Western Canon*, rezumat accesibil online la adresa <http://www.ifg.filg.uj.edu.pl/documents/4530294/8708651/STRINDBERG+AND+THE+WESTERN+CANON++++Abstracts.pdf/7b3f4e9a-75f0-4558-a58c-99c5a9b471e0>
- 2010 Boariu Ana, *Biserici catolice din Dobrogea*, Editura Arhiepiscopiei Romano-catolice, București
- 2005 Boariu Ana, *Amintiri. Călăuze*, Editura Arhiepiscopiei Romano-catolice, București

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

TEATRU – FILM: regie și producție

- 2018 **regie** ȘAPTE MARTORI PENTRU MICA ROMĂ, film documentar
o producție Signis România pentru Mitropolia Română Unită cu Roma
- 2017 **regie** CĂLĂTORIE PRIN MARELE RĂZBOI, spectacol de teatru documentar cu elevi
o producție Signis, cofinanțat de AFCN, prezentat la Blaj, Sibiu, Cluj și București
- 2015 & 2017 – **regie** CAMPANIE DE SECURITATE & PREVENIRE A FRAUDEI - 24 filme de 1 min 30
produs de MaxMedia pentru Raiffeisen Bank International
- 2016 **coordonare spectacol labirint** CALATORIE PRIN MARELE RAZBOI (prima versiune)
în colaborare cu Liceul teologic greco-catolic Sfântul Vasile, Blaj
- 2015 **regie/scenariu/ producție** “JUCĂRIA DE CASTANE” – scurt-metraj, ficțiune, producție independentă
cu sprijinul fav, signis.ro, cutare film, atlantic film. Director de imagine: Tudor Lucaciu rsc
cu Sofia Nicolaescu, Tatiana Iekel, Tania Popa, Claudia Ieremia, Florin Kervorkian. Montaj Dana Bunescu

Curriculum Vitae
Ana Boariu (nume anterior Anca Berlogea)

- 2012 **regizor-autor** al spectacolului – radiofonic **IARNA CĂRȚILOR NOASTRE**, realizat de SIGNIS ROMANIA în colaborare cu Radio Romania Cultural, cu sprijinul AFCN
publicație: Iarna Cartilor noastre, nominalizata la premiile UNITER 2012, Ed Buna Vestire, Blaj
- 2010-2012 **CENTENAR AUGUST STRINDBERG**
- 2012 **regizor** spectacol – lectură **“Căsătorii – fragmente Strindberg”**, prezentat în cadrul FNT
- 2011 **regizor** al spectacolului – happening **“Marele Drum”** de August Strindberg, realizat de UNITER, cu sprijinul AFCN
- 2010 **Coordonarea și transcrierea monografiei “August Strindberg”** de Ileana Berlogea, Editura Academiei, 2011.
- 2008-2009 **VLADIMIR GHIKA – PRINT, PREOT SI MARTIR: un film, un spectacol, o carte**
regizor și producător “Fratelui meu din exil”, film documentar, 52 min,
- epoca stalinistă în România prin scrisorile lui Vladimir Ghika, prinț, preot și martir
premiu UCIN pentru cel mai bun documentar 2009 (ex-aequo)
difuzat de TSR, KTO, Digi24; Festival One World Romania&Prix Farel, Neuchatel, 2008.
- Coordonator și co-traducător al volumului Fratelui meu din exil – epoca stalinistă văzută prin scrisorile lui Vladimir Ghika, prinț, preot și martir, Ed. Gutenberg 2008**
- Regizor și producător “Femeia adulteră”** de Vladimir Ghika, mister teatral cu Camelia Maxim, Dan Bădărău și Francesco Agnello
produs de SIGNIS cu sprijinul ICR prin Programul Cantemir jucat în Franța și Belgia, 2008
- 2003- 2005 **MEMORIA CELOR CARE AU TRECUT, un spectacol, un film, o carte**
- 2003 **co-Regizor și coordonator al proiectului teatral “Memoria celor care au trecut”**
producție UNITER/ SIGNIS/ ORION, Proiect finantat prin Programul “Cultura 2000”
- 2004 **regizor „Până la capătul pământului”**, reportajul turneului - coproducție UNITER SIGNIS, (difuzat de TVR 2, 2004; Senzo TV; Realitatea TV și RTBF, în 2005)
- 2005 **Amintiri. Călăuze - Ed. Arhiepiscopiei romano-catolice de București**
Proiectul a fost precedat de o cercetare asupra dramei liturgice și de două filme documentare:
- 2001-2002 **“Mărturii de credință” și „Cardinalul”, documentere** producție Signis Romania o istorie recentă a Bisericii Unite cu Roma și un portret al cardinalului Alexandru Todea.
- 1994: **Regie «MARIA 1714»** de Ilie Păunescu (spectacol de diplomă)
realizat la Centrul National de Cultură – Mogoșoaia
- 1992: **Regie «EQUUS»** de Peter Shaffer la Studioul Academiei de Teatru și Cinema, București
Premiul UNITER pentru cea mai bună producție a Școlilor de Teatru și Premiul Festivalului Național I.L. Caragiale pentru regie și cel mai bun actor (Cristian Iacob) din Școlile de Teatru.
- 1990: **Regie „Au pus cătușe florilor”** de Fernando Arrabal, piesă într-un act – examen anul II Teatru
- 1990: **Regie „Când noi morșii vom învia”** de Henrik Ibsen, piesă într-un act – examen anul II Teatru
- 1990: **stagiu la „Trilogia antică”** de Andrei Șerban, TNB și la *Don Juan*, regie Dragoș Galgoțiu

CINEMA

- CINEMA – PRODUCȚIE DE FILM/ ASISTENȚĂ**
- 2014 **manager locații „Aferim!”** de Radu Jude (lung-metraj ficțiune), HIFILM
- 2013 **regizor secund „Trece și prin perete”** de Radu Jude (scurt metraj), microfilm, Quinzaine 2014
- 2001 **regizor Making of.... Callas Forever** de Franco ZEFFIRELLI,
produs de MEDIAPRO PICTURES, difuzat de ProCinema (2004).
- 1991 **asistență de regie BALANȚA**, de Lucian Pintilie, produs de Filmex România
Sélection officielle Cannes 1992, Un certain regard

Curriculum Vitae
Ana Boariu (nume anterior Anca Berlogea)

CINEMA – UN FESTIVAL PENTRU DREPTURILE COPILULUI

2006-2007: Coordonator/producător al Festivalului de film pentru drepturile copiilor *Privind copii*, un proiect SIGNIS-UNICEF ROMANIA/ ECF Olanda. Festivalul a cuprins:

- filme de un minut realizate de copii - UMA, *Un minut de adolescența*,
- filme de ficțiune cu dezbateri pe teme sociale
- o competiție de filme documentare europene.

2008: Manager al proiectului UMA – partener al proiectului european StrangerFestival (ECF, Olanda)

2003-2011: președinta Asociației Signis România – asociația catolică pentru comunicare audiovizuală membră în jurii ecumenice în Festivaluri Internaționale de Film (Cannes, Hong-Kong ș.a.)

CINEMA – EXPERIENȚĂ PEDAGOGICĂ

2016- prezent cadru didactic asociat, curs de actorie de film - Universitatea Sibiu - Facultatea de teatru

2007-2008 Lector invitat Facultatea de Sociologie si Asistentă Socială, București :

Laborator de film cu problematică socială (împreună cu lector dr. Ana Szabo)

2007-2008 Asistent la Facultatea de Film a UNATC, București : Curs de istoria religiilor prin film

1997-1998: Asistent la Facultate de Teatru a UNATC, secția regie teatru

TELEVIZIUNE - FILM DOCUMENTAR

- 2016 consultant scenariu**, documentarul „Varză, cartofi și alți demoni” de Șerban Georgescu, Colectiv
- 2015 documentarist/ prod.local** episod „Medecines d’ailleurs”, Bonne Pioche Television/ ARTE
- 2011 - 2013 producător executiv „Exploratorul”** – scenariul și regia Titus Muntean și Xantus Gabor, produs de Fundatia ARTE VIZUALE cu sprijin CNC, producător Vivi Drăgan Vasile
- 2007 regia** spectacolului de încheiere a EEA3 - Adunarea Ecumenică Europeană de la Sibiu 2007. Transmisie TVR – Eurovision.
- 2005-2006 corespondent religios** Realitatea TV, (Zilele Tineretului, Koln, 2005 și altele)
- 2004- 2005 producător** al departamentului Promo, ProCinema
- 1995- 2000 producător** departamentul de promo, ProTV.