

PERSONAL INFORMATION

Simina-Elena Rațiu (căs. Baumgarten)



Sex Female | Date of birth () Nationality română

WORK EXPERIENCE

12/11/2012–31/09/2016 Asistent de cercetare științifică
Facultatea de Litere, Universitatea Babes_Bolyai, Cluj Napoca (Romania)

EDUCATION AND TRAINING

01/10/2011–Present Studii Doctorale
Facultatea de Litere, Universitatea "Babes Bolyai", Cluj Napoca (Romania)

01/10/2011–31/09/2016 Membru în echipa de cercetare a proiectului CNCS "Antiutopias. Making and Unmaking the Reality - Assessing Possible Worlds"
Facultatea de Litere, Universitatea "Babes-Bolyai", Cluj Napoca (Romania)

01/12/2014–30/10/2015 Bursă de cercetare științifică „Vasile Pârvan”
Accademia di Romania, Roma (Italy)

02/04/2013–31/07/2013 Bursă Erasmus
Universită degli Studi di Bari, Bari (Italy)

01/10/2009–30/06/2011 Studii masterale, specializarea Istoria Imaginilor- Istoria Ideilor
Facultatea de Litere, Universitatea "Babes Bolyai", Cluj Napoca (Romania)

01/10/2006–30/06/2009 Studii universitare, specializarea Română- Literatură Universală și Comparată
Facultatea de Litere, Universitatea "Babes Bolyai", Cluj Napoca (Romania)

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Romanian

Foreign language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Italian	B2	C1	C1	B2	B2
Certificat European de Competență Lingvistică Centrul de Limbi Moderne Alpha, Facultatea de Litere, Universitatea "Babes Bolyai"					
English	B2	B1	B2	B2	B1
Certificat European de Competență Lingvistică Centrul de Limbi Moderne Alpha, Facultatea de Litere, Universitatea "Babes Bolyai"					

French	B1	B2	A2	A2	B1
--------	----	----	----	----	----

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

ADDITIONAL INFORMATION

- Seminars**
- anul 2011- coordonarea seminarului "Identități și Alterități" (titular curs conf. univ. dr. Mihaela Ursa Pop)
 - anul 2011- coordonarea seminarului "Poetica Utopismului" (titular curs conf. univ. dr. Sanda Cordoș)
 - anul 2012- coordonarea seminarului "Poetici Corporale" (titular curs conf. univ. dr. Mihaela Ursa Pop)

Publicații

- The Betrayal of Utopias*, ERIH, CEEOL, EBSCO, www.ceeol.com, CAIETELE ECHINOX, vol. 31, 2016, P.257-267
- Andrei Bodi, Rodica Ilie și Adrian Lacatus (eds.), Dilemele identității. Forme de legitimize a literaturii în discursul cultural european al secolului XX, Brasov, Editura Universității Transilvania din Brasov, 2011*, ERIH, CEEOL, EBSCO, www.ceeol.com, CAIETELE ECHINOX, vol. 31, 2016, P.360-361
- Contemporary Mythologies: a Christly Image in Advertising*, CEEOL, EBSCO, www.ceeol.com, CAIETELE ECHINOX, vol. 28, 2015, P.328-334
- Peisagistică și utopie*, Caietele Echinox, vol. 27, 2014, în curs de apariție (revista ERIH, CEEOL, EBSCO)(www.ceeol.com)
- Utopia between Science-Fiction and Ideology*, Caietele Echinox, vol. 26, 2014, P.49-59 (revista ERIH, CEEOL, EBSCO)(www.ceeol.com)
- Gender, Power and Ideological Discourse: A Case Study*, Social_Sciences_Citation, TRANSYLVANIAN REVIEW, vol. XXII, nr. 3, 2013, P.137 – 144 (revistă ISI)
- The Anti-Utopian Pessimism of the Late Nineteenth and Early Twentieth Century*, Topographies du mal. Du lieu infernal à l'antiutopie, Caietele Echinox, vol. 25, 2013, P. 65-75 (revista ERIH, CEEOL, EBSCO)(www.ceeol.com)
- Utopia, Ideology and Anti-Utopia*, STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI. PHILOGOGIA, LVII, nr. 4, 2012, P.83-90 (revista EBSCO, CEEOL), (www.ceeol.com)
- Mihaela Ursa, Eroticon, Bucuresti, Cartea Romaneasca, 2012*, CEEOL, EBSCO, www.ceeol.com, STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI. PHILOGOGIA, LVII, nr. 4, 2012, P.218-219 (revista EBSCO, CEEOL), (www.ceeol.com)
- Secolul XXI. America prin ochii europenilor, no. 7-12, Bucuresti, Romania, 2012*, ERIH, CEEOL, EBSCO, www.ceeol.com, CAIETELE ECHINOX, vol. 24, 2013, P.293-294
- Identitate abisala si realitate onirica in calatoriile lui Alice*, STEAUA CLUJ NAPOCA, 1, 2012, P.7 – 8 (Categ CNCSIS D)
- Reprezentari apocaliptice in postmodernism*, STEAUA CLUJ NAPOCA, nr. 10-11, 2011, P.54 – 55, (Categ CNCSIS D)
- Norman Manea ca proiectie a sinelui*, STEAUA CLUJ NAPOCA, nr. 1-2, 2011, P.10 – 12 (Categ CNCSIS D)
- Pariul unei istorii literare*, VATRA, nr. 11, 2011, P.76 – 77 (Categ CNCSIS B)
- Imaginea religiozitatii in Rubliov si Primavara, vara...*, Tribuna, 1-15 decembrie, Cluj-Napoca, 2011, P.35-35
- Memoria la Aristotel si Augustin*, Scholé, nr.1, decembrie 2010, P. 45 – 55

Apariții în volume colective:

- "Woman and Power. Subversive Strategies of Manipulation through Visual Images" în Iulian Boldea (ed.), *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Ahipelag XXI Press, 2014 (volum indexat ISI) - în curs de apariție
- "Totalitarian Propaganda vs. Salvation through Discourse within the Late Nineteenth Century Utopia" în Iulian Boldea (ed.), *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Ahipelag XXI Press, 2014 (volum indexat ISI)
- Ruxandra Cesereanu (coord.), *Poveștile Duniazadei, ale sclavei sale Rașazada și ale regelui*

Șahzaman, Tracus Arte, București, 2012
Scriitori gherleni, Eurograph, Cluj-Napoca, 2011
Scriitori gherleni, Napoca - Star, Cluj-Napoca, 2007
Scriitori gherleni, Risoprint, Cluj-Napoca, 2006
Scriitori gherleni, Risoprint, Cluj-Napoca, 2005

Activități: 20 octombrie 2015 - conferință (*Letteratura utopica nell'Ottocento italiano*) la Accademia di Romania din Roma
14 mai 2015 - conferință (*Mircea Eliade și sacral*) la Universita degli Studi di Bari
8-14 iunie 2014 - participare la atelierul de scriere creativă propus și condus de Ruxandra Cesereanu, intitulat "Povești dunărene" la Portul Cultural Cetate, sub patronajul Fundației pentru Poezie "Mircea Dinescu"
29-30 mai 2014- participare la conferința internațională "Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity" cu lucrarea *Totalitarian Propaganda vs. Salvation through Discourse within the Late Nineteenth Century Utopia*
31 octombrie 2013 participare la "Dezbaterile Phantasma" - invitat Ion Manolescu
17 ianuarie 2013 - participare la "Dezbaterile Phantasma" - invitat Caius Dobrescu
4-6 octombrie 2012 - membru în comitetul de organizare și participant la congresul internațional "Topographies du mal. Du lieu infernal à l'antiutopie", coordonatori: Jean-Jacques Wunenburger (Universitatea Jean Moulin, Lyon 3, France) Philippe Walter (Universitatea Stendhal, Grenoble 3, France) Corin Braga (Universitatea Babes-Bolyai, Cluj, Roumanie)
2009 participare la Seminarul de Filosofie din Valea Lăpușului
2008 participare la atelierul de creative writing "O mie și una de nopți" din cadrul Centrului de Cercetare a Imaginarului Phantasma, organizat sub îndrumarea Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
2008 participare la Seminarul de Filosofie din Valea Lăpușului
2007 participare la atelierul de creative writing pe muzică psihedelică din cadrul Centrului de Cercetare a Imaginarului Phantasma, organizat sub îndrumarea Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
2007 participare la Seminarul de Filosofie din Valea Lăpușului
17-18 mai 2007 participarea la "Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor" din cadrul Facultății de Litere Cluj-Napoca cu lucrarea *Structuri cvasilocuționale* (Locul III)
2006 - 2007 participare la atelierul de creative writing pe poezie onirică din cadrul Centrului de Cercetare a Imaginarului Phantasma, organizat sub îndrumarea Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
2002-2006 membru al Cenaclului literar Ion Apostol Popescu