

CURRICULUM VITAE

- **Nume :** BOSBICIU
- **Prenume :** NICOLAIE
- **Data și locul nașterii :**
- **Domiciliul :**
- **Telefoane :**
- **Personal e-mail address :**
- **Studii :** absolvent al Liceului „George Coșbuc” Năsăud (promoția 1986)
- **licență în Litere, absolvent al Facultății de Litere (U.B.B. Cluj-Napoca), specializarea *Română – Etnologie*, cursuri de zi, promoția 1990 - 1995**
- **Funcții ocupate :** - referent literar al Casei Municipale de Cultură „George Coșbuc” Bistrița, în cadrul Inspectoratului pentru Cultură Bistrița, perioada 1995 – 1997
- profesor titular la catedra de Limbă și literatură română și Literatură universală de la Colegiul Național „George Coșbuc” Năsăud, începând din 1997 până în prezent
- **Locul de muncă :** Colegiul Național „George Coșbuc” Năsăud
- **Limbi străine cunoscute :** franceză; engleză (nivel începător); rusă (nivel începător)
- **Domenii în care îmi desfășor activitatea publicistică :** poezie, critică literară, eseu
- **Debut poetic** în revista *Echinox* a U.B.B. Cluj-Napoca, nr. 3-4 / 1991 cu poemele *Simfonie pentru Arcadia și Joc*; **Debut publicistic cu pagini de critică literară** în revista *Tribuna*, 3, nr. 30, 25-31 iulie, 1991, p. 6, cu articolul *G. Călinescu despre critica și istoria literaturii*
- **Debut editorial :** volumul de versuri *Manuscris străin*, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 1996
- **Volume editate :** *Pământ de unică folosință*, (versuri), Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2005; *Mihail Bulgakov, Batum*, traducere, note și studiu introductiv de Nicolae Bosbiciu.
- **Membru în diferite asociații profesionale, societăți științifice și culturale, redacții :**
 - 1). Membru al Societății Scriitorilor din Bistrița-Năsăud (SSBN)
 - 2). Colaborator al revistei *Mișcarea literară*, editată sub egida USR la Bistrița
 - 3). Colaborator al Bibliotecii Județene și al Societății Culturale Bibliopolis Bistrița
 - 4). Colaborator al publicațiilor : *Arhiva Someșană* (editată de Muzeul Grăniceresc Năsăud sub egida Departamentului de Istorie al U.B.B. Cluj-Napoca) ; *Plaiuri năsăudene* (Năsăud) ; *Muza Someșană* (Năsăud) ; *Mesagerul literar și artistic* (supliment literar al ziarului *Mesagerul de Bistrița-Năsăud*)

- **Participări la manifestări literare : comunicări și intervenții la simpozioane:** *Liiviu Rebreanu între literatură și film* (Bistrița, 8 decembrie 2005); *Universul Coșbuc* (Bistrița, 11 iulie 2008) *Eta Boeriu : scriitor și traducător; lecturi publice din poezia proprie* la Festivalul de poezie *Rondul de noapte* (Bistrița, 29 iulie 2009) ; *Întâlnirea sașilor de pretutindeni* (Bistrița, 2010) ; *Rondul de noapte. Întoarcerea poeziei* (Bistrița, 21 iunie 2011) *Festivalul național de poezie „George Coșbuc”* (Bistrița, 1996, 1997, 2006) *Tabăra de creație „Realism Magic” de la Valea Vinului (2011)* ; **prezentări în cadrul unor lansări de carte organizate de Biblioteca Județeană Bistrița și Editura Eikon Cluj-Napoca** (Vasile Dâncu, Grigore Pop, Crin Triandafil Teodorescu, Gheorghe Grigurcu)
- **Premii literare :** Marele Premiu ex aequo al Uniunii Scriitorilor din România la Festivalul Național de Poezie „George Coșbuc”, Bistrița, 1996, cu volumul *Manuscris străin* (Ed. Clusium, Cluj-Napoca, 1996) ;
Premiul Bibliotecii „Alcala” din Cluj-Napoca la Festivalul de Poezie „Armonii de primăvară”, Vișeu de Sus, 1997, cu același volum.
Premiul II la Festivalul Național de Poezie „George Coșbuc”, 2005, cu volumul *Pământ de unică folosință* (Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2005).
Premiul Bibliotecii Județene Bistrița-Năsăud pentru volumul *Mihail Bulgakov, Batum*, traducere, note și studiu introductiv de Nicolae Bosbiciu.

Studii, articole și conferințe în perioada studiilor doctorale :

1. ***Identitate creatoare, socială și politică în corespondența și memorialistica lui Mihail Afanasievici Bulgakov. (Creative, Social and Political Identity in Mikhail Afanasievich Bulgakov's Correspondence and Memoirs***

Lucrare prezentată la Conferințele naționale de vară de la Telciu, Ediția I, organizate de U.B.B. Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filozofie, și Seminarul de Antropologie Istorică al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, 20-21 iulie 2012, publicată în vol. bilingv *Included and Excluded. The Identitary Issue during the Modern and Contemporary Times (Incluși și excluși. Problema identitară în epocile modernă și contemporană)*, editor Valer Simion Cosma, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2013, pp. 148-159 și pp.152-163.

2. ***Literatura puterii și puterea literaturii : o analiză a piesei Batum de Mihail Bulgakov (La littérature du pouvoir et le pouvoir de la littérature : une analyse de la pièce Batum de Mikhaïl Boulgakov).*** Lucrare prezentată la Conferințele de vară de la Telciu, ediția a II-a, 25-26 iulie 2013, organizate de UBB Cluj-Napoca; Facultatea de Istorie și Filosofie, Institutul de Istorie Națională Cluj-Napoca și Seminarul de

Antropologie Istorică, publicată în vol. colectiv *Carte – cunoaștere – putere. Rolul cărții în societate de la "Biblie" la "Pagini aurii"*, editori Valer Simion Cosma, Edit Szegedi, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014, pp. 46-63.

3. **Între geneză și apocalipsă. Mihail Bulgakov, *Adam și Eva – meditații asupra unei antiutopii*.** Lucrare prezentată în cadrul Conferințelor de vară de la Telciu, organizate de UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie și Seminarul de Antropologie Istorică în perioada 25-26 iulie 2014, ediția a III-a, publicată în vol. colectiv *Religie – Cultură – Societate. Perspective interdisciplinare asupra vieții religioase*, editor Valer Simion Cosma, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană; București, Editura Eikon, 2015, pp. 154-173.
4. **Mihail Bulgakov, *Batum***, traducere, note și studiu introductiv de Nicolae Bosbiciu, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană; București, Editura Eikon, 2015.
5. Nicolae Bosbiciu, *Atunci când manuscrisele nu ard*, în *Tribuna*, Cluj-Napoca, nr. 291 /16-31 octombrie, 2014, pp. 7-8.
6. Nicolae Bosbiciu, *Scriitorul față în față cu dictatura*, în *Tribuna*, Cluj-Napoca, nr.292 /1-15 noiembrie, 2014, p. 8..
7. Nicolae Bosbiciu, *Un arhanghel în regatul demonilor*, în *Tribuna*, Cluj-Napoca, nr. 293 / 16-30 noiembrie, 2014, p. 10,
8. Nicolae Bosbiciu, *Viața secretă a unui dictator*, în *Tribuna*, Cluj-Napoca, nr. 294 / 15 decembrie, 2014, p. 7.