

Alexandru (Ion) Berceanu – Regizor



e-mail:

Tel: _____

Data nașterii:

Locul nașterii:

Activități profesionale în curs de desfășurare

2016-2020-resposabil științific proiect MET-proiect finanțat POC

2017-2018 Atinge-Documentar VR-360 de grade cu finanțare AFCN-proiect multianual,
regizor

2016-prezent Director al Centrului CINETic al UNATC I.L. Caragiale

2000-2016 membru dramAcum

2012-prezent doctorand UBB la Facultatea de Teatru și Televiziune, coordonator doctorat
Miruna Runcanu

Studii

2002-2004 Masterat în regia spectacolului de teatru Universitatea de Arta Teatrala si
Cinematografica "I.L.Caragiale"

1997 - 2002 Student al sectiei de regie a Universitatea de Arta Teatrala și
Cinematografica "I.L.Caragiale"

1992 - 1996 Colegiul National "Sf.Sava", Bucuresti

1984 - 1992 Scoala Generala

Competențe lingvistice

limba	Înțelegere		Vorbire		Scris
	Ascultare	Citare	Conversație	Discurs	

engleză	C1	C2	C 1	C1	B2
franceză	C1	C2	B 2	B 2	B 1

Spectacole de Teatru și proiecte interdisciplinare

- 2018 – *1916* de Felix Aderca, Teatrul Evreiesc de Stat
- 2017 – *Harun și Marea de Povești* de Salman Rushdie, regie spectacol teatru în cadrul Festivalului Anim'est
- 2017 – *București 41 VR Tur Retur*, de Andreea Chindriș, Alexandru Berceanu, Alexa Băcanu, proiect realizat cu sprijinul financiar al ARCUB
- 2017– *O lecție de bune maniere* de Jean Claude Grumberg regie spectacol, Teatrul Evreiesc de Stat
- 2016 – *București 41-Tur Retur* de Andreea Chindriș, Alexandru Berceanu, Alexa Băcanu coproducție TES -Teatrul 2.0, co-dramatrug, regizor
- 2016 – *Pădurea Jilava* experiența imersivă 360.
- 2016– *Privind prin Piele* Teatrul Replika, co-dramatrug , regizor
- 2015 – *Interfața 3* Teatrul Replika
- 2014 – *Inter@fața* CNDB București, spectacol participant la festivalul Temps D'Images
- 2013 – Autor text instalație sub coodonarea lui Diego Cibeli *What I tend to ask is whether something is going to happen to me* Atelier 35
- 2012 – *1956-1956-Instalație Submersivă și Subversivă* Atelier 35
- 2012 – *D'ale Carnavalului* de I.L. CargagialeTeatrul National Marin Sorescu Craiova
- 2012 – *Dovada* de David Auburn Teatrul Ioan Slavici Arad
- 2010 – *Codrii*, de David Mamet Teatrul de Stat Arad, spectacol selecționat in Festivalul National de Teatru IL Caragiale
- 2006 – *With a little help from my friends* de Maria Manolescu text câștigător al dramacum 3, spectacol lectura
- 2006–*Jamelin* de Juan Mayoraga, spectacol lectura la teatrul Act
- 2005–*Măsura pentru Măsura* de William Shakespeare, Teatrul Tomcsa Sandor din Odorheiul Secuiesc, spectacol in limba maghiara (prezentat si la Festivalul Minoritatilor de la Gheorgheni, si la Kisvárdá Festival, in Ungaria)
- 2005– *Zuckerfrei Fuck / You Europa*, de Nicoleta Esinencu la Teatrul Fani Tardini, Galati (premierea mondiala a Zuckerfrei)
- 2005–*Realegerea lui Sutu* de Dumitru Crudu, Teatrul Tineretului Piatra Neamt (premierea mondiala, text castigator al premiului UNITER "Cel mai bun text dramatic al anului")
- 2005 – *Patricidul* , Erick Urddenberg, spectacol-lectura la Teatrul ACT, Bucuresti

2004 – *Preludiu prelungit* de Frederick Stroppel, Teatrul Luni de la "Green Hours" (premierea națională) (prezentat, de asemenea, la Piatra Neamț, la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, și în cadrul secțiunii "New Artist" a Festivalului Național de Teatru "I.L. Caragiale")

2004 – *A șaptea kafana* de Dumitru Crudu, Nicoleta Esinencu și Mihai Fusu la Teatrul Fani Tardini, Galați (prezentat, de asemenea, la Festivalul de Teatru Piatra-Neamț, la Festivalul tinerilor regizori de la Buzău, la Festivalul Internațional de teatru de la Braila) (premierea națională)

2004 – *Chip de foc* de Marius von Mayenburg, Teatrul Eugen Ionesco, Chișinău, Moldova (premierea moldovenească)

2003 – *Împăratul Muștelor* de William Golding, spectacol pentru copii, dramatizare Miruna Runcan, Cristian Buricea Mlinarcic

2003 – *Blestemul muritorilor de foame* de Sam Shepard, la Teatrul de Stat Arad (premierea națională)

2003 – *2XOtrava Iubirii din Salvie, 10X1 Iubiri*; dramatizare după *Decameronul* de Boccaccio, spectacole în aer liber la Festivalul de Artă Medievală de la Sighisoara, parte a unui spectacol colectiv, co-regizat de cinci regizori, spectacol compus din 18 părți, care au fost reprezentate pe patru scene dispuse în diferite

2003 – *Top Dogs* de Urs Wiedmar, spectacol-lectură la Teatrul Act, București

2002 – *Marisol* de Jose Rivera, Teatrul Odeon (premierea națională)

2002 – *Uzina de plăceri* de Valentin Nicolau, Teatrul Nottara, București (premierea națională), de asemenea prezentat la Festivalul tinerilor regizori (Buzău), Festivalul Comediei (Galați), Festivalul de Teatru Contemporan (Brașov), Festivalul de Comedie al Teatrului de Comedie București, și cu turnee la : Viena (Pygmalion Theatre), Koln (Centrul Cultural Roman), Oltenița, Râmnicu Vâlcea, Arad, Tg Jiu

2000 – *Noaptea asasinilor* de Jose Triana, Studioul Casandra (prezentat și la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, Festivalul Școlilor de Teatru din Brno, Cehia, și la Festivalul Tarilor din jurul Marii Negre de la Trabzon, Turia) (premierea națională)

1998 – *Comando către moarte* de Alfonso Sastre, Compania 2999, Câmpina, regie Alexandru Berceanu și Radu Apostol (premierea națională)

Premii

2014 – Romanul Grafic Mickey pe Dunăre premiat în competiția "Cele mai frumoase Cărți"

2005 – Premiul Special al Juriului, acordat Teatrului Tomcsa Sandor, pentru spectacolul "Măsura pentru măsură", prezentat în cadrul Festivalului Kisvarda - al Teatrelor maghiare din afara Ungariei.

2004 – Premiul colectiv pentru Cel mai bun Proiect Teatral ("dramAcum"), acordat de

secția română a AICT (Asociația Internațională a Criticilor de Teatru), în cadrul Galei UNITER

2004– Premiul Juriului la Festivalul de teatru de la Piatra-Neamț pentru spectacolul "A șaptea kafana", prezentat de Teatrul Fanny Tardini

2002– Premiul pentru inovație în regia spectacolului, acordat la Gala Absolvenților UNATC (regia spectacolului "Marisol")

Regie Film TV

2014–seria de interviuri documentare *Interfața* cu supraviețuiri ai Holocaustului în România în colaborare cu INSHR- Elie Wiesel România

2010–2011 regizor *Land of Jokes ProTv*

2009–regizor secund *Apeluri de Urgență*, (Tisovane Volani) Produs de MPP Praga

2008– septembrie-ianuarie 2010 - director creativ MPP Praha

2008-2009– producător artistic al serialului *První Krok* (Cu un pas Înainte, Cehia) MPP Cehia, postul Nova TV

2007-2008–regizor al episoadelor: 26, 29, 31, 38, 39 din Serialul *Cu Un Pas Înainte*, sezonul 3 (produs de MPP, difuzat PROTV)

2006-2007 – producător artistic al serialului de televiziune *Cu un pas înainte* sezon 2, regizor coordonator al serialul *Cu un pas înainte*, sezonul 3, regizor al episoadelor 14,15, 18, 19, 24, 25. (produs de MPP, difuzat PROTV)

2006 – regia filmului de televiziune *Niciodată nu e prea târziu* din serialul Decizii Casa de producție MPP, difuzat Acasa tv

2006–regizor al serialului *Cu un pas înainte*, sezon 1, episoadele 1-8, 10, 13 (Produs de MPP, difuzat PROTV)

Cărți:

2014 *Mickey pe Dunăre*- roman grafic publicat la editura Jumătatea Plină, scenarist

Experiența managerială:

2016–coordonator de proiect Bucharest-Istanbul By Play, grant TANDEM, AFCN și ARCUB.

2013-2015–director adjunct de proiect CINETic finanțare POSCCE nerambursabilă pe operațiunea 2.2.1. în valoare de 35 milioane lei, beneficiar UNATC II. Caragiale

2014–manager de proiect *inter@fața* proiect finanțat AFCN

2013–asistent de proiect Rahova Delivery

2012–manager de proiect (2012-2012) - Proiect de recuperare si expunere a culturii interzise

Studii si burse sau ateliere

2006– reprezentat al dramAcum la workshopurile de dramaturgie Fence-Unite la Linz (martie) si Leeds (mai)

2005– 2006 conducator de proiect pentru dramAcum 3, proiect câștigător al concursul AFCN

2005– stagiar la Lark Theatre for Play development, New York cu sprijinul financiar al ICR

2005–bursier CEC Arts Link, stagiul la OSU Columbus, si New York

2002– 2004 Master in Regia Spectacolului in cadrul Universitatii de Arta Teatrului si Cinematografica "I.L.Caragiale".

2002 – Stagiul la Maison Antoine Vitez, Lyon

Alte activitati in domeniul teatral si al pedagogiei teatrale

2015 – profesor asociat la Catedra de Regie Teatru a UNATC IL Caragiale

2002-2015–preparator la Catedra de Regie Teatru a UNATC IL Caragiale

2014 – coordonator program Scoală in Strada- Asociația La Bomba-Rahova

2011– Membru al Juriului de decernare a premiilor Uniter

2008 – Membru al juriului al Galei Hop Mangalia

2007 – Membru al juriului al Galei Hop Mangalia

2003 – prezent, la Catedra de regie a UNATC IL Caragiale

2003 – coordonator artistic al programului Zeppelin pentru educație teatrală in scoli, la Primăria Municipiului București

2003 – manager artistic al secției de teatru a Festivalului de Arta Medievală Sighișoara

2002 – membru fondator al proiectului dramAcum finanțat de Fundația Ion Rațiu

1996 – 1997-- regizor tehnic si tehnician de lumini la Teatrul Levant, București

1994 – 1996-- membru al trupei Teatrului Studentesc Podul

Traduceri

Noaptea asasinilor de Jose Triana (Las Noches de los Asesinos)

Marisol de Jose Riviera

Codrii de David Mamet (The Woods)

Panza de păianjen de Eduardo Pavolvsky (Telaranas)
Blestemul muritorilor de foame (Curse of the Starving Class) de Sam Shepard
Sexual Perversity in Chicago de David Mamet
Preludiu prelungit de Frederick Stroppel
Top Girls de Caryl Churchill

Listă lucrări

BERCEANU, A., (2015) BURLOI, G., CARNECI, D., CRETU, C., (2/2015): Extinderea performativității printr-o interfață BCI. *Studia Dramatica*. Cluj Napoca .

CREȚU C., (2015) BERCEANU A., BURLOIU G., *Muzică interactivă de scenă pe baza EEG / EEG-based Interactive Stage Music* Editura Media Muzica