

## Date personale

*Nume* Imola Márton

*Adresă*

*Telefon*

*E-mail*

*Naționalitate*

*Data de naștere*



## Studii

- 2011- **Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune**  
Domeniul: *Teatru*  
Doctorat
- 2008-2010 **Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune**  
*Teatru, Film și Multimedia*, modulul *Teatru și Film*  
Masterat
- 2005-2008 **Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune**  
*Teatrologie*, Licență

## Experiență profesională

- 2011-2013 **Studio M**, dramaturg, PR-manager.
- 2013-2015 **Teatrul Național Csokonai**, Debrecen, dramaturg
- septembrie 2014-februarie 2016 **Universitatea Babeș-Bolyai**, Facultatea de Teatru și Televiziune, lector
- iunie –decembrie 2017 **Compagnie Pal Frenak**, manager relații internaționale
- septembrie 2014 - **Studio M**, director artistic, dramaturg
- mai 2015- **Asociația Culturală și de Tineret MOIRA**, președinte
- februarie 2016 – august 2017 **Universitatea Babeș-Bolyai**, Facultatea de Teatru și Televiziune, asistent universitar
- 2016, 2017, 2018 **Administrația Fondului Cultural Național**, expert evaluator proiecte culturale

## Proiecte culturale, experiență managerială

- **Festivalul DESZKA, ediția VIII.**, Debrecen, Ungaria (septembrie 2013-martie 2014)  
Teatrul Național Csokonai Debrecen  
organizator

- **Young Critics' Seminar AICT/IATC**, Debrecen, Ungaria (martie 2014)  
Teatrul Național Csokonai Debrecen, Asociația Internațională a Criticilor de Teatru  
management de proiect
- **Festivalul DESZKA, ediția IX.**, Debrecen, Ungaria (martie 2014-martie 2015)  
Teatrul Național Csokonai Debrecen  
organizator
- **Turneele, deplasările Teatrului de Mișcare Studio M** (începând din septembrie 2014,  
activitate continuă)
- **Studio M, Asociația Culturală și de Tineret Moira**  
management de proiecte (începând din septembrie 2014, activitate continuă)
- **Festivalul de Arte Contemporane PulzArt** (Sfântu Gheorghe, septembrie 2014)  
organizator, coordonatorul programului de teatru și dans
- **Flow Festival – Festival Internațional de Teatru de Mișcare** (Sfântu Gheorghe,  
noiembrie-decembrie 2015)  
inițiator, manager proiect
- **Flow2 - Festival Internațional de Teatru de Mișcare** (Sfântu Gheorghe, noiembrie 2017)  
manager proiect

### Spectacole

- ***Othello și prea iubita lui Desdemona*** (Studio M, regia: Mihai Măniuțiu, 2011)  
dramaturg, traducător
- ***Ochii lui Dumnezeu*** (Studio M, regia: Rác Attila, 2011)  
asistent dramaturgie
- ***Ca vâscul*** Studio M, regia: Gemza Péter, 2012)  
dramaturg
- ***Amit akartok... avagy előjáték a Vízkereszthez*** (Udvarhely Táncműhely, regia: Uray Péter, 2012)  
dramaturg
- ***Procesul*** (Studio M, regia: Barta Dóra, 2012)  
consultant
- ***Însemnările unui nebun*** (Teatrul Tamási Áron, regia: Mátray László, stagiunea 2012/2013)  
dramaturg
- ***Visul unei nopți de vară*** (Studio M, regia: Uray Péter, stagiunea 2012/2013)  
asistent
- ***Kecsevecse*** (Studio M, regia: Veres Nagy Attila, stagiunea 2012/2013)  
asistent regie
- ***Văduva veselă*** (Teatrul Național Csokonai, regia: Horváth Patrícia, stagiunea 2013/2014)  
dramaturg
- ***Fii bun până la moarte*** (Teatrul Național Csokonai, regia: Várhalmi Ilona, stagiunea 2013/2014)

**dramaturg**

- *Prima iubire* (Teatrul Național Csokonai, regia: Gemza Péter, stagiunea 2013/2014)

**dramaturg**

- *Antigona* (Teatrul Național Csokonai, regia: Anca Bradu, stagiunea 2013/2014)

**dramaturg, tolmás**

- *Regina Iocasta* (Teatrul Național Csokonai, regia: Gemza Péter, stagiunea 2013/2014)

**dramaturg**

- *La pisanella* (Teatrul Național Csokonai, Teatrul Național Miskolc, BartókPlusz Operafesztivál, regia: Gemza Péter, stagiunea 2013/2014)

**dramaturg**

- *Chirurgul din Halle* (Teatrul Național Csokonai, Teatrul Național Miskolc, Festivalul de Operă BartókPlusz, regia: Gemza Péter, stagiunea 2013/2014)

**dramaturg**

- *Kepler* (Teatrul Național Csokonai, Teatrul Național Miskolc, Festivalul de Operă BartókPlusz, regia: Gemza Péter, stagiunea 2013/2014)

**dramaturg**

- *Casa lui García Lorca* (Studio M, regia: Barta Dóra, stagiunea 2014/2015)

**dramaturg**

- *M.A. Bulgakov: Maestrul și Margarita* (Teatrul Național Csokonai, regia: Rusznyák Gábor, stagiunea 2014/2015)

**dramaturg**

- *Identitate* (Studio M, regia-coregrafia: Fehér Ferenc, stagiunea 2014/2015)

**dramaturg**

- *Csongor și Tünde* (Teatrul Național Csokonai, regia: Fige Attila, stagiunea 2015/2016)

**dramaturg**

**Publicatii**

1. **Written and Directed by Samuel Beckett. The problem of interpretation in Beckett's own stage adaptation of Endgame** (Studia Dramatica, 2010, ediția nr. 2.)
2. **Author vs. Director. Authorial and directorial attitude in Beckett's own stage adaptation of Krapp's Last Tape** (Studii de teatru și film VI – Teatrul între teorie și praxis)

**Workshopuri, conferințe**

- **Octombrie 2012 International Training Seminar for New Professional Theatre Critics, organizat de AICT/IATC (International Association of Theatre Critics), Maribor, Slovenia**



- **Noiembrie 2011**    **International Training Seminar for New Professional Theatre Critics, organizat de AICT/IATC (International Association of Theatre Critics), Riga, Latvia**
- **Decembrie 2010**    **Analiza spectacolului scenic, Cluj Napoca**  
Conducătorul workshopului: Patrice Pavis, teoretician de teatru, profesor la Universitatea din Kent
- **Aprilie 2009**        **Critica de teatru, Cluj Napoca**  
Conducătorul workshopului: Katalin Ágnes Szűcs, redactor șef la revista Criticai Lapok
- **Martie 2009**        **International Training Seminar for New Professional Theatre Critics, organizat de AICT/IATC (International Association of Theatre Critics), Sfântu Gheorghe**
- **Noiembrie 2008 – Februarie 2009**  
**Academia Korunk: Editare de reviste și cărți, Cluj Napoca**  
Conducătorul seminarului: Lajos Kántor
- **2007**                **Dramaturgia spațiului teatral, Kisvárdá**  
Conducător: Győző Duró
- **2006-2007**        **Adaptarea scenică a textului –Imre Kertész: *Kaddis a meg nem született gyermekért*, Cluj Napoca**  
Conducător: András Visky
- **2006**                **Adaptarea scenică a textului – William Shakespeare: *King Lear*, Cluj Napoca**  
Conducător: András Visky
- **2005-2006**        **Adaptarea scenică a textului – Péter Nádas: *Saját halál*, Cluj Napoca**  
Conducător: András Visky

### Limbi străine

<b>Maghiară</b>	limbă maternă
<b>Română</b>	avansat
<b>Engleză</b>	avansat
<b>Germană</b>	intermediar

Márton Imola

