

Curriculum vitae

Informații personale:

Nume și prenume: Selu (căs. Cadar) Anamaria

Stare civilă:

Copii:

Adresa:

Telefon:

Naționalitate: română

Nume părinți:

Data nașterii:

Studii efectuate:

1996-2000, Colegiul Teoretic *Radu Greceanu*, Slatina, jud. Olt, secția filologie-istorie

2000-2004, Facultatea de Litere, Universitatea *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca, secția română-franceză. Teza de licență, *Mitopoetica verii*, susținută la catedra de Literatură comparată.

2005-2006, programul de masterat *Istoria ideilor, istoria imaginilor* susținut la Facultatea de Litere, Universitatea *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca, absolvit prin susținerea disertației cu titlul *Dimensiuni ale comicului*

2012- 2015, programul doctoral al Școlii Doctorale de Studii lingvistice și literare, Universitatea *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca. Teza, *Spectacular și carnavalesc. Guy Debord, o viziune a frumuseții subversive*, este finalizată în 2018.

Experiența profesională:

2005-2006, profesor de Limba și literatura română la Liceul *Apaczai Csere Janos* din Cluj-Napoca.

2006-2007, profesor de Limba și literatura română la Liceul *Onisifor Ghibu* din Cluj-Napoca.

2007-2008, profesor de Limba și literatura română la Liceul Tehnologic *Napoca* din Cluj-Napoca

2011-2012, profesor de Limba și literatura română la Colegiul Tehnic de Transporturi *Transilvania* din Cluj-Napoca

2017-2018, profesor de Limba și literatura română- Limba franceză la Școala Gimnazială Căpușu Mare, com. Căpușu Mare, jud. Cluj

Premii și diplome de formare:

2005, Premiul special la Sesiunea științifică a studenților, Facultatea de Litere, Universitatea *Babeș-Bolyai*, cu lucrarea *Ritmuri ale creației*

2007, diploma de Definitivat în învățământ, obținută cu media 9,18.

Publicații:

Mitopoetica verii, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2008

Argument pentru contracultură, articol publicat în revista *Vatra*, Târgu Mureș nr. 499-500, oct.-nov. 2012,

Cui i-e frică de Bertolt Brecht?, articol publicat în revista *Viața românească*, București, nr. 9-10, sept.-oct. 2013

Cronica unei dispariții anunțate, articol publicat în revista *Dacia Literară*, Iași, nr. 124-125 (1-2/ 20014)

Anatomie du faux, articol în curs de publicare în *Studia UBB Philosophia*, 2018

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE:

Limba maternă: română

Limbi străine cunoscute: limba franceză, nivel avansat (citit, scris, vorbit)

Limba engleză, nivel mediu (citit, scris, vorbit)

Limba spaniolă, nivel mediu (citit, scris, vorbit)

Aptitudini și competențe tehnice: utilizarea calculatorului (programele: Word, Power Point, Excel)

Aptitudini și competențe artistice: pictură și fotografie