

CURRICULUM VITAE

1. Informații personale

Nume: Orban

Prenume: Renata

Data nașterii: 10.05.1982

Locul nașterii: J. Cluj Napoca

Adresa de e-mail: orbanrenata@yahoo.com

Număr de telefon: 0364 241111

2. Studii :

2015 – prezent : doctorandă la Școala doctorală de studii lingvistice și literare, la Universitatea Babeș-Bolyai;

2013 – 2015

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Masteratul *Studii literare românești*, absolvit cu o lucrare de disertație cu titlul *Memoria din cuvinte. Memorialistica feminină de detenție*, coordonată de prof. univ. Ioana Bican ;

2013 – Licență, cu o lucrare cu titlul *Conviețuind cu moartea. Însemnări thanatice din prima jumătate a secolului XX*, coordonată de prof. univ. Ioana Both;

2010 – 2013

Universitatea Babeș - Bolyai, Facultatea de Litere, specializarea Română – Engleză;

2011 – Licență, cu o lucrare despre *Dezvoltarea motivației intrinseci la elevii din învățământul gimnazial prin implementarea unor tehnici de învățare activă*, coordonată de asist. univ. dr. Delia Muste;

2008 – 2011

Universitatea Babeș - Bolyai, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, specializarea Pedagogie;

2004 – 2008

Liceul Pedagogic „Iosif Vulcan” din Oradea, profilul pedagogic.

3. Experiența profesională:

2013 – prezent

Profesor în învățământul primar, Școala Gimnazială „Ioan Bob”

1 ianuarie 2016 – 30 septembrie 2017

Asistent cercetător la Universitatea Babeș-Bolyai, în cadrul proiectului „Vocile Bisericilor, Vocile Naționalităților. Loialități concurente în Casa Magnaților din Parlamentul Ungariei (1867-1918)”, coordonator de proiect fiind CS II. dr. Marius Eppel. Proiectul aparține programului „Tinere echipe de cercetare - PN-II-RU-TE-2014-4”.

4. Publicații:

Renata Orban, „Postura publică a lui Tudor Dumitru Savu”, în „Dacoromania litteraria”, nr. 8, 2021.

Renata Orban, „Ligia Tudurachi: «Grup Sburător». Trăitul și scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu”, în *România Orientale*, nr. 33, 2020.

Renata Orban, „Spațiul de frontieră în opera lui Tudor Dumitru Savu”, în Bican, B., Bican, I., Oltean, Ș. (coord.), *Falii, rupturi, discontinuități*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019.

Renata Orban, „Mitul puterii în proza lui Tudor Dumitru Savu”, în „Steaua”, nr. 11-12, 2017.

Renata Orban, „Radu Vancu: *Elegie pentru uman. O critică a modernității poetice de la Pound la Cărtărescu* [Elegy for the Human. A Critique of Poetic Modernity from Pound to Cărtărescu]”, în „Caietele Echinox”, nr. 33, 2017.

Renata Orban, „Mircea Pricăjan, *Calitatea luminii*”, în „Familia”, nr. 7-8, 2017 .

Renata Orban, „Bogdan Suceavă, *Republica*”, în „Familia”, nr. 7-8, 2017.

Renata Orban, „Rodica Grigore, *Realismul magic în proză latino-americană a secolului XX. (Re)configurări formale și de conținut*”, în „Familia”, nr. 7-8, 2016.

Renata Orban, „Ioana Em. Petrescu, *Eminescu și mutațiile poeziei românești*”, în Ioana Bot (coord.), *Ioana Em. Petrescu*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016, pp. 134-138.

Renata Orban, „Strălucirea poveștilor în vremea războiului”, în „Vatra”, nr. 10-11, 2015.

Renata Orban, „Etic și estetic în memoriile feminine românești”, în „Familia”, nr. 9 (598), 2015.

Renata Orban, „Planeta secolului 19 în «romanele-document» ale Ioanei Pârvulescu”, în „Familia”, nr. 3 (592), 2015.

Renata Orban, „Al doilea eu”, în „Familia”, nr. 1 (590), 2015.

Renata Orban, „Șamanului din noi”, în „Timpul”, nr. 174-175, 2013.

Renata Orban, „Viețile paralele ale lui Matei”, în „Timpul”, nr. 173, 2013.

Renata Orban, „Jurnalul unei ființe care și-a trăit moartea”, în „Timpul”, nr. 168, 2013.

5. Participări la colocvii și manifestări științifice:

18-27 mai 2018: Premiul I la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (Secțiunea Școala doctorală de studii lingvistice și literare);

12 mai 2017: Conferința interdisciplinară a doctoranzilor *Falii, rupturi, discontinuități*, organizată de Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, la care am prezentat lucrarea *Spațiul de frontieră în opera lui Tudor Dumitru Savu*;

24-26 iunie 2016: am participat la Conferința „Interdisciplinaritate și interculturalitate” a doctoranzilor de la Universitatea Babeș-Bolyai, la care am prezentat lucrarea cu titlul *Miturile politice în opera lui Tudor Dumitru Savu*;

27 mai 2016: am participat la Sesiunea de comunicări a Școlii doctorale de studii lingvistice și literare;

2 iunie 2015: prezentarea lucrării „*Romanul Revoluției*”: *nașterea unui gen* la workshopul de cercetare cantitativă a literaturii române (*Forme locale de serie mare: practici de consum și istorie*) organizat la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai;

15 mai 2015: Premiul I la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca; (Secțiunea Literatură română și etnologie);

16 mai 2014: Premiul II la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată de Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (Secțiunea Literatură română, teoria literaturii și etnologie);

28 martie 2014: am participat la prima ediție a Colocviului național studentesc BEST Letters, organizat de Facultatea de Litere a Universității din București (secțiunea Studii literare);

6. Competența lingvistică:

maghiară (conversație, scris, citit), engleză (conversație, scris, citit), franceză (citat)

Data, 08.11.2021

Semnătura, 