



**„BABEŞ-BOLYAI” UNIVERSITY, CLUJ-NAPOCA**

**FACULTY OF HISTORY AND PHILOSOPHY  
DOCTORAL SCHOOL „HISTORY. CIVILIZATION. CULTURE”**

**Alexandru Lupeanu-Melin (1887-1937) a Cultural Mentor of  
the People**

**SUMMARY OF THE DOCTORAL THESIS**

**Scientific Coordinator:**

Professor Dr. Simona NICOARĂ

**Doctoral Candidate:**

LÁSZLÓ ( căs. Barabás) Claudia Magda

Cluj-Napoca

2021

## Summary

### Introduction.....6

### **I. The social-cultural and political context in Transylvania at the end of the 19th century and the beginning of the 20th century.....47**

- a) Aspects regarding the national movement in Transylvania at the end of the 19th - beginning of the 20th centuries .....47
- b) Date of birth, family and childhood of Alexandru Lupeanu-Melin ..... 66
- c) The first years of school, gymnasium, studies at the Theological Seminar in Blaj.....69
- d) Student at the Royal University in Budapest ..... 80
- e) Lupeanu-Melin and the Academic Society “*Petru Maior*” of Romanian students in Budapest ..... 86
- f) Student at the „Ferencz Jozsef” University in Cluj..... 97

### **II. Alexandru Lupeanu-Melin in the whirlpool of the Great War and the fight for national unity.....101**

- a) Editor at the newspaper „Olteanul” in Făgăraș.....101
- b) Active participant at the Blaj events of October-November 1918 .....111
- c) Participant, representative of the Great National Assembly of Alba Iulia on the 1st of December 1918 .....121

### **III. Alexandru Lupeanu-Melin, teacher and high-school principal in Blaj.....132**

- a) Teacher and principal activity at the united Romanian High-school for girls in Blaj..... 132
- b) The main organizer of the jubilee celebrations of 175 years from the opening first schools of Blaj.....139

### **IV. Alexandru Lupeanu-Melin a remarkable publicist for the people.....146**

- a) Publicist apprenticeship as an editor of „*Solia satelor*” in Cluj (1912-1913).....146
- b) Director owner of the popular gazette „*Unirea Poporului*” in Blaj (1919-1937) .....159

<b>V. Literary, linguistical and dramaturgical preoccupations of Alexandru Lupeanu-Melin.....</b>	<b>185</b>
<b>VI. Alexandru Lupeanu-Melin at „Astra”.....</b>	<b>210</b>
a) Alexandru Lupeanu-Melin at the beginning of „Astra” collaboration.....	213
b) Alexandru Lupeanu-Melin member of the Central Committee of „Astrei” and president of division Târnava Mică .....	219
c) Jubilee celebrations of „Astra” in Blaj in August 1911 and September 1936.....	228
d) Peasant schools founded by „Astra” in Blaj.....	236
<b>VII. Alexandru Lupeanu-Melin’s activity in the recovery of Romanian spiritual values.....</b>	<b>246</b>
a) Director of the Central Archidoceze Library in Blaj.....	246
b) Folklorist of Romanian traditional folklore.....	260
<b>VIII Several aspects regarding the political activity of Alexandru Lupeanu-Melin.....</b>	<b>269</b>
<b>IX The last years of life: illness, death, funeral and testament of Alexandru Lupeanu-Melin.....</b>	<b>278</b>
a) Voice of the media .....	282
b) Eulogies at Alexandru Lupeanu-Melin’s funeral.....	308
c) Alexandru Lupeanu-Melin’s funeral.....	333
d) The testament left by Alexandru Lupeanu-Melin.....	334
<b>Conclusions .....</b>	<b>336</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>353</b>
<b>Bibliography .....</b>	<b>389</b>

**Keywords: cultural mentor, popular publicist, artist, cultural associations, archdiocese librarian, militant, history of the elites, „Petru Maior” Society in Budapest**

My doctoral thesis, entitled *Alexandru Lupeanu-Melin (1887-1937), a Cultural Mentor of the People*, is the result of over seven years of research in archives and libraries in Cluj-Napoca and throughout Romania. The motif of this research theme is the fact that the life and cultural, journalistic work of this Romanian patriot represent a less researched one. Thus, the thesis brings a significant contribution to the knowledge of the Romanian elite history, where Lupeanu-Melin occupies his well-deserved place. He was a great scholar with a strong vocation and high dedication to his country. He assumed the role of serving the ideals of his generation, lacking the pride or vanity.

Lupeanu-Melin sacrificed his energy, passion, talent, will, initiative for the benefit of his fellow countrymen. Lupeanu represents a typical example of an active Transylvanian intellectual both in the cultural and political areas, contributing to the awakening of the national spirit among Transylvanian Romanians during the Austro-Hungarian regime. He belongs to that elitist group that participated actively culturally and politically at the great victory of the 1<sup>st</sup> of December 1918, creating the national united Romanian state and strengthening the position of the Great Romania in the interwar period.

My doctoral research is part of the Romanian socio-historical biographic area. It is a complex approach of the life and activity of Alexandru Lupeanu-Melin. At the same time, the work may be considered an interdisciplinary research, given that the used methods are not only specific to history, but also to ethnology, literature and sociology. Alexandru Lupeanu-Melin was considered an example of spiritual integrity and passionate activist in all his doings, being part of the Romanian national elite. His national messianism resides in his profound desire to contribute to the movement of national emancipation before 1918, then contributing to the national regeneration after 1918. The intellectual from Blaj served with all his might and intellectual capacity, with an utmost devotion his fellow countrymen. He was thus an exemplary personality who served through his talent, energy, initiative and personal goods. Not a gesture of personal ambition characterizes this exquisite man. He believed in ideas and ideals and spared nothing to achieve them, avoiding any personal advantage. His testament is a telling proof that he sacrificed everything for the public good, while his life remains an exemplary one for

generations to come. Throughout his life, Alexandru Lupeanu-Melin proved his integrity based on the virtues of popular philosophy and traditions of a moral health that remove the compromise, imposture and moral inconsistency. In his diverse activities, Alexandru Lupeanu-Melin was involved with much passion and energy, bringing an important contribution to the social, cultural, spiritual and intellectual progress of the Romanian nation, in a difficult period and also after 1918.

Alexandru Lupeanu-Melin was cherished for his merits as a man of culture, writer, publicist, teacher and artist. He was perceived by his contemporaries as a prominent personality, an active citizen eager to contribute to his people's wealth. Alexandru Lupeanu-Melin was elected deputy as recognition for his merits in the national movement of Romanians from Transylvania at the parliamentary elections of November 1919 in the first parliament of the Great Romania.

Many aspects of the thesis recommend it as a relevant source of information for historical research concerning the personality and vast activity of Alexandru Lupeanu-Melin. All the chapters of the doctoral thesis present less known aspects about this brilliant Transylvanian intellectual. I mention the fact that many documents used for the thesis are unique, found in archival funds, among which the personal fund Alexandru Lupeanu-Melin, the fund of the Central Library in Blaj, Astra fund, division Blaj and Târnava Mică. My research is a detailed investigation of every life stage of Alexandru Lupeanu-Melin and his main preoccupations as teacher and high-school principal, school archdiocese inspector, metropolitan librarian, director of the newspaper "*Unirea Poporului*", publicist, member of the Society of Romanian Writers, member and vice-president of the Union of the Romanian press of Transylvania and Banat, member of the Central Committee of "*Astra*" and president of division. All these domains may enrich consistently any writings that were dedicated to this intellectual so far.

The methodological instruments used in this thesis were mainly description, narration, comparison, analysis, synthesis and statistics. Description was the most accessible means to expose the features of this personality. Collection and analysis of data can be conceived only after establishing the facts, understanding and interpreting them. Memoirs, correspondence, journals and documents, literary works studied are of autobiographic nature and help the reader to understand the events easily. I also used statistical data that I consider plausible in writing

scientific works. Thus, it may be noticed the quantitative dimension of the phenomena. The statistical method is not only descriptive and analytic; it can also establish causal relations.

The thesis consists in chapters and sub-chapters, following to combine the thematic and chronological dimension. The first chapter presents the social-political and cultural context of Transylvania of the end of the 19th and beginning of the 20th centuries. The chapter comprises several aspects concerning the national movement in Transylvania, information about the family and childhood of the Blaj patriot. All the stages of the intellectual becoming of Alexandru Lupeanu-Melin are presented, from the primary school in Ciuci to the university studies in Budapest and Cluj. His cultural and national-patriotic actions are pointed out within the Academic Society “*Petru Maior*” in Budapest. This stage is essential for the personality of Alexandru Lupeanu. His actions to the benefit of the Romanian people have no hidden agenda. His proved merits in leading the society “*Petru Maior*” in Budapest were appreciated even by the Hungarian journalists, impressed by his national spirit<sup>1</sup>.

The second chapter **Alexandru Lupeanu-Melin in the whirlpool of the Great War and the fight for national unity** has three sub-chapters. The first sub-chapter covers aspects of our patriot from the Great War period, while he was student in Cluj, editor of the newspaper „*Olteanul*” in Făgăraș, collaborator for „*Românul*” și „*Poporul român*”. This part of the thesis also mentions the special contribution of Alexandru Lupeanu-Melin in the Blaj events and its surroundings in October-November 1918. His important contribution to the inaugural and organizational work of this part of Transylvania is revealed, while he wandered through villages and remote locations in Mureș, Târnave and Secaș, in Apuseni Mountains, organizing national councils and peasant guards, urging people to peace and good coexistence. Alexandru Lupeanu-Melin becomes member of the Romanian National Council in Blaj and commissar of the Blaj National Guard.

The third sub-chapter reveals Lupeanu’s contribution to the preparation, popularization and unfolding of the Great National Assembly in Alba Iulia on the 1st of December 1918. He edited a special issue entitled „Alba Iulia, organ of the proclamation of national unity” and distributed to participants at the great event in order to „permeate every Romanian soul”<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Dr. Szirmay Ödon, „Roman diakok tanyajan”, in *A nap*, 18 January 1914, p.7.

<sup>2</sup> „Bine ați venit”, ni *Alba Iulia*, organ al proclamării unității naționale, year I,1 December 1918, p.1

Alexandru Lupeanu-Melin consecrated to that special day tens of pages of notes, achieving admirable and talented descriptions of the grand event.

Great activity areas of this personality are described in the third chapter of the thesis: activity as teacher and high-school principal in Blaj. His didactic work is characterized by consciousness and exemplary corectitude, perfect understanding of the education principles. These affirmations are based on the knowledge of Lupeanu's personality revealed by some notes in his papers, as well as pupils' and parents' appreciations<sup>3</sup>. His qualities as teacher and principal are highlighted, the pleasant atmosphere at the high-school of girls in Blaj, where he spent much of his didactic activity. A sub-chapter points out the essential role of the principal in the success of festivities while celebrating 175 years from the founding of the first school in Blaj. Alexandru Lupeanu-Melin edited an impressive list of 341 teachers of the Blaj schools from their founding to 1930.

The fourth chapter of the thesis is dedicated to the publicist Alexandru Lupeanu-Melin. The first part of the chapter describes his activity at „*Solia satelor*”, from Cluj, in 1912-1914. The newspaper was addressed especially to villagers from Transylvania and treated the national ideal to maintain the national conscience awake and to keep alive the cultural and linguistic flame. The other newspaper, „*Unirea Poporului*” was published from 1919 to 1946, being then forbidden by the communist regime. This newspaper benefited from competent editors and collaborators and it is considered the best popular newspaper in Transylvania. It becomes the official monitor of „*Astra*” as „a well-deserved recognition, from the managing forum of the Association, the diversity of means through which the newspaper involves in achieving an ample and useful cultural propaganda in the majority of villages of the division Târnava Mică.”<sup>4</sup>

The fifth chapter of the thesis covers the literary, dramaturgical, linguistical preoccupations of Alexandru Lupeanu-Melin. His rich and varied literary activity is spread in newspapers and journals of his time or gathered in a book with all literary genres: prose, poetry, theatre. The specific traits of his literary work are pointed out: literary writings of reduced dimensions, such as stories, sketches; writer's impressions on some events or people from his milieu, from his childhood or high-school and university period; a dramatic biography; the

---

<sup>3</sup> The County Direction of National Archives, Cluj, fund *Alexandru Lupeanu-Melin*, no. 151,f.1-69; see “Notes when Alexandru Lupeanu was teacher in Blaj.

<sup>4</sup> „Activitatea despărțămintelor în cursul anului 1925”, in *Transilvania*, year 57, no. 8-9 August-September 1926, p.498.

ethical character of his works; Blaj description and its main institutions. The lyrical work is of a lower quality than the prose. These are poems of rustic inspiration, some resembling George Cosbuc's poetry, but also poems inspired by the struggle for justice and national freedom. His last creation „*Evocations from the Blaj Life*” remains representative for his entire literary work. These evocations „enchant the reader by presenting the authentic and picturesque image of Blaj over two centuries with an utmost mastery. Lupeanu's talent endows the lines from oral traditions or old document fragments with a lively spirit, lending them more authenticity.”<sup>5</sup>

The sixth chapter of the thesis is consecrated entirely to the activity of Alexandru Lupeanu within „*Astra*” Association, as member of the Central Committee, responsible with the literary-philological section and president of the Blaj division. The first part of the chapter highlights the mastery and enthusiasm of this intellectual, one of the most ardent cultural propagandists of the Association. He played an important role not only before the Great Union, but also afterwards. The accent was laid on cultural popularization among the people in order to make people aware of their individuality and origins, duties and rights.

His endless love for the Romanian village determined him to take over the leadership of the Târnava Mică country division of „*Astra*”, in Blaj, in 1930, becoming an ardent cultural apostle in the neighbouring villages. Being convinced of the force of culture for the good of the people, Alexandru Lupeanu was a true cultural mentor of his people. He also opened several peasant schools in 1934, with „*Astra*” support: a boys' school in 1934 and a girls' school in 1936. The duration of courses was of three weeks, with the aim to form „cultural agents from within the people”. This was an idea implemented only in several places throughout the country. These peasant schools were, in Alexandru Lupeanu's opinion, attempts to change the attitude of the Romanian peasant toward his social condition, shaping in time a peasant of a new spiritual type, keeper of ethnic and ethical manifestations. The third sub-chapter is dedicated to two anniversaries of „*Astra*” – celebrating 50 years from 1911 and 75 years from its foundation, celebrated in Blaj in 1936.

The seventh chapter - **Alexandru Lupeanu-Melin's activity in the recovery of Romanian spiritual values** - of the thesis deals with two important preoccupations of Alexandru Lupeanu-Melin: director of the Central Library in Blaj and folklorist, editor of important Romanian spiritual values. The first sub-chapter highlights his persistent work at the

---

<sup>5</sup> „*Evocări din viața Blajului*”, in *Patria*, year XIX, no.144, 4 July 1937, p.1.



Archdiocese Library in ordering the immense number of documents, acts, papers, manuscripts, Synod reports, old protocols that he grouped by years, authors and its content. He wrote hundreds of files, ordering meticulously any paper that contained news and facts about the history and traditions of Blaj, its people and their accomplishments. He discovered in the library information about the first Romanian travelling theatre company. Alexandru Lupeanu published the anthology of poems and popular songs „*De pe Secaş*” and put back into the circulation the work „*Povestea lui Archirie*” from 1773. He also wrote a historic-literary, descriptive study of Samuil Micu Clain’s manuscripts from the Blaj library. He mentioned valuable book donations for the library, including Maria Tereza’s donation during the bishop Grigorie Maior.

The chapter also presents Lupeanu’s valuable contribution to the enrichment of the Romanian folklore. His folklore collections, kept at the County Direction of National Archive in Cluj, are studied by experts in this field and may bring significant contributions to popularizing the folklore traditions of the Târnava area. These collections contain popular poems and songs, ballads, incantations, yodeling, proverbs and sayings, an impressive collection of riddles. The chapter also mentions the important role Alexandru Lupeanu held in the editing committee of the first folklore journal in Transylvania - „*Comoara satelor*” – and to the foundation of a museum in Blaj in 1923 that exposed various ethnographic objects from the area.

The eighth chapter of the doctoral thesis comprises several aspects regarding the political activity undertaken by Alexandru Lupeanu. He was not involved in the active life of any party, even if he had numerous challenges. Lupeanu is remarkable through promoting political ideas nationally, in the interest of the Romanian people, „refusing any favouring situations in the political area and many other deserved honours.”<sup>6</sup>

**The last years of life: illness, death, funeral and testament of Alexandru Lupeanu-Melin** is the final chapter of the thesis. It points out his health issues in the last years. After a relative improvement following a surgery in the fall of 1934, Lupeanu-Melin resumed his activity as a teacher and at „*Astra*” in Blaj, preparing the great celebrations of the Association in September 1936. He also continued his activity at the Archdiocese Library, his collaboration at „*Unirea Poporului*”, at the Union of the Romanian Press in Transylvania and Banat, housing the General Assembly in May 1935. He was the essential element in the activity before celebrating

---

<sup>6</sup> Ion I. Pogana, „Alexandru Lupeanu-Melin”, in *Ecoul*, year V, no.1548, 14 October 1937, p.1.

200 years of Blaj in June 1937 where he was unfortunately not present. He was in a hospital in Cluj, where after three months of suffering, he passed away.

The chapter also presents aspects from the burial of the great cultural mentor, as well as eulogies presented by men of culture, his colleagues. The chapter mentions Lupeanu's testament; after his activity of a cultural apostle, he left many precious books, manuscripts and publications to the Central Library of Blaj and High-school of girls where he had served as teacher and director for almost 20 years.

The originality of the thesis consists in the complex way of approaching the personality of Alexandru Lupeanu-Melin. This is the first attempt that approaches the life and activity of this personality. Another element of originality of this doctoral thesis is the big ratio (over 50%) of primary historical sources. I refer to the vast archival work, an immense fund of documents, acts, letters, papers, thousands of manuscripts, Synod reports, old protocols etc. Another original feature of the thesis resides in the structure of the work so that a harmonious relationship between three defining elements of Lupeanu's personality are pointed out: the man, the mentor and the place - Blaj.

The thesis sets out to treat synthetically, based on a vast archival documentation, through the study of adequate bibliography based on the newspapers of the period, the powerful relation between the Romanian elite and the social-political and cultural milieu where the Romanian militant's personality and character was shaped. I highlighted the interdependence of the social-political and cultural factors that contributed to the evolution of Romanian intelligentsia in the larger context of the Transylvanian society, marked by the dualist regime and the perspective of a Great Union in 1918 and the period after the Union.

Lupeanu was a representative intellectual of moral integrity, refusing any political privileges. He was the true representative of the Romanian elite who subordinated qualities and energies, his private life to the status of a citizen of a great unified independent state. He was the founder of two popular newspapers „*Solia satelor*” and „*Unirea Poporului*” at a time when publications rarely reached Transylvanian villages. „*Unirea Poporului*” was the longest issued publication for the people in Transylvania. Lupeanu was an „honest writer and patriot who,

without any fanfare, made a tribune of enlightened Romanianism out of his newspaper and civic uplifting education for the Transylvanian villages.”<sup>7</sup>

My research covers the entire life of the Transylvanian scholar, approaching all his life events and the important events of the era he was born in, was educated and provided education in his turn.

---

<sup>7</sup> Octavian Goga, „La mormântul scriitorului ardelean”, in *Țara Noastră*, year XVI, no.1749, 9 October 1937, p. 233.

# BIBLIOGRAPHY

## I. Arhival Sources

**1. Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Cluj**, fond Alexandru-Lupeanu Melin; fond Elie Dăianu; fond Vasile Suci; fond Biblioteca Centrală din Blaj; fond Universitatea Ferencz Iozsef Jozsef din Cluj; fond Colecția Anul 1918; fond Consistoriul Mitropolitan Blaj; fond Liga antirevizionistă română;

**2. Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Alba**, fond Astra – Despărțământul Blaj și Târnava Mică; fond Liceul de fete român unit din Blaj; fond Societatea de lectură a elevilor de la Gimnaziul greco-catolic din Blaj; fond Societatea de lectură a studenților teologi din Blaj „Inochentie Micu Clein”; fond Societatea de lectură „Cosânzeana” a elevilor de la Liceul de fete din Blaj; fond Consistoriul Mitropolitan Blaj.

**3. Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Bihor**, fond Episcopia Romano-Catolică, Inventar 248 Acte ecleziastice II, Seria Religionaria, 1711-1946, dosar 40, Episcopia de Hajdudorog.

**4. Arhivele Societății Române de Radiodifuziune, București**, 1930-1932.

## II. Libraries

**1. Biblioteca Academiei Române Cluj-Napoca**, fond Blaj; secțiunea manuscrise Revista Pefanca; manuscrise literare aparținând lui Alexandru Lupeanu-Melin;

**2. Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca**, Șematismul veneratului cler al Arhidiecezei Mitropolitane Greco-Catolice Române de Alba Iulia și Făgăraș pe anii 1880, 1886, 1890; manuscrise;

**3. Biblioteca Națională București**, secțiunea manuscrise; Corespondența dintre dr. Elie Dăianu și Alexandru Lupeanu Melin.

**4. Biblioteca Documentară Timotei Cipariu Blaj**, manuscrise, periodice;

**5. Biblioteca Fővárosi Szabo Ervin Könyvtár, Budapesta**, manuscrise;

**6. Biblioteca Digitală Arcanum Budapesta**, periodice;

**7. Biblioteka Országos Széchényi Könyvtár Budapesta**, Erdélyi Lexikon, szerkesztette dr. Osvát Kálmán, Nagyvárad (Oradea), 1928.

### **III. Mailing of Alexandru Lupeanu-Melin (selection)**

#### **1. Fund Alexandru Lupeanu –Melin (National Archives Cluj)**

- Dosar 232 - scrisoare primită de la Ion Agârbiceanu, f. 1
- Dosar 235 - scrisoare primită de la Ioan A. Bassarabescu, f. 1
- Dosar 236 - scrisoare primită de la Ioan Bălan, f. 1
- Dosar 237 - scrisoare primită de la Ștefan Bălăceanu, f. 1-5
- Dosar 238 - scrisoare primită de la Ștefan Berindei, f. 1
- Dosar 239 - scrisoare primită de la V. Buliga f. 1
- Dosar 240 - scrisoare primită de Ion Bianu, f. 1
- Dosar 241 - scrisoare primită de la Iosif Blaga, f. 1
- Dosar 242 - scrisoare primită de la Ioan Bozdog f. 1
- Dosar 243 - scrisoare primită de la George Preda f. 1
- Dosar 244 - scrisoare primită de la Augustin Caliani, f. 1-2
- Dosar 245 - scrisoare primită de la Alexandru Ciura, f. 1
- Dosar 246 - scrisoare primită de la Longin Corcheș, f. 1-6
- Dosar 249 - scrisoare primită de la Sever Dan, f. 1-2
- Dosar 254 - scrisoare primită de la George Bogdan Duică f. 1
- Dosar 255 - scrisoare primită de la Victor Eftimiu, f. 1
- Dosar 256 - scrisoare primită de la C S Făgețel, f. 1-2
- Dosar 258 - scrisoare primită de la gazeta cehă Lidove Noviny, f. 1-5
- Dosar 259 - scrisoare primită de la Ioan Georgescu, f. 1
- Dosar 260 - scrisoare primită de la Onisifor Ghibu, f. 1
- Dosar 261 - scrisoare primită de la Emil Hațieganu, f. 1
- Dosar 269 – scrisoare primită de la Iuliu Maniu, f. 1
- Dosar 273 - scrisori primite de la moșu, f. 1-36

Dosar 274 - scrisoare primită de la Zenovie Pâclișanu, f. 1-2

Dosar 275 - scrisoare primită de la K D Mugur f. 1-2

## **2. Fund Central Library Blaj**

Dosar 252 – Scrisoare primită de la Vasile Goldiș

## **3. Central University Library „Lucian Blaga” Cluj-Napoca; Traditional catalogues, mailing;**

Alexandru Lupeanu-Melin - Fond Societatea „Petru Maior”, dosar II, f. 265;

Alexandru Lupeanu-Melin - Fond Societatea „Petru Maior”, dosar II, f. 185;

Alexandru Lupeanu-Melin - Fond Societatea „Petru Maior”, dosar II, f. 241;

Alexandru Lupeanu-Melin - Fond Societatea „Petru Maior”, dosar II, f. 180;

Alexandru Lupeanu-Melin - Fond Societatea „Petru Maior”, dosar II, f. 183;

Alexandru Lupeanu-Melin - Fond Societatea „Petru Maior”, dosar II, f. 276-277;

Alexandru Lupeanu-Melin - Fond Societatea „Petru Maior”, dosar II, f. 237;

Alexandru Lupeanu-Melin - Fond Societatea „Petru Maior”, dosar II, f. 176;

Alexandru Lupeanu-Melin - Fond Hossu Longin, ms 4119,VI, f. 270;

Alexandru Lupeanu-Melin – Fond Hossu Longin, ms 4119,XI, f. 165-166;

Alexandru Lupeanu-Melin – Fond George Sion, ms 4125,VI, f. 117;

## **4. National Library of Romania, Bucharest**

**Ms 6124** - Scrisoare de la Alexandru Lupeanu către Aurel Pavel Bănuț;

**Ms 6125** - Scrisoare de la Aurel Pavel Bănuț către Alexandru Lupeanu;

**Ms 7835 -7840** - scrisoare de la Alexandru Lupeanu către Elie Dăianu;

**Ms 7846** - scrisoare de la „Unirea Poporului” către Elie Dăianu;

**Ms 7850** - scrisoare de la Societatea „*Petru Maior*” către Elie Dăian

## **IV. Almanachs**

1. *Almanahul presei române pe 1926*, Tipografia „Viața” Cluj.

2. *Almanahul Societății Academice „Petru Maior” al Societăților pe Facultăți și Academii și al Cercurilor Studențești Regionale din Cluj*, Cartea Românească S.A., Cluj, 1929.

## V. Calendars

1. *Calendrul Asociațiunii pe anul Mântuirii 1919*, Editura Asociațiunii, Sibiu, 1919.
2. *Calendarul de la Blaj*, pentru anii 1925-1938, întocmit de gazeta „Unirea Poporului”, condusă de Alexandru Lupeanu-Melin, Blaj.
3. *Călindariul de la Cluj* pentru anii 1910, 1912, 1916; calendare populare realizate de Alexandru Lupeanu-Melin, Cluj.
4. *Calendarul pentru popor al Asociațiunii* pentru anii 1917, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1937; Sibiu.
5. *Calendarul săteanului*, Sibiu, 1937.
6. *Calendarul Unirei* pentru anii 1908, 1909, 1910, 1912; Blaj.
7. Ghinoiu Ion, *Calendarul țaranului român – Zile și mituri*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2018.

## VI. Encyclopedias

1. Roxana Alexandra Costinescu, *Enciclopedia României*, Tipo Moldova, Iași, 2010.
2. *Minerva Enciclopedia Română*, Editura Comitetului de Redacție Minerva, Cluj, 1929.
3. Predescu Lucian, *Enciclopedia Cugetarea material românesc oameni și înfăptuiri*, Editura Cugetarea - Georgescu Delafras, București, 1941.
4. Dumitru Tudor, *Enciclopedia civilizației românești*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1982.
5. *Enciclopedia istoriei politice a României (1859-2002)*, coordonator Stelian Negrea, 2003.

## VII. Periodicals (newspapers)

Periodicele menționate sunt selectate doar din anii care au intrat în incidență cu problematica acestei lucrări, în funcție de necesitățile capitolului respectiv.

- **Acta Musei Napocensis XXIV-XXV**, Cluj-Napoca, 1987-1988.
- **Adevărul**, București, 1937.
- **Adevărul literar și artistic**, București, 1937.
- **Aiudul**, Aiud, 1937.
- **Alba-Iulia, organ al proclamării unității naționale**, Alba-Iulia, 1918; 1928.
- **Albina**, București, 1923
- **Amicul Școalei**, Cluj, 1933
- **Amicul tinereții**, Blaj, 1934-1937.
- **Anuarul de folclor, vol. I-VII**, Cluj-Napoca, 1980-1983.
- **Anuarul Institutelor de învățământ greco-catolic din Blaj**, Blaj, 1918/1919, 1922/1923, 1923/1924, 1926/1927.
- **Anuarul Liceului român unit de fete din Blaj pe anii școlari 1928/1929-1937/1938**, Tipografia Seminarului, Blaj, 1939.
- **A nap (Ziua)**, Budapesta, 1913-1914.
- **Ardealul**, Viena, 1922.
- **Arieșul**, Turda, 1927.
- **Az est (Gazeta de seară)**, Budapesta, 1913.
- **Biserica și școala**, Arad, 1938.
- **Blajul**, Blaj, 1924-1936.
- **Boabe de grâu**, București, 1932; 1936-1937.
- **Buletinul comisiei monumentelor istorice**, Vălenii de Munte, 1931.
- **Budapesti Kozlony (Jurnalul oficial de Budapesta)**, Budapesta, 1914.
- **Budapesti Hirlap (Știri budapestane)**, Budapesta, 1914.
- **Calendarul de la Blaj**, Blaj, 1925-1938.
- **Calendarul pentru popor al Asociației pentru anii 1917, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1937**; Sibiu.
- **Calendarul săteanului**, Sibiu, 1937.
- **Calendarul Unirei pentru anii 1908, 1909, 1910, 1912**; Blaj.



- **Călindariul de la Cluj pentru anii 1910, 1912, 1916;** Cluj.
- **Carpații,** Cluj, 1933-1934.
- **Cele trei Crișuri,** Oradea, 1921.
- **Clujul creștin,** Cluj, 1935.
- **Comoara satelor,** Blaj, 1923-1927.
- **Convorbiri literare,** Iași, 1912; 1922.
- **Corvina,** Budapesta, 1918.
- **Cosânzeana,** Orăștie, 1912-1915.
- **Cultura creștină,** Blaj, 1937-1938.
- **Cultura poporului,** Cluj, 1921.
- **Curentul,** București, 1936, 1944.
- **Cuvântul,** București, 1937.
- **Cuvântul poporului,** Săliște, 1923.
- **Dacia,** București, 1922.
- **Deusche Tagespoff (Stiri germane),** Sibiu, 1923.
- **Dimineața,** București, 1936, 1943.
- **Drapelul,** Lugoj, 1937.
- **Dreptatea Târnavelor,** Blaj, 1934-1937.
- **Dumineca,** Sighet, 1936-1937;
- **Farul Nou,** București, 1937.
- **Făt Frumos,** Iași, 1943.
- **Flori de crin,** Șimleul Silvaniei, 1936-1937.
- **Foaia noastră,** Cluj, 1937.
- **Foaia poporului,** Sibiu, 1944.
- **Foaia poporului român,** Budapesta, 1914.
- **Foaia scolastică,** Blaj, 1913-1914.
- **Gazeta antirevizionistă,** Arad, 1934.
- **Gazeta română,** Budapesta, 1913.
- **Gazeta școlii,** Botoșani, 1925.
- **Gazeta Transilvaniei,** Brașov, 1911-1914.
- **Gazeta ziaristilor,** București, 1926.

- **Gând românesc**, Cluj, 1937-1939.
- **Gândirea**, Cluj, 1936.
- **Hivatalos Lap (Pagina oficială)**, Segesvar (Sighișoara), 1906-1907.
- **Keleti Ujsag (Știrile dimineții)**, Budapesta, 1913-1914.
- **Ideea europeană**, București, 1924.
- **Înfrățirea**, București, 1943.
- **Învățătorul**, Cluj, 1927,
- **La corrispondeza rumena**, Parma, 1914.
- **Lanuri**, Mediaș, 1937
- **Lăcrămioare**, Blaj, 1934.
- **Libertatea**, Orăștie, 1923.
- **Lidove Noviny**, Brno. 1924.
- **Luceafărul**, Budapesta; Sibiu, 1902; 1907-1908; 1911.
- **Lumea copiilor**, București, 1922-1923.
- **Lumea universitară**, Cluj, 1922
- **Lumea și Țara**, Cluj, 1937, 1943.
- **Lupta**, București, 1933-1936.
- **Lupta presei transilvane**, București, 1945.
- **Națiunea română**, Cluj, 1937.
- **Neamul românesc**, Vălenii de Munte, 1912, 1937, 1943.
- **Neamul românesc literar**, Vălenii de Munte, 1912.
- **Neamul românesc pentru popor**, București, 1920.
- **Noi**, Cluj, 1913.
- **Observatorul**, Beiuș, 1933.
- **Ofensiva română**, Cluj, 1937.
- **Olteanul**, Făgăraș, 1915-1916.
- **Patria**, Cluj, 1944.
- **Pesti Hirlap (Știri budapestane)**, 1912.
- **Poporul român**, Budapesta-Arad, 1913-1914.
- **Preocupări literare**, București, 1937.
- **Presa**, București, 1923.

- **Progres și cultură**, Târgu-Mureș, 1934.
- **Radio și Radiofonia**, București, 1930
- **Ramuri**, Craiova, 1906 – 1907.
- **Răvașul**, Cluj, 1907-1909.
- **Răvașul Astei**, Blaj, 1937.
- **Revista economică**, Sibiu, 1945.
- **Revista teologică**, Sibiu, 1912, 1932.
- **România eroică**, Cluj, 1937.
- **România nouă**, Cluj, 1937.
- **Românul**, Arad, 1914; 1918.
- **Românul Târnăvean**, Blaj, 1934.
- **Scrisul românesc**, Craiova, 1927.
- **Sionul românesc**, Lugoj, 1944.
- **Societatea de mâine**, Cluj, 1924, 1937.
- **Solia Dreptății**, Orăștie, 1937.
- **Solia**, Orăștie, 1937.
- **Solia satelor**, Cluj, 1912-1913.
- **Solia zilei**, Cluj, 1919.
- **Spre lumină**, Iași,
- **Tageblatt (Foaia zilei)**, Sibiu, 1923.
- **Telegraful român**, Sibiu, 1907, 1923.
- **Timpul**, București, 1937.
- **Timpul Provinciei**, Arad, 1937.
- **Tinerimea nouă**, Blaj, 1937
- **Târnavă**, Diciosânmărtin (Târnăveni), 1930, 1937.
- **Transilvania**, Sibiu, 1909-1938.
- **Transilvania Românească**, Alba Iulia, 1921.
- **Tribuna**, Arad, 1910.
- **Tribuna**, Cluj, 1939.
- **Tribuna**, Sibiu, 1929.
- **Tribuna Transilvaniei**, Sibiu, 1946.

- **Țara Bârsei**, Brașov, 1929-1930.
- **Țara noastră**, București, 1937.
- **Unirea**, Blaj, 1907-1908; 1912-1914; 1918-1937.
- **Universul**, București, 1936, 1944.
- **Universul literar**, București, 1927.
- **Unirea poporului**, Blaj, 1919-1944.
- **Vestul României**, Oradea Mare, 1924.
- **Vestitorul**, Oradea, 1937-1938.
- **Viața**, București, 1943.
- **Viața Literară**, București, 1941.
- **Viața românească**, Iași, 1912. 1928.
- **Viitorul**, București, 1923.
- **Voința**, Cluj, 1921.
- **Vremea**, București, 1937, 1944.

### **VIII. Special papers referring to the activity of Alexandru Lupeanu**

1. Antip Constantin, *Istoria presei române*, Editura Academiei RSR, București, 1979.
2. Bârlea Ovidiu, *Istoria folcloristicii românești*, Editura Enciclopedică Română, București, 1974.
3. Brateș Radu, *Aspecte din viața Blajului*, Editura Clusium, 2008.
4. Brateș Radu, *Oameni din Ardeal*, Editura Minerva, 1973.
5. Bornemisa Sebastian, *Gazetele populare din Transilvania și Banat*, Cluj, 1939.
6. Breazu Ion, *Povestitori ardeleni și bănățeni pâna la Unire (antologie)*, Editura Cartea Românească, Cluj, 1937.
7. Breazu Ion, *Temeiurile populare ale literaturii române din Transilvania*, Editura Casa Școalelor, Cluj, 1943.
8. Buzași Ion, *Scriitorii români și Blajul*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997.
9. Buzași Ion, Gheorghiu Florin, *Alexandru Lupeanu Melin, Început de autobiografie însemnări și amintiri*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2012.

10. Buzași Ion, Seiceanu Teodor, *Blajul-vatră de istorie și cultură*, Editura Albatros, București, 1986.
11. Comșa Nicolae, *Dascălii Blajului, Seria lor cronologică cu date bio-bibliografice*, Tipografia Seminarului, Blaj, 1940.
12. Comșa Nicolae, *Manuscrise românești din Biblioteca Centrală din Blaj*, 1944.
13. Comșa Nicolae, Teodor Seiceanu, *Dascălii Blajului (1754-1948)*, Editura Demiurg, București, 1974.
14. Elefterescu E.M., *Locuri ardelene; monografii*, Editura Librăriei Pavel Suru, București 1934.
15. Groza Angela, Groza Rozalia, Ionescu Elena, *Școlile Blajului – izvor de haruri*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2004.
16. Hinescu Ana, Hinescu Arcadie, *Oameni de ieri și de azi ai Blajului*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2012.
17. Iorga Nicolae, *Oameni care au fost*, volum IV, Editura Fundația pentru Literatură și Artă Regele Carol I, București, 1939, pp. 225-226.
18. Lupean Nerva Radu, *Melin-roman biografic*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, 2010.
19. Macaveiu Victor, *Bicentenarul Blajului – Cuvânt introductiv*, Blaj, 1937.
20. Manciuc Luca, *Presa românească din Cluj (1845-1 Decembrie 1918) - Aspecte ale luptei pentru afirmarea idealului național*, Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2001.
21. Manciulea Ștefan, *Biblioteca Centrală din Blaj*, Cartea Românească, București, 1938.
22. Manciulea Ștefan, *Istoria Blajului*, Editura Astra, Blaj, 2001.
23. Mârza Eva, Rus Anton, *Bibliografia cărților blăjene de la începuturile tipografiei până la anul 1948*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2004.
24. Moldovan Ion, *Școlile Blajului – antologie aniversară*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2009.
25. Mușlea Ion, *Anuarul Arhivei de folclor*, Editura Cartea Românească. București, 1935.
26. Mușlea Ion, *Bibliografia folclorului românesc 1930-1955*, Editura Saeculum, București, 2003.
27. Petcu Marian, *Istoria jurnalismului din România în date*, Editura Polirom, București, 2012.

28. Petrescu Luian, *Istoria Blajului și marea sa importanță în istoria neamului românesc*, Editura Dosoftei, Iași, 1997.
29. Pop Silvia, *Despărțământul Blaj al Astei (1870-2011)*, Biblioteca Județeană Astra Sibiu, 2011.
30. Popa Mircea, *Presa clujeană de la începuturi până azi (170 de ani)*, Editura Eikon, București, 2014.
31. Popa Mircea, Tașcu Valentin, *Istoria presei literare românești din Transilvania de la începuturi până în 1918*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1980.
32. Popa Septimiu, *Caravanele Ardealului*, ediția a II-a; îngrijită și prefațată de Ion Buzași, Editura Didactica Nova, Cluj, 2004.
33. Preda George, *Activitatea Astei în 25 ani de la Unire (1918-1943)*, Editura Astei, Sibiu, 1944.
34. Pușcariu Cav. Ioan, *Date istorice privitoare la familiile nobile române*, vol.I-II, Sibiu, 1892; 1895;
35. Râșniță Elena, *Dor de pe Târnave, Cântece din Valea Sasului, județul Târnava Mică*, Tipografia Seminarului Teologic, Blaj, 1936.
36. Rodean Maria, *Școlile Blajului în literatură*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2013.
37. *Serbările de la Blaj din 1911, o pagină din istoria noastră culturală*, Tipografia Seminarului Teologic, Blaj, 1911.
38. *Școlile Blajului. Antologie aniversară*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2009.
39. Șoldu Ioan, *Personalități greco-catolice care au marcat istoria, cultura și spiritualitatea poporului român*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2011.

## **IX. General papers from the era**

1. Acu Dumitru, *Asociațiunea Astra - 150 de ani, Repere cronologice 1861-2011*, Editura Asociațiunii Astra Sibiu, 2011.
2. Albani Tiron, *Douăzeci de ani dela Unire, Monografie comemorativă a unirii*, volumul I, *Cum s-a făcut Unirea*, Editura Grafica, Oradea, 1938.
3. Antonescu A, Mihai, *Regimul agrar român și chestiunea optanților unguri*, Editura „România Nouă” Teodor I. Voinea, București, 1923.

4. Ardeleanu Ion, Mușat Mircea, *Viața politică în România 1918-1921*, Editura politică, București, 1976.
5. *Astra în anii de după războiu (1918-1928)*, Editura Asociațiunii, Sibiu,
6. Berindei Dan, *Cultura națională română modernă*. Editura Eminescu, București, 1986.
7. Berenyi Maria, *Cultura românească la Budapesta în secolul al XIX-lea*, Gyula, 2000.
8. *Biserica Română Unită cu Roma: istorie și spiritualitate. La 150 de ani de la înființarea Mitropoliei Române Unite cu Roma la Blaj*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2003.
9. Bârlea Octavian, *Mitropolia Bisericii Române Unite proclamată în 1855 la Blaj*, Munchen, 1987.
10. Bârlea Pompei, *Blaj. Mic îndreptar turistic*, Editura Meridiane, 1968.
11. Boitoș Olimpiu, *Progresul cultural al Transilvaniei după unire*, Tipografia Cartea Românească, Sibiu, 1942.
12. Boșca Emil Mălin, *Lupta presei transilvane*, București, 1945.
13. Braniște Valeriu, *Oameni, fapte, întâmplări*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1980.
14. Breazu Ion, *Literatura Transilvaniei. Studii, articole, conferințe*, Sibiu, 1944.
15. Bunea Augustin, *Discursuri, autonomia bisericească, diverse*, Blaj, 1903.
16. Buzăși Ion., *Ion Bianu și Nicolae Comșa sau Dialog între unchi și nepot*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2007.
17. Buzăși Ion, *Eminescu și Blajul*, Editura Ecou Transilvan, 2016
18. *Carmen Saeculare (1862-1912), Memorialul jubiliar al Societății Academice „Petru Maior”*, Budapesta, 1912.
19. *Cartea Unirii 1918-1928*, Editura „Luceafărul” Soc. Anon. Rom., București, 1928
20. Căzănișteanu Constantin, *Documente ale Unirii 1600-1918*, Editura Militară, București, 1984.
21. Ciorogariu Roman, *Din trecutul revistelor și ziarelor de la noi: Speranța (1869), Lumina (1872), Biserica și școala (1887), Tribuna (1884-1912)*, Biblioteca ziaristică, 1934.
22. Clopoțel Ion, *Revoluția din 1918 și Unirea Ardealului cu România*, Editura Societatea de Măine, Cluj, 1926.
23. Chiorean Ioan, *Mișcarea națională română din Austro-Ungaria (1867-1918)*, Târgu Mureș, 2000.

24. Chindriș Ion, *Transilvanica*, Editura Cortimpex, Cluj-Napoca, 2003.
25. Câmpeanu Remus, *Elitele românești din Transilvania veacului al XVIII-lea*, Ediția a 2-a, Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2008.
26. Coleta de Sabata, *Arădani la început de veac*, „Vasile Goldiș” Univers Press, Arad, 2000.
27. Comșa Nicolae, *Corespondența între Ion Micu Moldovanu și Ion Bianu, un capitol din colaborarea între Cluj și București*, Tipografia Seminarului, Blaj, 1943.
28. Crăciun Cornel, *Cultură și reclamă în Transilvania interbelică*, Editura Presa Universitară Clujeană, 1998.
29. Crăciun Ioan, *Bibliografia Transilvaniei Românești 1916-1936*, București, 1937.
30. Curticăpeanu Vasile, *Mișcarea culturală românească pentru unirea din 1918*, Editura Științifică, București, 1968.
31. Cutcutache Constantin, *Un mare conflict internațional: Opțiunile unguri ai Transilvaniei și reforma agrară din România*, București, 1931.
32. Dăianu Elie, *Scrieri*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2010.
33. Densușianu Nicolae, *Cercetări istorice în arhivele și bibliotecile Ungariei și ale Transilvaniei*, Tipografia Academiei Române, București, 1880.
34. Dobre Alexandru, *Idealul unității naționale în cultura română*, Editura Minerva, București, 1988.
35. Dobrescu Vasile, *Elita românească în lumea satului transilvănean 1867-1918*, Editura Universității „Petru Maior” din Târgu Mureș, 1996.
36. *Documente privind Revoluția de la 1848 în Țările Române; Transilvania, vol. V, 26 mai-4 iunie 1848*, Editura Academiei Române, București, 1992.
37. Dragoman Corneliu, *Asociațiunea Astra. Activitatea editorială la Sibiu*, Sibiu, 1973.
38. Dudaș Vasile, *Voluntarii Marii Uniri*, Editura Augusta, Timișoara, 1996.
39. Fola Victor Nicolae, *Școlile Blajului între anii 1850-1918*, Editura Ardealul, Tg.-Mureș, 2009.
40. Garoflid Constantin, *Chestia agrară în România*, Editura Gutenberg, București, 1920.
41. Georgescu Ioan, *Istoria bisericii creștine universale cu deosebită privire la trecutul bisericii românești unite cu Roma*, Tipografia Seminarului Teologic, Blaj, 1931.
42. Goldiș Vasile, *Scrieri social-politice și literare*, Editura Facla, Timișoara, 1976.



43. Grămadă Livia, *Presa satirică românească din Transilvania 1860-1918*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1974.
44. Ghitta Ovidiu Augustin, *Scrierea chirilică românească din Transilvania și Ungaria Habsburgică (sec.XVIII)*, Editura Argonaut, Cluj Napoca, 2015.
45. Hitchins, Keith *Constiință națională și acțiune politică la românii din Transilvania 1868-1918*, Editura Dacia, Cluj, 1992.
46. Hitchins Keith, *Studii privind istoria modernă a Transilvaniei*, Editura Dacia, Cluj, 1970.
47. Hulea Eugen, *Astra-istoric, organizare, activitate, statute și regulamente*, Sibiu, Editura Astrei, 1944.
48. Ignat Adrian, *Aportul Bisericii la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918*, Editura Universitară, 2011.
49. Ilea Vasile, *Școala Superioară Țărănească*, Sighet, 1933.
50. Iorga Nicolae, *Istoria Literaturii Românești în veacul al XIX-lea de la 1821 înainte*, vol.I, Editura Minerva, 1983.
51. Iorga Nicolae, *Pagini alese din însemnările de călătorie prin Ardeal și Banat*, Editura Minerva, București, 1977.
52. Iorga Nicolae, *Sate și preoți din Ardeal*, Editura Institutului de Arte Grafice, București, 1902.
53. Iorga Nicolae, *Serbările de la Blaj*, Însemnătatea lor politică, culturală și literară, Vălenii de Munte, 1911.
54. Jancso Benedek, *Erdely es a Nagyroman Aspiraciok* (Transilvania și marile aspirații românești), Editura Szabad Lyceum, Budapesta, 1918.
55. *Istoria României, Transilvania vol.II (1867-1947)*, Editura George Barițiu, Cluj-Napoca, 1999.
56. Lapedatu Alexandru, *Miscellanee, Cuvinte comemorative, panegirice, ocazionale și politice*, Tipografia Cărților Bisericești, București, 1926.
57. *Legile scolastice de la Gimnasiulu superiore greco-catolicu din Blasiu*, Blasiu, 1882.
58. Livezeanu Irina, *Cultură și naționalism în România Mare 1918-1930*, Editura Humanitas, București, 1998.

59. Lupaș Ion, *Contribuțiuni la istoria ziaristicăi românești ardelene*, Editura Asociațiunii, Sibiu, 1926.
60. Lupaș Ion, *Importanța istorică a Transilvaniei ca centru vital al românismului*, Sibiu, 1943.
61. Lupaș Ion, *Importanța istorică a zilei de 1 Decembrie 1918*, Sibiu, 1944.
62. Lupaș Ion, *Înființarea Asociațiunii și conducătorii ei*, Biblioteca Județeană Astra, Sibiu, 2010.
63. Lupaș Marina Vlasiu, *Aspecte din Istoria Transilvaniei*, Tipografia Dacia Traiană, Sibiu, 1945.
64. Maior Liviu, *Alexandru Vaida-Voevod între Belvedere și Versailles (însemnări, memorii, scrisori)*, Editura Sincron, Cluj, 1993.
65. Maior Liviu, *Mișcarea națională românească din Transilvania 1900-1914*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1986.
66. Manciulea Ștefan, *Ctitorii școalelor din Blaj*, Tipografia Seminariului, Blaj, 1938.
67. Manciulea Ștefan, *Muzeul Blajului*, Editura Cultura Creștină, Blaj, 1940.
68. *Marea Unire de la 1918*, Biblioteca despărțământului București al Asociațiunii “Astra”, București, 1 Decembrie 1943.
69. Marica George, *Studii de istoria și sociologia culturii române ardelene din secolul al XIX-lea*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1977.
70. Matei Pamfil, *Astra și rolul ei în cultura națională (1861-1950)*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1986.
71. Neagoie Stelian, *Viața universitară clujeană interbelică*, vol. II, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1980.
72. Neagoie Stelian, *Viața universitară clujeană interbelică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1998.
73. Neagoie Aurelia Mariana, *Etape în devoltarea folcloristicii blăjene*, (teză de doctorat), Alba Iulia, 2017.
74. *Memorandumul 1892-1894. Ideologie și acțiune politică românească*, Editura Progresul Românesc, București, 1992
75. Mitu Sorin, *Transilvaniamea–Istorii, mentalități, identități*, Editura Polirom, București, 2006.

76. Mârza Iacob, *Școală și națiune (Școlile din Blaj în epoca renașterii naționale)*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1987.
77. Neagoe Stelian, *Viața universitară clujeană interbelică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1998.
78. Nicoară Simona, *Națiunea modernă*, Mituri. Simboluri. Ideologii, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2002.
79. *Nume de localități de pe teritoriul sfintei coroane ungare (A magyar szent korona orszagainak Helyisegnevtara)*, Editura Tipografia de Carte, Budapesta, 1913.
80. Păcățian V. Teodor, *Jertfele românilor din Ardeal, Banat, Crișana, Sătmăr și Maramureș, aduse în războiul mondial din anii 1914-1918*, Editura Asociațiunii, Sibiu, 1923.
81. Păcurariu Mircea, *Dicționarul teologilor români*, Editura Andreiana, Sibiu, 2014.
82. Păcurariu Mircea, *Politica statului ungar față de biserica românească din Transilvania în perioada dualismului 1867-1918*, Sibiu, 1986.
83. Petrescu Lucian, *Istoria Blajului*, Editura Dosoștei, Iași, 1997.
84. Plămădeală Antonie, *Dascăli de cuget și simțire românească*, Institutul Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe, București, 1981.
85. Pomogats Bela, *Magyar Irodalom Erdelyben (1918-1944)*, Pallas-Akademia, Miercurea Ciuc (Csikszereda), 2008.
86. Pop Dumitru, *Obiceiuri agrare în tradiția populară românească*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1989.
87. Popa Mircea (coordonator), *Astra și Marea Unire*, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2018.
88. Popa Mircea, *Timotei Cipariu, ipostazele enciclopedistului*, București, Editura Minerva, 1996.
89. Popeangă Vasile, *Școala românească din Transilvania în perioada 1867-1918 și lupta sa pentru Unire*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1974.
90. Popovici C. Aurel, *Chestiunea Naționalităților. Modurile soluționării sle în Ungaria*, Institutul Tipografic Sibiu, Tipografia Abini, 1894.
91. *Publicațiile periodice românești, Tom. II, 1907-1918 și Supliment 1790-1906*, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1969.

92. Purcaru Ilie, *Literatură și națiune*, Editura Eminescu, București, 1986.
93. *Raport despre instituțiile de învățământ greco-catolic din Balazsfalva-Blaj, Gimnaziul Superior, Institutul Pedagogic pe anul școlastic 1905-1906*; Balazsfalva-Blaj, Tipografia Seminarului Arhidiecezan, 1906.
94. Rațiu Ioan, *Blajul – scurte notițe informative*, Tipografia Ciurcu & Comp., Brașov, 1911.
95. Rădulescu Motru Constantin, *Psihologia poporului român*, Editura Paidea, București, 1998.
96. *Recunoștința Ardealului către Liga Culturală și Vechiul Regat*, Tipografia Națională, Cluj, 1931.
97. *Regulament al Afacerilor Interne pentru Despărțămintele Asociațiunii*, Editura Asociațiunii, Sibiu, 1897
98. Schaser Angelika, *Reformele iozefine în Transilvania și urmările lor în viața socială*, Editura Hora, Sibiu, 2000.
99. Sigmirean Cornel, *Istoria formării intelectualității românești din Transilvania și Banat în epoca modernă*, Presa universitară clujeană, 2000.
100. *Sindicatul Presei Române din Transilvania și Banat, a XI-a Adunare Generală*, Tipografia Cultura Cluj, 1930.
101. *Statutele Asociațiunii Transilvane pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român*, Sibiu, 1874
102. *Statutele Societății pentru crearea unui Fond de Teatru Național Român*, Tipografia A. Mureșianu, Brașov, 1902.
103. Stoica Robertina, *Bibliografia de referință a cărții vechi*, București CIMEC, 1999.
104. Suci Coriolan, *Dicționar istoric al localităților din Transilvania*, Editura Academiei, București, 1967
105. Suci Coriolan, *Arhieriei Blajului ctitori de școli naționale la 190 de ani de la deschiderea școlilor din Blaj*, Blaj, Tipografia Seminarului, 1944.
106. Szogyi Laszlo, Sigmirean Cornel, Zsolt Simon, *Studenți români din Transilvania la universitățile din Europa în secolele XVI-XX*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011.

107. Șeicaru Pamfil, *Istoria presei*, Editura Autograf MJM, Craiova, 2013.
108. Șematismul Veneratului Cler al Arhidiecezei Mitropolitane Greco-Catolice Române de Alba Iulia și Făgăraș pe anul 1932, Blaj, 1932.
109. Tibad Antal *A roman kerdes es a magyar nemzetisegi politika*, Budapest, Ed. Grill Karoly, 1894.
110. Vedinaș Traian, *Onisifor Ghibu, educator și memorialist*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1983.
111. *Teatrul Național Cluj-Napoca, studiu monografic 1919-1994*, Imprimeria Ardealul, 1994.
112. Vârgolici Teodor, *Istoricul Societății Scriitorilor Români (1908-1948)* Editura 100+1 GRAMAR, București, 2002.