

„BABEȘ-BOLYAI” UNIVERSITY OF CLUJ-NAPOCA
FACULTY OF POLITICAL, ADMINISTRATIVE AND COMMUNICATIONS
SCIENCE
DOCTORAL SCHOOL OF POLITICAL AND COMMUNICATION SCIENCES

CONSTANTIN ȘABAN-FĂGETEL

Publishing activity

-summary-

Scientific coordinator:

Prof. PhD. ILIE RAD

DOCTORAL STUDENT:

ADRIANA-TEODORA PALAMARA (BADEA)

Cluj-Napoca
2021

CONTENT

Chapter I INTRODUCTION

- I.1. Contextualization elements (social, economic, historical, journalistic context in which Constantin Şaban-Făgeţel manifested)
- I.2. Personal motivation for research.
- I.3. Research issue
- I.4. Research hypotheses
- I.5. Analysis questions (questionnaire)
- I.6. Research objectives
- I.7. Motivation for choosing representative articles.
 - I.7.1. Abordări lexicografice ale noţiunii de terminologie
- I.8. Methodological positions
- I.9. Concepts of analysis

Chapter II Journalism: history, definition, paradigms and evolution

- II.1. International journalism and its influences on Romanian journalism
- II.2. Journalism in Romania
- II.3. Constantin Şaban-Făgeţel, innovation, innovation, creation
 - II.3.1. Newspapers and magazines set up and published
 - II.3.2. Activity in cultural associations and foundations (Cultural Circle, Sânziana Library, Union / Society of Oltenian Writers, Royal Cultural Foundation Prince Carol / King Mihai I)

Chapter III Point and counterpoint in the evolution of the man and publicist Constantin Şaban-Făgeţel

- III.1. The first years. Debut
 - III.1.1. The Birth
 - III.1.2. High school student in Slatina and Craiova
 - III.1.3. The years spent in high schools in Turnu-Severin and
 - III.2. The cultural, social and linguistic impact of Constantin Şaban-Făgeţel's articles.
- Epilogue

III.2.1. The Debut

III.2.2. The birth of a soul project: Ramuri magazine

III.2.3 Publishing activity in the period 1905- 1915

III.2.3.1. Published articles in Ramuri

III.2.3.2. Amicul tinerimii. Useful knowledge sheet for educating Romanian youth

III.2.3.3. Bunul prieten. Magazine for high school youth

III.2.3.4. Idealul nostru. Publication for youth literature and science

III.2.3.5. Viața literară

III.2.3.6. Lumina. Weekly policy sheet

III.2.3.7. Drapelul.

III.2.3.8. Ramuri. Weekly policy sheet.

III.2.4. Publishing activity in the period 1916-1929

III.2.4.1. Published articles in Ramuri.

III.2.4.2. Datina. Foia Societății Culturale Mihai Eminescu (1920-1932)

III.2.4.3. Drapelul (1915-1916)

III.2.4.4. Vatra (1929-1947)

III.2.5. Publishing activity in the period 1930-1947

III.2.5.1. Published articles în Ramuri.

III.2.5.2. Published articles in Vatra (martie 1929- martie 1947).

III.2.5.3. Published articles in Secolul (februarie 1932-august 1932)

III.2.5.4. Articole publicate în Oltenia, volum festiv (1943)

III.3. Perspectives in the analysis of Constantin Șaban-Făgețel's correspondence

CONCLUSION

BIBLIOGRPHY :

List of publications studied

Annexes:

Anexa 1 Constantin Galinoiu Șerban (C. Șaban-Făgețel n.n.) birth certificate

Anexa 2 C. Şaban-Făgeţel's first publication in Amicul tinerimii, III, nr. 11, noiembrie 1905, Tg. Jiu, Ist page and p. 172-174

Anexa 3 C. Şaban-Făgeţel's second publication in Bunul prieten, I, nr. 2, 1 December 1905, Tg. Jiu, p. 32

Anexa 4 The cover of first Ramuri (1905) magazine

Anexa 5 The cover of the first number of Ramuri (1907) magazine in the second year

Anexa 6 The cover of the first number from third year of Ramuri (1908) magazine

Anexa 7 Calendar cover of Ramuri

Anexa 8 Magazine cover Idealul nostru, I, nr. 1, Craiova, 1911

Anexa 9 The volume Credinţe literare, Craiova 1913, C. Şaban-Făgeţel' 20 articles

Anexa 10 First page of the first number of Drapelul, I, nr. 1, Craiova, 1915 in witch C. Şaban-Făgeţel published O necesitate irealizabilă article

Anexa 11 The front page of the newspaper Lumina, I, no. 8, in which he published the article Mihai Eminescu

Anexa 12 The first page of the first issue of the magazine Viaţa literară, Craiova, 1914

Anexa 13 Ramuri. Festiv issue (1929)

Anexa 14 The first issue of the newspaper Secolul (February 1932- August 1931)

Anexa 15 The article-program of the Secolul newspaper published in the first issue of February 14, 1932

Anexa 16 The first page of the publication Vatra, year V, no. 1, January 1939. The word of the director C. Şaban-Făgeţel at the reappearance of the publication

Anexa 17 Letters sent by Ion Agârbiceanu to C. Şaban-Făgeţel

Anexa 18 T. Arghezi's letter to C. Şaban-Făgeţel, in which he asked him to intervene for the release of a young socialist from the camp, whose case he had known since he had been imprisoned in Târgu Jiu

Anexa 19 Manuscript cover Correspondence of Ramuri magazine, collected and annotated by C.D. Papastate in 1968

SUMMARY

Keywords: Constantin Şaban-Făgeţel, journalism, culture, *Ramuri*, *Sămănătorul*, *Vatra*, magazines, chronicles, discreet figures, Royal Foundations

I. Chapter I Introduction

The framing of the research topic within the communication sciences is obvious: Constantin Şaban-Făgeţel being a complex personality, with achievements and innovations in the cultural life, being, first of all, a valuable man of the Romanian cultural life.

Considering the need of people for culturalization and education, but also the moral obligation to restore the values, which were manifested in any field, in a place of honor, well deserved, the study of Constantin Şaban-Făgeţel's journalistic activity seemed to me to be a natural approach.

The starting point, and, at the same time, the justification for the validity of the approach, is the study of the evolution of journalism at international, national level and in the Oltenia region. The inclusion of the topic in the big family of the field of communication sciences is the beginning on which I based my research.

The theoretical and conceptual positioning of the 19th and 20th centuries publicists is the basis of the of the theoretical and conceptual journalism's analysis starting from the international level to Oltenia region, including publications created by Şaban-Făgeţel which present the framework of the historical, social, economic analysis, which directly influenced the publications of the time .

The third chapter is dedicated to the analysis of three hundred articles, published by Şaban-Făgeţel in ten publications during 1905-1907.

The analysis of the life and activity of the publicist Constantin Şaban-Făgeţel, based on the written documents, brings back to the present the importance of the *Ramuri* magazine for the publishing activity from Oltenia of the 20th century.

I made and applied a questionnaire to highlight the notoriety of Constantin Şaban-Făgeţel, the man, the publicist, the initiator, the coach of souls, in the consciousness of the general public in Romania. Without claiming that I have exhausted the Constantin Şaban-Făgeţel breach, I have realized that a large number of respondents have in their active memory the well-defined image of what it meant for the Romanian language, culture and civilization and, especially, for the affirmation of the spirit creator from the Oltenia area.

Through the questionnaire I aimed to measure the degree of knowledge about the publishing and cultural activity of Constantin Şaban-Făgeţel.

The questionnaire was addressed to people from all social categories with concerns in the field of culture at national level, mainly in the Oltenia area.

The data provided by the respondents were useful in forming an image of the presence in the national consciousness of Constantin Şaban-Făgeţel.

After analyzing the raw data of the questionnaire, it showed that those who are aware are those working in the educational and theological fields, here are included also all those working in the legal, economic or arts, interested in education, culture and spirituality.

Objectives of the paper:

The main objective of the research is to carry out a series of research, which will contribute to the development of a monographic work, useful for the publishing environment, for the history of personalities from Oltenia, but also for students and researchers.

Research methods

In order to gather the data as faithfully as possible related to reality, we used the method of observation, document analysis, pragmatic analysis and bibliographical research. I studied documents and manuscripts from the National Archives, Dolj and Olt Sections, the *Ramuri* magazine collection, existing at the *Alexandru and Aristia Aman* County Library in Craiova, the *Lucian Blaga* Central University Library in Cluj Napoca and the Romanian Academy Library in Bucharest, the collections of *Secolul*, *Vatra*, *Lumina*, *Datina*, *Drapuluri*, *Amicul Tinerimii*, *Bunul Prieten*, *Idealul Nostru*, *Viața Literară*, *Brancusi* and *Bilete de papagal*, and articles they published in *Oltenia* (1943), the number of festive magazine *Ramuri* (1929) and the newspaper *Gând și slovă oltenească* (no. 4-5, 1936), the collection of articles from the volume *Credințe literare* and the books *Destinul unei reviste. Ramuri* (1905-1947), author Florea Firan and *Tudor Arghezi and the spirit of Oltenia*, published by Zenovie Cârlușea (chapter II, *Tudor Arghezi and the Circle of Oltenian writers* also posted in the online edition of the *Gorjeanul* newspaper, Tg. Jiu).

II. Chapter II Journalism: history, definition, paradigms and evolution

The second section comprises of three main parts, presenting the gradual evolution of journalism set in a historical context, social and economic basis of internationally level, studying the developments of first printed texts in Romania, the first newspapers and magazines in Oltenia, to the exposure of the established publications by Constantin Șaban-Făgețel alongside his activity within the organizations and associations established and coordinated by him.

C. Șaban-Făgețel established or co-founded over ten publications, both in Craiova and Bucharest, Turnu-Severin or Tg. Jiu, all edited and printed by *Ramuri*. The publishing projects had as a landmark, in one way or another, the long-lived *Ramuri* magazine (1905-1947). I made an inventory of all the articles published in the established magazines. I also recorded the cultural projects in which he was involved either as a director or as a persevering supporter.

III Chapter III Point and counterpoint in the evolution of man and publicist C. Șaban-Făgețel

The third chapter comprises of three main parts, and reviews the life and activity of the publicist, including an analysis of the correspondence carried by him.

Constantin Șaban-Făgețel was born on October 26, 1884^[1] in Făgețel commune, Olt county and made his debut in November 1905 in *Amicul tinerimii* din Tg. Jiu with the sketch *Tismana* (*Childhood Memories*). The discovery of the two dates are the result of the approach of the present research, supported by documents in the paper work, which attests the veracity of the statements.

He constantly communicated with the public, bringing cultural news to people's homes or taking them out of the house to participate in a cultural-scientific activity. He published news, stories, and presentations of both personalities and "discreet figures" of the time, and editorials, and comments, and accessible, current and attractive debates to readers. So, we call him, without fear of making too many mistakes, the *one man-orchestra*, the one who performs, but also directs or promotes the show.

Therefore, we made a pragmatic analysis of the articles published by Constantin Șaban-Făgețel, following a chronological and thematic cataloging.

The theme of the articles written by Făgețel was mainly cultural, with elements of history, literary criticism, education, or socio-political. A significant space in his articles was given to the description of people of culture, some unjustly forgotten, others less known, in order to increase the degree of recognizability.

An important place, however, is occupied by literary, artistic chronicles, reviews or notes on literary, cultural or artistic events, especially in the first fifteen years. His main concern is the cultural development of the Oltenia region and the encouragement of initiatives in the field. He wrote important testimonials, true historical documents, regarding the evolution and development of *Ramuri* magazine.

Șaban-Făgețel's journalistic style is accessible to the general public, exudes optimism, urges action, encourages, praises initiatives, promotes magazines, newspapers and any cultural event wherever it may have been taken place.

The analysis of the publishing materials was made in the chronological order of appearance, dividing the whole activity into three distinct stages: the publishing stage (1905-1915), the cultural stage (1916-1929) and the socio-political- historical stage (1930-1947), periods established in depending on the area of concern of Șaban-Făgețel and the dominant theme in his articles. The relevance of the articles was determined by the approached personality, the social, political or cultural impact of the event in the epoch, by the appearance of some literary magazines of the time. I also took into account the style and language of the articles, which evolved throughout the three stages, from didactic and permissive to incisive and polemical.

I V. The structure of the paper

The paper is organized in three chapters, followed by Conclusions, Bibliography and Appendices. In the Introduction I have focused on summarizing the background to fit the subject of my research, the issues, assumptions and questions of analysis and also of the research methods and the studied sources, that influenced my reflective approach. Chapter I (Introduction) is dedicated to presenting the research methodology and analysis of the applied survey results, in order to discover the knowledge report of the publishing and cultural achievements of Constantin Șaban-Făgețel .

Starting with the core contexts of journalism around the world which have influenced its development in Romania, Oltenia and thus the journalistic and cultural activity of Constantin Șaban-Făgețel , I presented in Chapter II contexts from historical, social and economics perspective of the nineteenth and twentieth centuries, and I analyzed the evolution of first printed manuscripts in our country until the beginning of the twentieth century.

Third Chapter comprises of a study of it most published articles by Constantin Șaban-Făgețel during 1905-1947. The analysis highlighted the evolution of the topics of articles from pro-sămănătorism, traditionalist literary criticism, analysis of contemporary and socio-political publications in the period 1905-1915, to culture and the need of cultural institutions, promoting authentic values, including people who valued the need of knowledge and feeling for readers (between 1916 and 1929) , so that in the last part of his life (1930-1947) leaned himself towards the nationalism, monarchy, the promotion of education and culture and valuable people, but who had failed to assert themselves. The study of the correspondence carried out by Șaban-Făgețel revealed authentic historical documents, necessary for the reconstruction of the cultural and journalistic life from the beginning of the 20th century, but also portraits and valuable characters.

V . Research results . conclusions

Constantin Şaban-Făgeţel's activity is diverse and rich in achievements, perhaps precisely because he needed to fight continuously and wanted to leave something solid behind: publicist, founder of newspapers and magazines, director of numerous publications, director of a printing house, the president of the Union / Society of Oltenia Writers or the director of the Royal Foundations Oltenia Branch.

It has constantly evolved, both in the area of interests and in the area of journalistic style. The first articles published in *Ramuri* are full of innocence, plans, childish enthusiasm and dedication. From the articles published in the years 1930-1940, there is an incisive, determined, firm tone. What has not changed over the years has been his desire to build permanently, to bring change to others by encouraging native talents, organizing numerous cultural events and involvement in all organizations, associations or leagues that help Romanian writing and the development of a national consciousness.

Studying the magazines collections, archival documents and manuscripts from the State Archives Dolj and Olt Branches, the Romanian Academy Library, has led to important discoveries regarding the development of the publicist's life, cultural achievements, commitment and tenacity with which he pursued every idea, but it also caused some inaccuracies, mismatches and even *empty* periods or chronological *delays*. I want all these doubts to be supported by evidence or clarified by finding other sources of research.

This paper is a unique approach, an in depth analysis of complex and diverse publishing activity in both the theme addressed and the style adopted depending on the type of article writing, without neglecting the innovative achievements in art, culture and education.

[1] State Archives Olt Register St documents signed Civil Olt, Post River, communa Fagetel, File 5706/70404/1107 / 27 / p. 54, Birth certificate, Constantin Galinoiu Şerban

BIBLIOGRAFIE :

Cărți:

- *** , *Correspondențe Ramuri*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1973.
- ***, *Dicționarul General al literaturii române*, vol. V, Academia Română, Univers Enciclopedic, București, 2006, p. 519, 543.
- Antip, Const., *Contribuții la istoria presei române / Contributions at the History of Romanian Press*, Uniunea Ziariștilor din Republica Populară Română, București, 1964.
- Arghezi, Tudor, *Scrieri*, vol. 40, Editura pentru Literatură, București, 1962, p. 324, 325, 574
- Bădară, Doru, *Tiparul românesc la sfârșitul secolului al XVII-lea și începutul secolului al XVIII-lea*, Brăila, 1998, p. 77.
- Berindei, Dan (coord.), *Istoria românilor / History of the Romanians*, vol. VII/I, Constituirea României Moderne (1821-1878) / The Making of Modern Romania (1821-1878), Editura Enciclopedică, București, 2003.
- Bogdan, Florin, Mișu, Elena, *500 de ani de tipar românesc (1508-2008). Catalog de expoziție*, Sibiu, 2008.
- Charaudeau, Patrick, Maingueneau, Dominique, (2002), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil.
- Charaudeau, Patrick, *Dis-moi quel est ton corpus, je te dirai quelle est ta problématique. Corpus*, 2009, p. 48.
- Cîrlugea, Zenovie, *Tudor Arghezi și spiritul Olteniei*, Editura Scrisul Românesc.
- Firan, Florea, Marta Mitran, *Ramuri, studiu monografic*, Casa Creației Populare a județului Dolj, Craiova, 1971.
- Firan, Florea, *De la Macedonski la Arghezi*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1975.
- Firan, Florea, *Destinul unei reviste. Ramuri 1905- 1947*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2004.
- Gaudin, François, (1993), *Pour une socioterminologie. Des problèmes sémantiques aux pratiques institutionnelles*, Rouen, Université de Rouen.
- Gaudin, François, (2003), *Socioterminologie, une approche linguistique de la terminologie*, Bruxelles, Duculot-De Boeck.
- Hangiu, I., *Presa românească de la începuturi pînă în prezent / Romanian Press from the Beginnings to the Present*, Vol. I (18 februarie 1790 -December 1916), Comunicare.ro, București, 2008.

- Hangiu, I., *Dicționar al presei literare românești.1790-1982*, Editura Științifică și Pedagogică, București, 1987.
- Hodoș, Nerva, Al. Sadi-Ionescu, *Publicațiunile periodice românești (ziare, gazete, reviste)/ Romanian Periodical Publications (Newspapers, Gazettes, Magazines)*, vol. I. 1820-1906, Librăriile Socec & Comp., București, 1913.
- Iorga, Nicolae. *Istoria presei românești / The History of Romanian Press*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 1999.
- Lisnic, Nadejda, Mocanu, Mihaela. *Problematica Basarabiei în publicistica românească de la sfârșitul sec. al XIX-lea în Transilvania*, 2005, p. 55,56.
- Marcu, Florin, Maneca, Constant, *Dicționar de neologisme*, ediția a III-a, editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1978, p. 107.
- Marino, Adrian, *Libertate și cenzură în România.Începuturi*, editura Polirom, Iași, 2005.
- Mârza, Eva, *Din istoria tiparului românesc. Tipografia de la Alba Iulia (1577 - 1702)*, Sibiu, 1998, p. 13.
- Munteanu, Ana Maria, *MASS - MEDIA. Limbaj, cultura si acces la realitate*, Editura Universitară, București, 2009.
- Nedelcea, Tudor, *Civilizația cărții, Scrisul Românesc*, Craiova, 1996.
- Nedelcea, Tudor, *Cartea și civilizația ei, Scrisul Românesc, Craiova*, 2005.
- Nedelcea, Tudor, *Carte despre carte*, editura Alma, Craiova, 2008.
- Neveu, Franck, *Dictionnaire des sciences du language*, Armand Colin, Paris, 2004.
- Nicolae, Andrei, *Memoria inimii*, Editura Alma, Craiova, 2006.
- Popa, Mircea, *Cel mai vechi calendar românesc: Calendarul lui Coresi (1569) în Contemporanul. Ideea europeană*, IV, 1994, nr.16-17-18, p. 1 și 11.
- Petcu, Marian (coord), *Istoria jurnalismului din România în date*, Polirom, București, 2012.
- Rad, Ilie, *Incursiuni în istoria presei românești*, Accent, Cluj-Napoca, 2008.
- Rad, Ilie, *Stilistică și mass-media*, Editura Excelsior, Cluj-Napoca, 2008.
- Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Polirom, Iași, 2017.
- Rad, Ilie, *Independența mass-mediei și libertatea de exprimare*, Editura Tritonic, București, 2017.
- Rad, Ilie, *Incursiuni în istoria presei românești*, Accent, Cluj-Napoca, 2008, p. 50.
- Sasu, Aurel, *Dicționar biografic al literaturii române*, vol 1-2, Paralela 45, Pitești, 2006.
- Schiau, Octavian, *Cărți și cărturari în spațiul medieval românesc*, Cluj-Napoca, 1978, p. 50.

Scurtu, Ioan, Bulei. Ion, *Democrația la români: 1866- 1924*, Humanitas, București, 1990, p. 41.

Simonescu, Dan, Gh. Buluță, *Scurtă istorie a cărții românești*, Editura Demiurg, Iași, 1994.

Simonescu, Dan, Gheorghe Buluță, *Pagini din istoria cărții românești*, București, 1981.

Simonescu, Dan, Gheorghe Buluță, *Scurtă istorie a cărții românești*, București, 1994, p. 42.

Tatai-Baltă, Cornel, *Gravorii în lemn de la Blaj*, Blaj, 1995.

Straje, Mihail, *Dicționar de pseudonime, alonime, anagrame, asteronime, criptonime ale scriitorilor și publiciștilor români*, editura Minerva, București, 1978, p. 261.

Zaciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel, *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Albatros, București, 2000.

Articole:

Agârbiceanu, Ion, *Amintiri*, în *Ramuri. Număr festiv*, Ramuri, Craiova, 1929, p. 1.

Agârbiceanu, Ion, *Un om de inițiativă și curaj*, în *Gând și slovă oltenească. Număr festiv*, Ramuri, Craiova, 1936, p. 1.

Arghezi, Tudor, *Costache Șaban-Făgețel*, în *Adevărul*, anul 61, nr. 17042 din 17.XII.1947

Cîrlugea, Zenovie, *T. Arghezi și Cercul Scriitorilor Olteni*, IX articole publicate în *Gorjeanul*, 2010-2012.

Curticeanu, Mircea *Liviu Rebreanu în corespondență cu C. Șaban-Făgețel*, în *Tribuna*, XV, 1971, 9 decembrie, nr. 49, p. 14.

Curticeanu, Mircea *Cezar Petrescu–inedit. Scrisori către C. Șaban-Făgețel*, în *Echinox*, IV, 1972, ianuarie, nr. 1, p. 14.

Dobridor, Ilariu, *Fenomenul oltean. Ritm și nivel*, în *Oltenia*, Ramuri, Craiova, 1943, p. 447.

Partenie, P., *Amintiri despre începutul Ramurilor, lui Făgețel și Tomescu*, în *Oltenia*, 1943, Fundația Culturală Regală „Regele Mihai”, Regionala Oltenia, Ramuri, p. 109.

Popa, Mircea, *Cel mai vechi calendar românesc: Calendarul lui Coresi (1569)*, în *Contemporanul. Ideea europeană*, IV, 1994, nr.16-17-18, p. 1, 11.

Șaban-Făgețel, Constantin, *Nicolae Iorga și Oltenia*, în *Oltenia*, 1943, Fundația Culturală Regală „Regele Mihai”, Regionala Oltenia, Ramuri, p. 503.

Șaban-Făgețel, Constantin, *Un popas*, în *Ramuri. Număr festiv*, 1929, Ramuri, Craiova, p. 5-30.

Șeicaru, Pamfil, *O severă disciplină de doctrină: Revista Ramuri*, în *Oltenia*, 1943,

Fundația Culturală Regală „Regele Mihai”, Regionala Oltenia, Ramuri, p. 105.
Tătaru, Virgiliu, *Cafeneaua Politică și literară*, 2011.

Articole publicate în *Lumina*

- Șaban-Făgețel, C., *Mihai Eminescu în Lumina*, I, nr. 8, 19 iunie 1914, Craiova, p. 3.
Șaban-Făgețel, C., *Un an de la moartea lui Șt. O. Iosif în Lumina*, I, nr. 9, 26 iunie 1914, Craiova, p. 1.
Șaban-Făgețel, C., *Inițiative particulare în Lumina*, I, nr. 43, 17 februarie 1915, Craiova, p. 2.

Articole publicate în *Viața literară*

- Șaban-Făgețel, C., *Impresii fugare în Viața literară*, I, nr. 1, 22 noiembrie 1914, Craiova.
Șaban-Făgețel, C., *Prohodul criticii în Viața literară*, I, nr. 7-8, 28 martie 1915, Craiova.
Șaban-Făgețel, C., *Spre literatura dramatică în Viața literară*, I, nr. 16-17, 1 și 15 august 1915, Craiova.

Articole publicate în *Drapelul*

- Șaban-Făgețel, C., *O necesitate irealizabilă, în Drapelul*, I, nr. 1, 24 septembrie 1915, Craiova, p. 1. [Semnat cu pseudonimul Comeliu Vultur.]
Șaban-Făgețel, C., *Tipuri, în Drapelul*, I, nr. 13, 18 decembrie 1915, Craiova, p. 1. [Semnat cu pseudonimul Comeliu Vultur.]
Șaban-Făgețel, C., *Dinastiile streine, în Drapelul*, I, nr. 2, 2 octombrie 1915, Craiova, p. 1.
Șaban-Făgețel, C., *1859-1915, în Drapelul*, I, nr. 4, 16 octombrie 1915, Craiova, p. 1.
Șaban-Făgețel, C., *De ce nu vorbește Iorga?, în Drapelul*, I, nr. 7, 06 noiembrie 1915, Craiova, p. 1.
Șaban-Făgețel, C., *Demonul gazetăriei, în Drapelul*, I, nr. 10, 27 noiembrie 1915, Craiova, p. 1.
Șaban-Făgețel, C., *Idealul național și învățătorii, în Drapelul*, I, nr. 12, 11 decembrie 1915, Craiova, p. 1.

Articole publicate în Ramuri. Revistă politică săptămânală

- Șaban-Făgețel, C., *Pentru cei care caută o politică*, 4), în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 1, 15 februarie 1916, Craiova, p. 3. [Semnat cu pseudonimul Comeliu Vultur.]
- Șaban-Făgețel, C., *Regina Elisabeta*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 2, 27 februarie 1916, Craiova, p. 17. 18.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronica*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 4, 12 martie 1916, Craiova, p. 42. [Semnat cu F.]
- Șaban-Făgețel, C., *Scrupule ciudate*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 6, 29 martie 1916, Craiova, p. 63, 64.
- Șaban-Făgețel, C., *Teatrul Național din Craiova*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 7-8, 7 aprilie 1916, Craiova, p. 79. [Semnat cu pseudonimul Comeliu Vultur.]
- Șaban-Făgețel, C., *Cronica*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 7-8, 7 aprilie 1916, Craiova, p. 86-88. [Semnat cu F..]
- Șaban-Făgețel, C., *Cronica*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 9, 20 aprilie 1916, Craiova, p. 98. [Semnat cu pseudonimul F..]
- Șaban-Făgețel, C., *Cronica*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 10, 26 aprilie 1915, Craiova, p. 108. 109. [Semnat cu F..]
- Șaban-Făgețel, C., *Cronica*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 11, 6 mai 1915, Craiova, p. 123. [Semnat cu F.]

Articole publicate în Vatra

- Șaban-Făgețel, C., *La mormântul unor vechi tovarăși, C.S. Lozan și V. Negruși* în *Vatra*, I, nr. 1, martie 1929, Ramuri, Craiova, 1929, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *În afară de politică* în *Vatra*, I, nr.5, iulie 1929, Ramuri Craiova, 1929 p. 2.
- Șaban-Făgețel, C., *Stan Popa*, în *Vatra*, II, nr. 12, februarie 1930, Craiova, p.2.
- Șaban-Făgețel, C., *Maiorul Nicolae Vulovici*, III, în *Vatra*, nr. 4, octombrie 1937, Craiova, p. 4.
- Șaban-Făgețel, C., *Comunicare*, în *Vatra*, IV, nr. 1, ianuarie 1938, Craiova, p. 7.
- Șaban-Făgețel, C., *Raportul d-lui C. Ș. Făgețel*, în *Vatra*, V, nr. 4, martie-aprilie 1939, Craiova, p. 7.

Șaban-Făgețel, C., *Petru Nicu Condiescu*, în *Vatra*, V, nr. 8, 22 iunie 1939, Craiova, p.1.

Șaban-Făgețel, C., *Întregiri la un omagiu*, în *Vatra*, V, nr. 23, 11 noiembrie 1939, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Spovedanie la un început de an*, în *Vatra*, V, nr. 26-29, decembrie 1939, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *La plecarea unui prieten*, VI, în *Vatra*, nr. 1, 18 ianuarie 1940, Craiova, p.1.

Șaban-Făgețel, C., *Olga Gigurtu*, în *Vatra*, VI, nr. 5, 4 martie 1940, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Cei care au crezut în el*, în *Vatra*, VII, nr. 1, ianuarie 1942, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Președintele nostru*, în *Vatra*, VII, nr. 6-10, iunie-octombrie 1942, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Trăiască Regele*, VIII, în *Vatra*, nr. 1, 1 septembrie 1945, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Precursorii Fundației Regelui Mihai I*, VIII, în *Vatra*, nr. 2, octombrie 1945, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *La un început de an*, în *Vatra*, IX, nr. 1, ianuarie 1946, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *La un an de la moartea lui D. Tomescu*, în *Vatra*, IX, nr. 5-6, mai-iunie 1946, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *O școală de idealism la Govora*, în *Vatra*, IX, nr. 7-8, septembrie-octombrie 1946, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Cartea noastră românească*, în *Datina. Foaia societății Culturale „Mihai Eminescu”*, IX, nr. 4-6, aprilie-iunie 1931, Turnu-Severin, p. 69-73.

Articole publicate în Secolul

Șaban-Făgețel, Constantin, *[articolul program]*, în *Secolul*, I, nr. 1, duminică, 14 februarie 1932, p. 1.

Șaban-Făgețel, Constantin, *În jurul unui zvon*, în *Secolul*, I, nr. 3, duminică, 28 februarie 1932, p. 1.

Șaban-Făgețel, Constantin, *Acțiunea D-lui Goga*, în *Secolul*, I, nr. 6, duminică, 20 martie 1932, p. 1.

Șaban-Făgețel, Constantin, *Ce așteptăm de la experții străini*, în *Secolul*, I, nr. 13, duminică, 15 mai 1932, p. 1.

Șaban-Făgețel, Constantin, *Presa din București și amenințările „Patriei”*, în *Secolul*, I, nr. 15, duminică, 29 mai 1932, p. 1.

- Șaban-Făgețel, Constantin, *Pe drumul umilinței*, în *Secolul* , I, nr. 19, duminică, 26 iunie 1932, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *Partidele și Conversiunea*, în *Secolul* , I, nr. 21, duminică, 10 iulie 1932, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *Teatrul electoral în Secolul* , I, nr. 22, duminică, 17 iulie 1932, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *Maturitatea votului obștesc în Secolul* , I, nr. 23, duminică, 24 iulie 1932, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *În așteptare în Secolul* , I, nr. 24, duminică, 31 iulie 1932, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *Rezistența Domnului Maniu în Secolul* , I, nr. 25, duminică, 7 august 1932, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *Conștiința Românească în Secolul* , I, nr. 27, duminică, 21 august 1932, p. 1.
- Vultur, Corneliu (C. Șaban-Făgețel), *Semnele vremii*, în *Secolul*, I, nr. 5, duminică, 13 martie 1932, p. 1.
- Vultur, Corneliu (C. Șaban-Făgețel), *Trustul hârtiei* , în *Secolul* , I, nr. 9, duminică, 10 aprilie 1932, p. 8.

Articole publicate în Ramuri:

- Șaban-Făgețel, Constantin – [Cuvânt înainte] în *Ramuri* din februarie-martie 1938.
- Șaban-Făgețel, Constantin, *Același drum*, în *Ramuri*, XXXXII, nr.1, Ramuri, Craiova, 1947, p. 1, 2.
- Șaban-Făgețel, C., „*Haiducul*”, în *Ramuri*, III (1908), nr. 21, 1 noiembrie, p. 334- 336.
- Șaban-Făgețel, C., *Bogdan Petriceicu Hașdeu*, în *Calendarul Revistei Ramuri pe anul 1908*, p. 186, 187.
- Șaban-Făgețel, C., *O drama românească- Sanda, de Al. G. Florescu*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 12- 14, 15 iunie-15 iulie, p. 513-517.
- Șaban-Făgețel, C., *Volumul de poezii ale domnișoarei Ecaterina Pitiș*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 15- 16, 1 august, p. 624- 630.
- Șaban-Făgețel, C., *D. D. Pătrășcanu-schițe și amintiri*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 2, 15 ianuarie, p. 44, 45.
- Șaban-Făgețel, C., „*Două iubiri*” de Ion Agârbiceanu, în *Ramuri*, V (1910), nr. 9, 1 mai, p. 209-212.

- Șaban-Făgețel, C., *Spre viața de oraș?*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 13-14, 1-15 iulie, p. 336-338.
- Șaban-Făgețel, C., *Anghel și Șt. O. Iosif: „Cireșul lui Lucculus”*; *Ioan Adam: „Aripi tăiate”*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 15-16, 1-15 august-1 septembrie, p. 418, 419.
- Șaban-Făgețel, C., *Corneliu Moldovan. „Cetatea Soarelui”*. *Poezii*, în *Ramuri*, VI, (1910), nr. 8, 28 noiembrie, p. 124-126.
- Șaban-Făgețel, C., *Deghizarea lipsei de talent*, în *Ramuri*, VI (1910), nr. 12, 26 decembrie, p. 177-180.
- Șaban-Făgețel, C., *Emil Gârleanu, „Din lumea celor care nu cuvântă”*, în *Ramuri*, VI (1911), nr. 13- 14, 16 ianuarie, p. 216, 217.
- Șaban-Făgețel, C., *Opera literară a d-lui Barbu Delavrancea*, în *Ramuri*, VI (1911), nr. 16, 15 martie, p. 241-252.
- Șaban-Făgețel, C., *Ce vedem astăzi în Eminescu*, în *Ramuri*, VI (1911), nr. 22, septembrie, p. 517- 524.
- Șaban-Făgețel, C., *Volumului de poezii al domnului Cincinat Pavelescu*, în *Ramuri*, VI (1911), nr. 23, octombrie, p. 545- 547.
- Șaban-Făgețel, C., *Oameni care au fost*, în *Ramuri*, VI, (1911), nr. 24, noiembrie, p. 590- 592.
- Șaban-Făgețel, C., *Literatura în 1911- Revistele și critica*, în *Ramuri*, VII, (1912), nr. 3, 1 februarie, p.85-88.
- Șaban-Făgețel, C., *Literatura în 1911- Poeți și nuveliști*, în *Ramuri*, VII, (1912), nr. 4, 15 februarie, p. 109-112.
- Șaban-Făgețel, C., *Literatura noastră dramatică*, în *Ramuri*, VII, (1912). nr. 5, 1 martie, p. 133-136.
- Șaban-Făgețel, C., *Necesitatea unei critici severe*, în *Ramuri*, VII, (1912), nr. 7, aprilie, p. 205-207.
- Șaban-Făgețel, C., *„Cântece” de Șt. O. Iosif*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 9, 1 mai, p. 271-274.
- Șaban-Făgețel, C., *Agonia criticii*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 13, 1 septembrie, p. 389-390.
- Șaban-Făgețel, C., *„O carte pentru copii” de Elena Farago*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 17, 1 noiembrie, p. 501-502.
- Șaban-Făgețel, C., *Criză literară*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 20, 15 decembrie, p. 581-583.
- Șaban-Făgețel, C., *Traian Demetrescu*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 6, 15 martie, p. 163-170.
- Șaban-Făgețel, C., *Noul volum al doamnei Elena Farago- „Din taina vechilor răspântii”*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 7-8, 1- 15 aprilie, p. 203-206.

- Șaban-Făgețel, C., *Șt. O. Iosif*, în *Ramuri* VIII (1913), nr. 12-18, 15 iunie-15 septembrie, p. 358-365.
- Șaban-Făgețel, C., *Propilee artistice*, în *Ramuri* VIII (1913), nr. 19, 1 octombrie, p. 401-404.
- Șaban-Făgețel, C., *Mihail Eminescu, noul roman 1914*, în *Ramuri*, IX (1914), nr. 10-11, 15 mai-1 iunie, p. 171-174.
- Șaban-Făgețel, C., *Emil Gârleanu, noul roman 1914*, în *Ramuri* IX (1914), nr. 14-16, 15 iulie-15 august, p. 225-227.
- Șaban-Făgețel, C., *Un elev al domnului Mihai Dragomirescu: Ion Trivale*, în *Ramuri*, X (1915), nr. 2, 7 februarie, p. 21-24.
- Șaban-Făgețel, C., *Pe drumul Sămănătorului*, în *Ramuri*, X (1915), nr. 13, 23 aprilie, p. 210, 211.
- Șaban-Făgețel, C., *Literatura domnului C.R. Motru*, în *Ramuri*, X (1915), nr. 21, 21 iunie, p. 337-340.
- Șaban-Făgețel, C., *Pe marginea unui articol al domnului Macedonski: „Cuvinte despre Thalassa”*, în *Ramuri*, XI (1916), nr. 20, 22 mai, p. 300-302.
- Șaban-Făgețel, C., *Căpitanul N. Vulovici*, în *Ramuri*, XIV, (1920), nr.1, 10 ianuarie, p. 2, 3.
- Șaban-Făgețel, C., *Spiritul gazetăresc în literatură*, în *Ramuri*, XXVI, (1934), nr. 7, noiembrie, p. 221-225.
- Șaban-Făgețel, C., *Memorii [...] în Ramuri*, XXVII (1936), nr. 3-4, martie-aprilie, p. 67-70
- Șaban-Făgețel, C., *O carte de amintiri romănate: „Însemnările lui Safirim”*, în *Ramuri* XXIX (1937), nr. 4, aprilie, p. 195-200.
- Șaban-Făgețel, C., *Mihail Strajan*, în *Ramuri* XXXII(1940), nr. 9-11, septembrie- decembrie, p. 214-223.
- Șaban-Făgețel, C., *Literatură populară*, în *Ramuri*, I (1905), nr. 1, 5 decembrie, p. 19, 20.
- Șaban-Făgețel, C., *Literatură în 1911- Considerațiuni generale*, în *Ramuri* ,VII (1912), nr. 2, 15 ianuarie, p. 43- 45.
- Șaban-Făgețel, C., *O constatare*, în *Ramuri*, II (1907), nr. 7-8, iunie-iulie, p. 219, 220.
- Șaban-Făgețel, C., *Ce-a fost și ce este Liga culturală*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 11-12, 1-15 iulie, p. 273-275.
- Șaban-Făgețel, C., *Revistele noastre literare*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 1, 1 ianuarie, p. 12-16.
- Șaban-Făgețel, C., *Revistele provinciale*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 15-16-17, 1-15 august-1 septembrie, p. 369-373.
- Șaban-Făgețel, C., *Revistele noastre după vacanță*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 14, 15 septembrie, p. 432-433.

- Șaban-Făgețel, C., *Scrisori către un prieten*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 1, 1 ianuarie, p. 17, 18.
- Șaban-Făgețel, C., *Scrisori către un prieten*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 2, 15 ianuarie, p. 56, 57.
- Șaban-Făgețel, C., *Scrisori către un prieten*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 3, 1 februarie, p. 87, 88.
- Șaban-Făgețel, C., *Mișcarea culturală la Craiova*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 20-21, 15 octombrie-1 noiembrie, p. 442, 443.
- Șaban-Făgețel, C., *Reviste școlare*, în *Ramuri*, XI (1916), nr. 2, 17 ianuarie, p. 29-31.
- Șaban-Făgețel, C., *Congresul Ligii culturale*, în *Ramuri*, XIV (1920), nr. 7, 1-15 iunie, p. 7.
- Șaban-Făgețel, C., *Problema culturii*, în *Ramuri*, XXII (1928), nr. 4, aprilie, p. 147-151.
- Șaban-Făgețel, C., *Cultura românească*, în *Ramuri*, XXVI (1934), nr. 2, iun., p. 55-58.
- Șaban-Făgețel, C., *Figuri discrete în viața culturală a Craiovei de ieri. August Pessiacov*, în *Ramuri*, XXX (1938), nr. 6-7, iunie-iulie, p. 170-179.
- Șaban-Făgețel, C., *Figuri discrete în viața culturală a Craiovei de ieri: Maria P. Chițu și Olga Gigurtu*, în *Ramuri*, XXXI (1939), nr. 3-4, martie-aprilie, p. 53-60.
- Șaban-Făgețel, C., *Mircea Olarian-Cronica artistică*, în *Ramuri*, XXII (1929), nr. 5, mai, p. 167.
- Șaban-Făgețel, C., *Societatea muzicală Doina*, în *Ramuri*, VI (1910), nr. 6 (23), 14 noiembrie, p. 94. [Semnat Corneliu Vultur.]
- Șaban-Făgețel, C., *Teatrul la Craiova*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 21-22, 1-15 noiembrie, p. 833-834. [Semnată cu pseudonimul Comeliu Vultur.]
- Șaban-Făgețel, C., *Deschiderea Teatrului Național din Craiova*, în *Ramuri*, VI (1910), nr. 3 (20), 24 octombrie, p. 37-39.
- Șaban-Făgețel, C., *Mia Teodorescu*, în *Ramuri*, XXIII (1929), nr. 4, aprilie, p. 134.
- Șaban-Făgețel, C., *Ministrul Artelor și Teatrul Național din Craiova*, în *Ramuri*, XXVI (1934), nr.8, decembrie, p. 263-267.
- Șaban-Făgețel, C., *Dl Rădulescu-Motru și naționalismul*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 21, 22, 1-15 noiembrie, p. 825-828.
- Șaban-Făgețel, C., *Ce este partidul naționalist democrat?*, în *Ramuri*, XIV (1920), nr. 2, 31 ianuarie, p. 3.
- Șaban-Făgețel, C., *Deșteptarea provinciei*, în *Ramuri*, XIV (1920), nr. 3, 15 februarie, p. 7-8.
- Șaban-Făgețel, C., *Scriitorii și politica*, în *Ramuri*, XIV (1920), nr. 6, 1-15 mai, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *O frumoasă sărbătoare în amintirea lui Traian Demetrescu*, în *Ramuri*, I (1906), nr. 5, aprilie, p. 92-94.
- Șaban-Făgețel, C., *B. P. Hașdeu și Iosif Vulcan*, în *Ramuri*, II (1907), nr. 9-10, august-

- septembrie, p. 248-251.
- Șaban-Făgețel, C., *Teatrul nostru Național*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 22, 15 noiembrie, p. 356, 357.
- Șaban-Făgețel, C., *Vulcan Iosif* în *Calendarul revistei Ramuri pe anul 1908*, Craiova, p. 188.
- Șaban-Făgețel, C., *O scrisoare, de la Partenie*, în *Ramuri*, VI (1911), nr. 18-20, mai-iulie, p. 479.
- Șaban-Făgețel, C., *În amintirea lui Ioan Adam*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 11, 1 iunie, p. 309.
- Șaban-Făgețel, C., *Sărbătorirea artistului Anestin*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 18, 15 noiembrie, p. 527-528.
- Șaban-Făgețel, C., *Inițiative particulare*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 5, 1 martie, p. 131, 132.
- Șaban-Făgețel, C., ***, în *Ramuri*, IX (1914), nr. 17-20, 1 oct-15 noiembrie, p. 259, 260.
- Șaban-Făgețel, C., *Amintiri duioase*, în *Ramuri*, XII (1917), nr. 2, 31 martie, p. 29-31.
- Șaban-Făgețel, C., *Anestin*, în *Ramuri*, XII (1919), nr. 5-6, 5-20 mai, p. 73, 74.
- Șaban-Făgețel, C., *Cei ce nu mai sunt: Șt. O. Iosif*, în *Ramuri*, XV (1921), nr. 1, 15 ianuarie, p. 1, 2.
- Șaban-Făgețel, C., *Elena Farago*, în *Ramuri*, XXII (1928), nr. 5, mai, p. 203-206.
- Șaban-Făgețel, C., *Amintiri despre Șt. O. Iosif*, în *Ramuri*, XXII (1928), nr. 8-9, septembrie-octombrie, p. 344, 345.
- Șaban-Făgețel, C., *Sărbătorirea d-lui Rădulescu-Motru*, în *Ramuri*, XXX (1938), nr. 11-12, noiembrie-decembrie, p. 356, 357.
- Șaban-Făgețel, C., *Pentru Nicu Condiescu*, în *Ramuri*, XXXI (1939), nr. 5-6, mai-iunie, p. 146.
- Șaban-Făgețel, C., *Sărbătoririle lui Ion Agârbiceanu*, în *Ramuri*, XXXVIII (1942), nr. 9-10, septembrie-octombrie, p. 326.
- Șaban-Făgețel, C., *Pe urmele prietenului meu...*, în *Ramuri*, XXXXI (1945), număr unic, p. 3-17.
- Șaban-Făgețel, C., *Pr. Petre Partenie*, în *Ramuri*, XXXXII (1947), nr. 1, ianuarie, p. 81.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Albumul de broderii și țesături românești, Călimdarul de la Cluj, „Luceafărul”*, în *Ramuri*, II (1906), nr. 1, decembrie, p. 27.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Legalitatea. Tabloul sublocotenentului Rădulescu. Volumul de versuri al d-nei Elena Farago-„Fatma”*, în *Ramuri*, I (1906), nr. 6, mai, p. 122.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Tabloul sublocotenentului Rădulescu; Despre volumul de versuri al doamnei Elena Farago; „Londra” de D. Nigrim; „Privire generală despre viața și operele lui Immanuele Kant” de arhierul Sofronie; Revista aromână „Grai bun”, revista „Luceafărul”; revista „Viața românească”*, în *Ramuri*, I (1906), nr. 7-8,

iunie-iulie, p. 144-147.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Constantinopol, de Mihăescu-Nigrim; „Prima durere” de Caton Theodorian; „George Barițiu” de dr. I. Lupaș; o Schiță a lui A. Melin. A.S.T.R.A.* Scrisoare de la câțiva dascăli plecați în străini, către colegii lor din țară. „*Orizontul*”. Scurte comentarii critice asupra cărților și prezentarea rolului ASTRA și al revistei „*Orizontul*” din Cluj, în *Ramuri*, I (1906), nr. 9, august, p. 177-178.

Șaban-Făgețel, C., *Sibienii în Craiova* [Informează despre reuniunea de muzică sibiană, primirea făcută de craioveni și despre cele două societăți muzicale, „*Hora*” și „*Filarmonica*”], în *Ramuri*, I (1906), nr. 10-11, septembrie-octombrie, p. 218, 219.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Biblioteca pentru toți; „Familia”; „Orizontul”; „Junimea”; „Luceafărul”; „Floarea darurilor”; „Albina”; „Revista noastră”; „Vocea Tutovei”,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 2, ian., p. 65-67.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: „Revista noastră”, „Răvașul”, „Lupta”, „Revistă politică și literară”, „Luceafărul”, „Viața românească”, „Arhiva de la Iași”, „Grădina de copii”, „Săptămâna”. Referiri la publicații, unele anunțuri, informații despre activitatea societății muzicale „Hora”,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 4, martie, p. 123, 124.

Șaban-Făgețel, C., *Dări de seamă: Alexandrina Mihăiescu: „Flori de zăpadă”; Romulus Cioflec: „Doamne ajută-ne”,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 5, aprilie, p. 145-148.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: „Revista teologică” din Sibiu, „Floarea darurilor”, Informații,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 5, aprilie, p. 151,152.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Priviri critice asupra tezei de licență a lui P. Partenie, asupra lucrării „Educația voinței” lui Jules Payot și asupra volumului de povești al lui Virgil Caraivan, „La șezătoare”,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 9-10, august-septembrie, p. 268.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Aprecieri pozitive asupra scriitorului Emil Gârleanu și a volumelor sale: „Bătrânii”, „Cea dintâi durere” și „Odată”,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 11, octombrie, p. 300.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Referiri critice asupra unor opere: „America”; „Alcoolismul” și reviste: „Foaia interesantă” și „Poporul român”,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 12, noiembrie, p. 327, 328.

Șaban-Făgețel, C., *Dări de seamă: privire critică asupra volumului de versuri „Harpegii”, de D. Carr, prin prisma sămănătorismului,* în *Ramuri*, III (1908), nr. 2, 15 ianuarie, p. 38, 39.

Șaban-Făgețel, C., *Notițe: Referiri asupra publicațiilor: „Țara noastră”, „Răvașul”,*

- „Viitorul”, „Foaia interesantă”, „Sămănătorul”, „Luceafărul”; *Precizări în legătură cu premiul acordat de revistă pentru cea mai bună poezie în Ramuri*, III (1908), nr. 2, 15 ianuarie, p. 39, 40.
- Șaban-Făgețel, C., *Notițe: Scurte aprecieri critice asupra vieții și operei lui C. Olănescu-Ascanio și informații în legătură cu sărbătorirea în mod deosebit a „Unirii” de către Liga culturală din Craiova*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 3, 1 februarie, p. 59, 60.
- Șaban-Făgețel, C., *Notițe: Redare sumară a conținutului revistelor: „Familia română”, „Arta românească”, „Viitorimea”, „Sămănătorul”, „Biblioteca pentru toți”*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 4, 15 februarie, p. 74, 75.
- Șaban-Făgețel, C., *Notițe: Aprecieri asupra institutului de editură Minerva, care a editat, între altele, nuvelele lui Vlahuța, „Clipe de liniște”, asupra revistelor „Neamul românesc”, „Convorbiri literare”, „Progresul”, „Răvașul”*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 5, 1 martie, p. 91, 92.
- Șaban-Făgețel, C., *Notițe*, [Referiri la literatura dramatică originală], în *Ramuri*, III (1908), nr. 6, 15 martie, p. 107, 108.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Privire analitică asupra volumului „Zări senine”, de A. Mândru și aspecte din viața unor reviste*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 10-11, 15 mai-1 iunie, p. 186-188.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică* [Prezintă duelul ce a avut loc între maiorul Sturdza și cpt. Cățuneanu, referindu-se îndeosebi la cauzele duelului.], în *Ramuri*, III (1908), nr. 13, 1 iulie, p. 211, 212.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Aprecieri critice asupra operei: „Sângele solovenilor” de Caton Theodorian*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 14-16, 15 iulie-15 august, p. 257.
- Șaban-Făgețel, C., *Notițe: Din viața revistelor: „Viața românească”, „Neamul românesc”, „Sămănătorul”, „Convorbiri literare”*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 14-16, 15 iulie-15 august, p. 258.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Note informative despre publicarea monografiei satului Catanele din Dolj de Șt. Tuțescu și despre revistele: „Ion Creangă” și „Biblioteca folcloristică”*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 17, 1 septembrie, p. 281.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Referiri critice la un volum de poezii al lui Al. G. Doinaru și la viața revistelor: „Neamul românesc”, „Răvașul” și „Biblioteca națională”*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 19, 1 octombrie, p. 313, 314.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Din viața bibliotecilor și a editurilor*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 20, 15 octombrie, p. 328, 329.

- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Din viața revistelor: „Țara noastră”, „Noua revistă românească”, „Munca”, „Provincia literară”, „Neamul românesc” etc. și unele anunțuri*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 22, 15 noiembrie, p. 361, 362.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *„Calendarul Românului”; „Carte pentru copii” de FI. Cristescu*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 2, 15 ianuarie, p. 124.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică (*Răvașul; Arta românească; Neamul românesc literar*), în *Ramuri*, IV (1909), nr. 3, 1 februarie, p. 168-169.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *„Adevăratul naționalism” de A. I. Daniil; „Idile spulberate” de Antonio Fogazzaro*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 4-5, 15 februarie-1 martie, p. 251, 252.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *M. Strajan și nuvela cu subiect din viața poetului Leopardi; Virgil Caraivan despre folclor; Despre traduceri; „Făt-Frumos”*; în *Ramuri*, IV (1909), nr. 6-7, 15 martie- 1 aprilie, p. 329, 330.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Despre Almanahul jubiliar; Ovidiu Șicană; Societatea „Filarmonica”; Revistele: „Convorbiri critice”, „Revista asociației învățătorilor”, „Chestiuni metodice”, „Unirea” și „Foaia diecesană”*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 8, 15 aprilie, p. 381-383.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *D-na Elena Farago premiată de Academie; Discursul d-lui Duiliu Zamfirescu de la Academie; „Din durerile neamului”; „Neamul românesc literar”; „Andromaca” lui Racine; Un plagiat*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 10, 15 mai, p. 473, 474.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *„Lumina asupra clerului românesc de la sate”*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 10, 15 mai, p. 477.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Polemica revistelor; Editorul Bibliotecii românești; Omagiu lui Mihail Eminescu; „Neamul românesc literar”; „Chestiuni metodice”; „Țara noastră”; „Revista politică și literară”; Revista „Poezia” din Milano; „Luceafărul”*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 12-14, 15 iunie-15 iulie, p. 603-605. [Semnate cu pseudonimul Comeliu Vultur.]
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *„Luceafărul”*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 12-14, 15 iunie -15 iulie, p. 606.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Un volum al lui L. Toma: „Neamul românesc”; Cui aparține pseudonimul „Fatma”; „Bătrânii” de E. Gârleanu; Schița „Gazetarul”; „Despre literatura folcloristică”; Știri despre O. Goga, Delavrancea, Mihail Sadoveanu etc.*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 15-16, 1 august-15 august, p. 664-666.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *„Al XXI-lea anuar al societății pentru fond de teatru român pe*

- anul 1907-1908”; „*Revista generală de comerț și contabilitate*”, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 17-18, 1-15 sept., p. 722, 723. [Semnate cu pseudonimul Comeliu Vultur.]
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Caton Theodorian; Un centenar de la nașterea Mitropolitului Șaguna; „Luceafărul”; „Neamul românesc literar”; Vălenii de Munte; Moartea poetului Gheorghe din Moldova*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 19-20, 1-15 octombrie, p. 783-785.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: O serbare pentru comemorarea lui Șaguna; „Neamul românesc literar”; „Convorbiri literare”; „Viața nouă”; Activitatea Societății scriitorilor români; Calendarul Ligii pe 1910; Arta română*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 21-22, 1—15 nov., p. 835, 836.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Album pentru comemorarea lui Eminescu; Societatea muzicală „Hora”*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 23, 1 decembrie, p. 871, 872.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: „Șoapte din umbră” de Elena Farago; „Domnia legilor”; „Revista de comerț și contabilitate”; Revista de folclor „Ion Creangă”, Bârlad; „Biblioteca folcloristică”; „Amicul tinerimii”; Moartea lui Dumitru Marcu și Ioan Rusu-Șirian*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 24, 15 decembrie, p. 900-903.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: „Fecioara de la Orleans”, drama de Schiller, trad. de M. Cunțan; „Arhiva”; „Sămănătorul”; „Falanga”*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 2, 15 ianuarie, p. 47, 48.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Panait Cehia - „Poezii”*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 5, 1 martie, p. 124, 125.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Revistele: „Falanga”, „Răvașul”, „Sămănătorul”, „Cumpăna”, „Revue de Roumaine”, „Viața agricolă”*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 8, 15 aprilie, p. 202-204.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Se anunță Congresul ligii culturale din Craiova; Volumul de versuri al lui G. Tutoveanu*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 11-12, 1-15 iunie, p. 318, 319.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Moartea lui Toma Lazăr; Revista „Domnia legilor”*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 15-16-17, 1-15 august-1 septembrie, p. 427, 428.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Știri din revistele: „Căminul nostru”, „Foaia poporului”, „Neamul românesc literar”, Buletinul comisiei monumentelor istorice*, în *Ramuri*, VI (1910), nr. 8, 28 nov., p. 127.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Spicuri din revistele: „Căminul nostru”, „România creștină”, „Arhiva”, „Viitorul”, „Universul”, „Libertatea” de la Orăștie, „Tribuna” de la Arad, „Drapelul”, „Gazeta Transilvaniei”*, în *Ramuri*, VI (1910), nr. 9, 5 decembrie, p. 143, 144. [Semnate cu pseudonimul Corneliu Vultur.]

- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Conferințele populare ale medicului Ștefan Bosie; Informații din revistele: „Democrația română”, „Tribuna de la Arad”, „Convorbiri literare”, „Neamul românesc pentru popor”; Știri din viața culturală a Craiovei: Liga culturală, Cercul cultural; Contopirea Societăților muzicale „Hora” și „Filarmonica” sub denumirea de „Armonia”, în Ramuri, VI (1910), nr. 10, 12 decembrie, p. 156-158.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Despre revistele: „Săptămâna politică și culturală din București”, „Vremea nouă”; Revista de folclor „Ion Creangă”, Culegeri de folclor românesc, Din viața cercului cultural și Ligii culturale din Craiova, în Ramuri, VI (1910), nr. 11, 19 decembrie, p. 174, 175.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Știri din viața Corporației meseriașilor din Craiova, în Ramuri, VI (1910), nr. 11, 19 decembrie, p. 175. [Semnate cu pseudonimul Comeliu Vultur.]*
- Șaban-Făgețel, C., *Dări de seamă: Anuarul ziarului „Patria”, în Ramuri, VI (1911), nr. 13-14, 16 ianuarie, p. 217-219. [Semnate cu pseudonimul Comeliu Vultur.]*
- Șaban-Făgețel, C., *Sărbătorirea lui N. Iorga, la împlinirea a 40 de ani, în țară și peste hotare- Comentarii în diverse reviste, în Ramuri, VI (1911), nr. 18-20, mai-iunie-iulie, p. 479, 480.*
- Șaban-Făgețel, C., *Marile serbări de la Blaj, în Ramuri, VI (1911), nr. 21, august, p. 481, 482.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Revistele: „Tribuna”, „Românul”; Poezii: Octavian Goga, D. Anghel-vol. „Fantome”; „Chestiunea bisericească în România”; N. Constantiniu-versuri, în Ramuri, VI (1911), nr. 21, august, p. 510.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Reviste literare: „Tribuna”; „Cosinzeana”; „Masca”; Broșura „Quelques poesies”, de M. Eminescu, cu o prefață de Xenopol; Vol. „Probleme militare”, de A. Raicovici; „Poezii” de G. Rotică; Dezvelirea monumentului lui Eminescu la Galați, în Ramuri, VI (1911), nr. 22, sept., p. 541, 542.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronica: Revista: „Rampa”, „Universul literar”; Moartea prof. Ioan Borcea din Sibiu, în Ramuri, VII (1912). nr. 5, 1 mart., p. 159, 160.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Reviste: „Gazeta Transilvaniei”, „Ion Creangă”, „Neamul românesc literar”, „Convorbiri literare”, în Ramuri, VII (1912), nr. 6, 15 martie, p. 188, 189.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Lista de subscripție pentru Ion Adam, în Ramuri, VII (1912), nr. 7, 1 aprilie, p. 222, 223.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Broșura cu articolele gen: „Fălcoianu”; revista „Arta românească” din Iași, în Ramuri, VII (1912), nr. 8, 15 aprilie, p. 258.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: „România jună”; „Printre străzi”, volum de versuri de Liviu*

- Marian; „Hermann și Dorothea de Goethe”, traducere de M. Strajan, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 13, 1 sept, p. 419-420.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Din viața publicațiilor*: „Floarea albastră”; „Drepturile femeii”; „Revista nouă”; „Freamățul”; „Prietenul nostru”; „Școala”; „Cosinzeana”, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 15-16, 1-15 octombrie, p. 497, 498.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Reviste*: „Viitorul”, „Luceafărul”, „Curierul liceului”; *Lucrarea lui P. Cancel*; *Data epistolei lui Uzum-Hasan către Ștefan cel Mare*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 17, 1 noiembrie, p. 524.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Reviste*: „Gazeta de Transilvania”, „Lumina nouă”, „Revista idealistă”, „Sânziana”, „Pagini juridice”, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 19, 1 decembrie, p. 579, 580.
- Șaban-Făgețel, C., *Informații și note bibliografice*. Revistele: „Convorbiri literare”, „Viața românească”, „Drumul drept”, „Revue Bleue”, „Les Annales”, „Viața”, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 5, 1 martie, p. 157-159.
- Șaban-Făgețel, C., *Poporanismul literar al „Vieții românești”*. Studiul d- lui Victor Iamandi, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 10-11, 15 mai-1 iunie, p. 275, 276.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Comentarii asupra operelor*: „Domnul Notar”, piesa lui Octavian Goga; „La vale”, volumul de epigrame al lui Polyclet; „Flori de câmp”, de N. I. Dumitrașcu; „Eternități de-o clipă” de Ion Pillat, în *Ramuri*, IX (1914), nr. 3-4, 1-15 februarie, p. 61-62.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: „Viața nouă”, „Noua revistă română”, în *Ramuri*, X. (1915), nr. 1, 1 ianuarie, p. 11, 12.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: Întregiri la un omagiu (D.V. Țoni), în Ramuri, XXXI. (1939), nr. 7-10, iulie-octombrie 1939, p. 200, 201.**

Manuscrite:

- Arhivele Statului Dolj, Fondul Uniunea Scriitorilor Olteni (1936-1941), Dosar 649/2/1936.
- Arhivele Statului Dolj, Fondul Papastate C-tin (Mihnea Radovan)—fond personal (1907-1992), Dosar 932/1907, 80 u.a.
- Arhivele Statului Dolj, Fondul Papastate C-tin (Mihnea Radovan)—fond personal (1907-1992), Dosar 932/B- Documente rezultate din activitatea științifică/1907, B15- Material informativ privind viața lui C-tin Șaban Făgețel (1884- 1947)-fondatorul Revistei Literare Ramuri, 10 file.

Arhivele Statului Dolj, Fondul Papastate C-tin (Mihnea Radovan) –fond personal (1907-1992), 80 u.a., Dosar 932/E- Corespondență personală/1907, E2 și E3 Corespondențe cu Revista Ramuri, original partea I și partea II- 1200 pagini.

Biblioteca Academiei Române București- S3XLVI Fondul George Tutoveanu / 1-7 Scrisori primite de George Tutoveanu de la C.Ș. Făgețel;

Biblioteca Academiei Române București- S21CMLXI Fondul Liviu Rebreanu / 1-12 Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la C.Ș. Făgețel;

Biblioteca Academiei Române București- S38CMIV Fondul Sturdza Alexandru / 1 Scrisoare primită de Sturdza Alexandru de la C.Ș. Făgețel cu Anexă Scrisoarea primită de D.A. Sturdza de la I. Mătescu;

Biblioteca Academiei Române București- S17DLII Fondul A.C. Cuza / 1-3 Scrisori primite de A.C. Cuza de la C.Ș. Făgețel;

Biblioteca Academiei Române București- S88CCXCVIII Fondul Bogdan Duică / 1-4 Scrisori primite de Bogdan Duică de la C.Ș. Făgețel;

Biblioteca Academiei Române București- S21III Fondul Ion Ciocârlan / 1-4 Scrisori primite de Ion Ciocârlan de la C.Ș. Făgețel;

Biblioteca Academiei Române București- S54MXC Fondul Artur Gorovei / 1 Scrisoare primită de Artur Gorovei de la C.Ș. Făgețel;

Biblioteca Academiei Române București- S31CXCVI Fondul Al. Busuioceanu / 1 Scrisoare primită de Al. Busuioceanu de la C.Ș. Făgețel;

Sitografie:

<http://www.crispedia.ro>

<https://journals.openedition.org/corpus/1674>

https://revistatransilvania.ro/wpcontent/uploads/2015/11/09_Nadeja_Lisnic_Mihaela_Mocanu.pdf

<http://www.cnrtl.fr/lexicographie/terminologie>

<http://www.gorjeanul.ro/cultura-2/tudor-arghezi-si-cercul-scriitorilor-olteni-iv#.WbPOrY9OLIU>

<http://www.cnrtl.fr/lexicographie/terminologie>

https://www.researchgate.net/profile/Philippe_Cayot/publication/32221388_Definir_denommer_et_traduire_l'onctuosite_regards_croises_sur_une_pro

https://www.researchgate.net/profile/Philippe_Cayot/publication/32221388_Definir_denommer_et_traduire_l'onctuosite_regards_croises_sur_une_pro/links/09e4150f6c37f48

[aa400000/Definir-denommer-et-traduire-lonctuosite-regards-croises-sur-une-proprieete-gustative-et-ses-denominations-en-francais-anglais-et-allemand.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Philippe_Cayot/publication/32221388_Definir_denommer_et_traduire_l'onctuosite_regards_croises_sur_une_pro/links/09e4150f6c37f48aa400000/Definir-denommer-et-traduire-lonctuosite-regards-croises-sur-une-proprieete-gustative-et-ses-denominations-en-francais-anglais-et-allemand.pdf), p. 6