

UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI” DIN CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ȘTIINȚE POLITICE, ADMINISTRATIVE ȘI ALE
COMUNICĂRII
ȘCOALA DOCTORALĂ ȘTIINȚE POLITICE ȘI ALE COMUNICĂRII

CONSTANTIN ȘABAN-FĂGETEL

Activitatea publicistică

-rezumat-

COORDONATOR ȘTIINȚIFIC:

PROF. UNIV. DR. ILIE RAD

DOCTORAND:

ADRIANA-TEODORA PALAMARA (BADEA)

Cluj-Napoca
2021

CUPRINS:

Capitolul I INTRODUCERE	6
I.1. Elemente de contextualizare (contextul social, economic, istoric, publicistic în care s-a manifestat Constantin Șaban-Făgețel).....	
I.2. Motivația personală a cercetării	
I.3. Problematika cercetării.....	
I.4. Ipotezele cercetării	
I.5. Întrebări de analiză (chestionarul)	
I.6. Obiectivele cercetării	
I.7. Motivația alegerii articolelor reprezentative	
I.7.1. Abordări lexicografice ale noțiunii de terminologie	
I.8. Poziționări metodologice	
I.9. Concepte de analiză	
Capitolul al II-lea Publicistica: istorie, definiție, paradigme și evoluție	
II.1. Publicistica internațională și influențele ei asupra publicisticii din România	
II.2. Publicistica în România	
II.3. Constantin Șaban-Făgețel, inovare, inovație, creație	
II.3.1. Ziare și reviste înființate și editate	
II.3.2. Activitatea în asociații și fundații culturale (Cercul cultural, Biblioteca Sânziana, Uniunea/Societatea Scriitorilor Olteni, Fundația Culturală Regală <i>Principele Carol/Regele Mihai I</i>).....	
Capitolul al III-lea Punct și contrapunct în evoluția omului și publicistului Constantin Șaban-Făgețel.....	
III.1. Primii ani. Debutul	
III.1.1. Nașterea	
III.1.2. Elev în clasele secundare la Slatina și Craiova.....	
III.1.3. Anii petrecuți în liceele din Turnu-Severin și Craiova.....	
III.2. Impactul cultural, social și lingvistic al articolelor lui Constantin Șaban-Făgețel. Epilogon.	
III.2.1. Debutul	
III.2.2. Nașterea unui proiect de suflet: revista <i>Ramuri</i>	
III.2.3 Activitatea publicistică în perioada 1905- 1915	
III.2.3.1. Articole publicate în <i>Ramuri</i>	

III.2.3.2. <i>Amicul tinerimii</i> . Foaie de cunoștințe folositoare pentru educarea tinerimii române.....	
III.2.3.3. <i>Bunul prieten</i> . Revistă pentru tinerimea din școalele secundare	
III.2.3.4. <i>Idealul nostru</i> . Publicație pentru literatură și știință a tinerimii	
III.2.3.5. <i>Viața literară</i>	
III.2.3.6. <i>Lumina</i> .Foaie politică săptămânală.....	
III.2.3.7. <i>Drapelul</i>	
III.2.3.8. <i>Ramuri</i> .Revistă politică săptămânală.....	
III.2.4. Activitatea publicistică în perioada 1916-1929	
III.2.4.1. Articole publicate în <i>Ramuri</i>	
III.2.4.2. <i>Datina</i> . Foaia Societății Culturale Mihai Eminescu (1920-1932)	
III.2.4.3. <i>Drapelul</i> (1915-1916)	
III.2.4.4. <i>Vatra</i> (1929-1947)	
III.2.5. Activitatea publicistică în perioada 1930-1947	
III.2.5.1. Articolele publicate în <i>Ramuri</i>	
III.2.5.2. Articolele publicate în săptămânalul <i>Vatra</i> (martie 1929- martie 1947)	
III.2.5.3. Articolele publicate în săptămânalul <i>Secolul</i> (februarie 1932-august 1932).....	
III.2.5.4. Articole publicate în <i>Oltenia</i> , volum festiv (1943).....	
III.3. Perspective în analiza corespondenței lui Constantin Șaban-Făgețel	
CONCLUZII.....	
BIBLIOGRAFIE :	10
LISTA PUBLICAȚIILOR STUDIATE	28
Anexe:.....	
Anexa 1 Certificatul de naștere al lui Constantin Galinoiu Șerban (C. Șaban-Făgețel n.n.)	
Anexa 2 Prima publicare a lui C. Șaban-Făgețel în <i>Amicul tinerimii</i> , III, nr. 11, noiembrie 1905, Tg. Jiu, prima pagină și paginile 172-174	
Anexa 3 A doua publicare a lui C. Șaban-Făgețel în <i>Bunul prieten</i> , I, nr. 2, 1 decembrie 1905, Tg. Jiu, p. 32	
Anexa 4 Coperta primului număr al revistei <i>Ramuri</i> (1905).....	
Anexa 5 Coperta primului număr din al II-lea an al revistei <i>Ramuri</i> (1907).....	
Anexa 6 Coperta primului număr din al III-lea an de apariție al revistei <i>Ramuri</i> (1908) ..	
Anexa 7 Coperta Calendarului revistei <i>Ramuri</i>	
Anexa 8 Coperta revistei <i>Idealul nostru</i> , I, nr. 1, Craiova, 1911	

Anexa 9 Volumul <i>Credințe literare</i> , Craiova 1913, unde C. Șaban-Făgețel a republicat 20 de articole	
Anexa 10 Prima pagină a primului număr al ziarului <i>Drapelul</i> , I, nr. 1, Craiova, 1915 în care C. Șaban-Făgețel a publicat <i>O necesitate irealizabilă</i>	
Anexa 11 Prima pagină a ziarului <i>Lumina</i> , I, nr. 8, în care a publicat articolul <i>Mihai Eminescu</i>	
Anexa 12 Prima pagină a primului număr al revistei <i>Viața literară</i> , Craiova, 1914.....	
Anexa 13 <i>Ramuri. Număr festiv (1929)</i>	
Anexa 14 Primul număr al ziarului <i>Secolul</i> (februarie 1932- august 1931).....	
Anexa 15 Articolul-program al ziarului <i>Secolul</i> publicat în primul număr din 14 februarie 1932	
Anexa 16 Prima pagină a publicației <i>Vatra</i> , anul V, nr.1, ianuarie 1939. Cuvântul directorului C. Șaban-Făgețel la reparația publicației	
Anexa 17 Scrisori trimise de Ion Agârbiceanu lui C. Șaban-Făgețel.....	
Anexa 18 Scrisoarea lui T. Arghezi către C. Șaban-Făgețel, în care îi cerea să intervină pentru eliberarea unui tânăr socialist din lagăr, al cărui caz îl știa de când fusese închis la Târgu Jiu.....	
Anexa 19 Coperta manuscrisului <i>Corespondența revistei Ramuri</i> , culeasă și adnotată de C.D. Papastate în 1968	

REZUMAT

Cuvinte-cheie: Constantin Șaban-Făgețel, publicistică, cultură, *Ramuri*, *Sămănătorul*, *Vatra*, reviste, cronici, figuri discrete, Fundațiile Regale

I. Capitolul I Introducere

Încadrarea temei de cercetare în cadrul științelor comunicării este evidentă: Constantin Șaban-Făgețel fiind o personalitate complexă, cu realizări și inovări în viața culturală, fiind, înainte de toate, un om de valoare al vieții culturale românești.

Având în vedere nevoia oamenilor pentru culturalizare și educație, dar și obligația morală de a repune valorile, care s-au manifestat în orice domeniu, la un loc de cinste, binemeritat, studierea activității publicistice a lui Constantin Șaban-Făgețel mi s-a părut a fi un demers firesc.

Punctul de pornire, și, în același timp justificarea pentru temeinicia demersului, o constituie studierea evoluției publicisticii la nivel internațional, național și în regiunea Olteniei. Încadrarea temei în marea familie a domeniului științelor comunicării este începutul pe care mi-am bazat cercetarea.

La baza analizei a stat poziționarea teoretică și conceptuală a publicisticii secolelor XIX-XX, pornind de la nivel internațional până la nivelul regiunii Oltenia, inclusiv publicațiile înființate de Șaban-Făgețel, prezentând cadrul de analiză, contextul istoric, social, economic, care au influențat direct publicațiile vremii.

Al treilea capitol este dedicat analizei a trei sute de articole, publicate de Șaban-Făgețel în zece publicații în perioada 1905-1907.

Analiza vieții și activității publicistului Constantin Șaban-Făgețel, pe baza documentelor scrise readuce în actualitate importanța revistei *Ramuri* pentru activitatea publicistică din Oltenia secolului al XX-lea.

Am realizat și aplicat un chestionar pentru a evidenția notorietatea lui Constantin Șaban-Făgețel, omul, publicistul, inițiatorul, antrenorul de suflete, în conștiința publicului larg din România. Fără a avea pretenția că am epuizat breșa Constantin Șaban-Făgețel, am realizat faptul că, un număr mare de respondenți au în memoria activă imaginea bine conturată a ceea ce a însemnat acesta pentru limba, cultura și civilizația românească și, îndeosebi, pentru afirmarea spiritului creator din zona Olteniei.

Prin intermediul chestionarului am urmărit măsurarea gradului de cunoaștere în legătură cu activitatea publicistică și culturală a lui Constantin Șaban-Făgețel.

Chestionarul s-a adresat persoanelor din toate categoriile sociale cu preocupări în domeniul culturii la nivel național, cu preponderență în zona Olteniei.

Datele furnizate de respondenți au fost utile în formarea unei imagini asupra prezenței în conștiința națională a lui Constantin Șaban-Făgețel.

În urma analizei datelor primare ale chestionarului, a reieșit faptul că cei care au cunoștință sunt persoanele care activează în domeniul educativ și teologic, aici fiind incluși și toți cei care activează în sectorul juridic, economic sau arte cu preocupări pentru educație, cultură și spiritualitate.

Obiectivele lucrării:

Cercetarea are ca obiectiv principal să realizeze o suită de cercetări, care să contribuie la dezvoltarea unei lucrări monografice, utilă mediului publicistic, istoriei personalităților din Oltenia, dar și studenților și cercetătorilor.

Metode de cercetare

Pentru adunarea datelor cât mai fidel raportate realității am folosit metoda observației, analiza documentelor, analiza pragmatică și cercetarea bibliografică. Am studiat documente și manuscrise din Arhivele Naționale, Secțiunile Dolj și Olt, colecția revistei *Ramuri*, existență la Biblioteca Județeană *Alexandru și Aristia Aman* din Craiova, Biblioteca Centrală Universitară *Lucian Blaga* din Cluj Napoca și Biblioteca Academiei Române din București, colecțiile publicațiilor *Secolul*, *Vatra*, *Lumina*, *Datina*, *Drapelul*, *Amicul tinerimii*, *Bunul prieten*, *Idealul nostru*, *Viața literară*, *Brâncuși* și *Bilete de papagal*, dar și articolele publicate în volumul *Oltenia* (1943), numărul festiv al revistei *Ramuri* (1929) și al ziarului *Gând și slovă oltenească* (nr. 4-5, 1936), colecția de articole din volumul *Credințe literare* și cărțile *Destinul unei reviste. Ramuri* (1905-1947), autor Florea Firan și *Tudor Arghezi și spiritul Olteniei*, publicată de Zenovie Cârlușea (capitolul al II-lea, *Tudor Arghezi și Cercul scriitorilor olteni* postat și în ediția on-line a ziarului *Gorjeanul*, Tg. Jiu).

II. Capitolul al II-lea Publicistica: istorie, definiție, paradigme și evoluție

Al doilea capitol cuprinde trei mari părți, care urmăresc gradat evoluția publicisticii fixate într-un context istoric, social și economic, pornind de la nivel internațional, tratând evoluția în România a apariției primelor tipărituri, a primelor ziare și reviste în zona Olteniei, până la expunerea publicațiilor înființate de către Constantin-Șaban-Făgețel, împreună cu activitatea sa în fundațiile și asociațiile înființate și conduse de el.

C. Șaban-Făgețel a înființat sau a fost cofondator a peste zece publicații, atât în Craiova, cât și în București, Turnu-Severin sau Tg. Jiu, toate editate și tipărite la editura *Ramuri*. Proiectele publicistice au avut drept reper, într-un fel sau altul, longeviva revistă

Ramuri (1905-1947). Am realizat o inventariere a tuturor articolelor publicate în revistele înființate. Am consemnat și proiectele culturale în care s-a implicat fie ca director, fie ca perseverent susținător.

III. Capitolul al III-lea Punct și contrapunct în evoluția omului și publicistului C. Șaban-Făgețel

Al treilea capitol cuprinde trei părți mari și face o trecere în revistă a vieții și activității publicistului, cuprinzând și o analiză a corespondenței purtate de acesta.

Constantin Șaban-Făgețel s-a născut la 26 octombrie 1884¹ în comuna Făgețel, județul Olt și a debutat în noiembrie 1905 în *Amicul tinerimii* din Tg. Jiu cu schița *Tismana (Amintiri din copilărie)*. Descoperirea celor două date sunt rezultatul demersului prezentei cercetări, susținută în cadrul lucrării de documente, care atestă veridicitatea afirmațiilor.

A comunicat permanent cu publicul, aducând actualitatea culturală în casele oamenilor sau scoțându-i din casă pentru a participa la o activitate cultural-științifică. A publicat și știri, și relatări, și prezentări atât ale unor personalități, cât și ale unor „figuri discrete” ale vremii, și editoriale, și comentarii, și dezbateri accesibile, actuale și atractive pentru cititori. Deci, îl punem numi, fără teama de a greși prea mult, *omul-orchestra*, cel care performa, dar și dirija sau promova spectacolul.

De aceea, am realizat o analiză pragmatică a articolelor publicate de Constantin Șaban-Făgețel, urmărind o catalogare atât cronologică, cât și tematică.

Tematica articolelor scrise de Făgețel era preponderent culturală, cu elemente de istorie, critică literară, educație, învățământ sau social-politice. Un spațiu însemnat în articolele sale a dat descrierii oamenilor de cultură, unii pe nedrept uitați, alții insuficient cunoscuți, cu scopul creșterii gradului de recunosibilitate.

Un loc important, însă, îl ocupă cronicile literare, artistice, recenziile sau notele pe marginea evenimentelor literare, culturale sau artistice, mai ales în primii cincisprezece ani. Principala sa preocupare fiind dezvoltarea culturală a regiunii Oltenia și încurajarea inițiativelor în domeniu. A scris importante testimoniale, veritabile documente istorice, cu privire la evoluția și dezvoltarea revistei *Ramuri*.

Stilul publicistic al lui Șaban-Făgețel este accesibil publicului larg, emană optimism, îndeamnă la acțiune, încurajează, laudă inițiativele, promovează revistele, ziarele și orice eveniment cultural oriunde s-ar fi petrecut.

¹ Arhivele Statului Olt, Registrul Actele Stării Civile, județul Olt, Plasa Olt, comuna Făgețel, Dosar 5706/70404/1107/27 /pag. 54, Certificat de naștere, Constantin Galinoiu Șerban

Analiza materialelor publicistice s-a făcut în ordinea cronologică a apariției, împărțind întreaga activitate în trei etape distincte: etapa publicistică (1905-1915), etapa culturală (1916-1929) și etapa social-politică-istorică (1930-1947), perioade stabilite în funcție de aria preocupărilor lui Șaban-Făgețel și a tematicii dominante din articolele sale. Relevanța articolelor a fost determinată de personalitatea abordată, impactul evenimentului în epocă, social, politic ori cultural, de apariția unor reviste literare ale vremii. De asemenea am ținut cont și de stilul și limbajul articolelor, care au evoluat de-a lungul celor trei etape, de la didactic și îngăduitor la incisiv și polemic.

IV. Structura lucrării

Lucrarea este organizată în trei capitole, urmate de Concluzii, Bibliografie și Anexe. În Introducere m-am axat pe prezentarea succintă a contextului în care se încadrează subiectul cercetării mele, a problematicii, ipotezelor și întrebărilor de analiză, precum și a metodelor de cercetare și a surselor studiate, care mi-au influențat demersul reflexiv. Capitolul I (Introducerea) este dedicat prezentării metodologiei de cercetare și a analizei rezultatelor chestionarului aplicat, cu scopul de a descoperi raportul de cunoaștere a realizărilor publicistice și culturale ale lui Constantin Șaban-Făgețel.

Pornind de la contextele fundamentale ale publicisticii din întreaga lume, care au influențat și evoluția acesteia în România, Oltenia și, implicit activitatea publicistică și culturală a lui Constantin Șaban-Făgețel, am prezentat în Capitolul al II-lea contextele din perspectivă istorică, socială și economică din secolele XIX și XX, iar evoluția tipăriturilor am analizat-o încă de la primele manuscrise tipărite în țara noastră până la începutul secolului al XX-lea.

Capitolul al III-lea realizează un studiu al majorității articolelor publicate de către Constantin Șaban-Făgețel în perioada 1905-1947. Analiza a evidențiat evoluția tematicii articolelor de la critică literară pro sămănătoristă, tradiționalistă, analiza publicațiilor vremii și social-politică în perioada 1905-1915, către cultură și necesitatea instituțiilor culturale, promovarea valorilor autentice, inclusiv a oamenilor care au prețuit nevoia de cunoaștere și de simțire a cititorilor (între 1916 și 1929), pentru ca în ultima parte a vieții (1930-1947) să se dedice naționalismului, monarhiei, promovarea educației și culturii și a oamenilor de valoare, dar care nu reușiseră să se afirme. Studiarea corespondenței purtate de Șaban-Făgețel a relevat autentice documente istorice, necesare reconstituirii vieții culturale și publicistice de la începutul secolului al XX-lea, dar și portrete și caractere valoroase.

V. Rezultatele cercetării. Concluzii

Activitatea lui Constantin Șaban-Făgețel este diversă și bogată în realizări, poate tocmai pentru că a avut nevoie să lupte continuu și a dorit să lase ceva solid în urma sa: publicist, fondator de ziare și reviste, director a numeroase publicații, directorul unei tipografii, președintele Uniunii/Societății Scriitorilor Olteni sau directorul Fundațiilor Regale, Regionala Oltenia.

A evoluat permanent, atât în aria preocupărilor, cât și în cea a stilului publicistic. Primele articole publicate în *Ramuri* sunt pline de inocență, planuri, avânt copilăresc și entuziasm. Din articolele publicate în anii 1930-1940 răzbate un ton incisiv, hotărât, ferm. Ceea ce nu s-a schimbat de-a lungul anilor a fost dorința sa de a clădi permanent, de a aduce o schimbare pentru ceilalți prin încurajarea talentelor native, organizarea a numeroase manifestări culturale și implicarea în toate organizațiile, asociațiile sau ligile care ajutau scrisul românesc și formarea unei conștiințe naționale.

Studierea colecțiilor revistelor și a documentelor arhivistice și manuscriselor de la Arhivele Statului, Filiala Dolj, Filiala Olt și Biblioteca Academiei Române, a dus la descoperiri importante privind derularea vieții publicistului, realizările culturale, implicarea și tenacitatea cu care și-a urmărit fiecare idee, dar a făcut să apară și câteva inadvertențe, nepotriviri și chiar perioade *goale* sau *întârzieri* cronologice. Toate aceste nelămuriri îmi doresc să fie susținute cu dovezi sau să se clarifice prin găsirea altor surse de cercetare.

Prezenta lucrare este un demers unic de analiză amănunțită a activității publicistice complexe și diverse, atât la nivelul tematicii abordate, cât și a stilului adoptat în funcție de tipul de articol scris, fără a-i neglija realizările inovative în artă, cultură și educație.

BIBLIOGRAFIE :

Cărți:

- *** , *Corespondențe Ramuri*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1973.
- ***, *Dicționarul General al literaturii române*, vol. V, Academia Română, Univers Enciclopedic, București, 2006, p. 519, 543.
- Antip, Const., *Contribuții la istoria presei române / Contributions at the History of Romanian Press*, Uniunea Ziariștilor din Republica Populară Română, București, 1964.
- Arghezi, Tudor, *Scrieri*, vol. 40, Editura pentru Literatură, București, 1962, p. 324, 325, 574
- Bădară, Doru, *Tiparul românesc la sfârșitul secolului al XVII-lea și începutul secolului al XVIII-lea*, Brăila, 1998, p. 77.
- Berindei, Dan (coord.), *Istoria românilor / History of the Romanians*, vol. VII/I, *Constituirea României Moderne (1821-1878) / The Making of Modern Romania (1821-1878)*, Editura Enciclopedică, București, 2003.
- Bogdan, Florin, Mișu, Elena, *500 de ani de tipar românesc (1508-2008). Catalog de expoziție*, Sibiu, 2008.
- Charaudeau, Patrick, Maingueneau, Dominique, (2002), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil.
- Charaudeau, Patrick, *Dis-moi quel est ton corpus, je te dirai quelle est ta problématique. Corpus*, 2009, p. 48.
- Cîrlugea, Zenovie, *Tudor Arghezi și spiritul Olteniei*, Editura Scrisul Românesc.
- Firan, Florea, Marta Mitran, *Ramuri, studiu monografic*, Casa Creației Populare a județului Dolj, Craiova, 1971.
- Firan, Florea, *De la Macedonski la Arghezi*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1975.
- Firan, Florea, *Destinul unei reviste. Ramuri 1905- 1947*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2004.
- Gaudin, François, (1993), *Pour une socioterminologie. Des problèmes sémantiques aux pratiques institutionnelles*, Rouen, Université de Rouen.
- Gaudin, François, (2003), *Socioterminologie, une approche linguistique de la terminologie*, Bruxelles, Duculot-De Boeck.
- Hangiu, I., *Presa românească de la începuturi pînă în prezent / Romanian Press from the Beginnings to the Present*, Vol. I (18 februarie 1790 -December 1916), Comunicare.ro, București, 2008.

- Hangiu, I., *Dicționar al presei literare românești.1790-1982*, Editura Științifică și Pedagogică, București, 1987.
- Hodoș, Nerva, Al. Sadi-Ionescu, *Publicațiunile periodice românești (ziare, gazete, reviste)/ Romanian Periodical Publications (Newspapers, Gazettes, Magazines)*, vol. I. 1820-1906, Librăriile Socec & Comp., București, 1913.
- Iorga, Nicolae. *Istoria presei românești / The History of Romanian Press*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 1999.
- Lisnic, Nadejda, Mocanu, Mihaela. *Problematica Basarabiei în publicistica românească de la sfârșitul sec. al XIX-lea în Transilvania*, 2005, p. 55,56.
- Marcu, Florin, Maneca, Constant, *Dicționar de neologisme*, ediția a III-a, editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1978, p. 107.
- Marino, Adrian, *Libertate și cenzură în România.Începuturi*, editura Polirom, Iași, 2005.
- Mârza, Eva, *Din istoria tiparului românesc. Tipografia de la Alba Iulia (1577 - 1702)*, Sibiu, 1998, p. 13.
- Munteanu, Ana Maria, *MASS - MEDIA. Limbaj, cultura si acces la realitate*, Editura Universitară, București, 2009.
- Nedelcea, Tudor, *Civilizația cărții, Scrisul Românesc*, Craiova, 1996.
- Nedelcea, Tudor, *Cartea și civilizația ei, Scrisul Românesc, Craiova*, 2005.
- Nedelcea, Tudor, *Carte despre carte*, editura Alma, Craiova, 2008.
- Neveu, Franck, *Dictionnaire des sciences du language*, Armand Colin, Paris, 2004.
- Nicolae, Andrei, *Memoria inimii*, Editura Alma, Craiova, 2006.
- Popa, Mircea, *Cel mai vechi calendar românesc: Calendarul lui Coresi (1569) în Contemporanul. Ideea europeană*, IV, 1994, nr.16-17-18, p. 1 și 11.
- Petcu, Marian (coord), *Istoria jurnalismului din România în date*, Polirom, București, 2012.
- Rad, Ilie, *Incursiuni în istoria presei românești*, Accent, Cluj-Napoca, 2008.
- Rad, Ilie, *Stilistică și mass-media*, Editura Excelsior, Cluj-Napoca, 2008.
- Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Polirom, Iași, 2017.
- Rad, Ilie, *Independența mass-mediei și libertatea de exprimare*, Editura Tritonic, București, 2017.
- Rad, Ilie, *Incursiuni în istoria presei românești*, Accent, Cluj-Napoca, 2008, p. 50.
- Sasu, Aurel, *Dicționar biografic al literaturii române*, vol 1-2, Paralela 45, Pitești, 2006.
- Schiau, Octavian, *Cărți și cărturari în spațiul medieval românesc*, Cluj-Napoca, 1978, p. 50.

- Scurtu, Ioan, Bulei. Ion, *Democrația la români: 1866- 1924*, Humanitas, București, 1990, p. 41.
- Simonescu, Dan, Gh. Buluță, *Scurtă istorie a cărții românești*, Editura Demiurg, Iași, 1994.
- Simonescu, Dan, Gheorghe Buluță, *Pagini din istoria cărții românești*, București, 1981.
- Simonescu, Dan, Gheorghe Buluță, *Scurtă istorie a cărții românești*, București, 1994, p. 42.
- Tatai-Baltă, Cornel, *Gravorii în lemn de la Blaj*, Blaj, 1995.
- Straje, Mihail, *Dicționar de pseudonime, alonime, anagrame, asteronime, criptonime ale scriitorilor și publiciștilor români*, editura Minerva, București, 1978, p. 261.
- Zaciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel, *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Albatros, București, 2000.

Articole:

- Agârbiceanu, Ion, *Amintiri*, în *Ramuri. Număr festiv*, Ramuri, Craiova, 1929, p. 1.
- Agârbiceanu, Ion, *Un om de inițiativă și curaj*, în *Gând și slovă oltenească. Număr festiv*, Ramuri, Craiova, 1936, p. 1.
- Arghezi, Tudor, *Costache Șaban-Făgețel*, în *Adevărul*, anul 61, nr. 17042 din 17.XII.1947
- Cîrlugea, Zenovie, *T. Arghezi și Cercul Scriitorilor Olteni*, IX articole publicate în *Gorjeanul*, 2010-2012.
- Curticeanu, Mircea *Liviu Rebreanu în corespondență cu C. Șaban-Făgețel*, în *Tribuna*, XV, 1971, 9 decembrie, nr. 49, p. 14.
- Curticeanu, Mircea *Cezar Petrescu–inedit. Scrisori către C. Șaban-Făgețel*, în *Echinox*, IV, 1972, ianuarie, nr. 1, p. 14.
- Dobridor, Ilariu, *Fenomenul oltean. Ritm și nivel*, în *Oltenia*, Ramuri, Craiova, 1943, p. 447.
- Partenie, P., *Amintiri despre începutul Ramurilor, lui Făgețel și Tomescu*, în *Oltenia*, 1943, Fundația Culturală Regală „Regele Mihai”, Regionala Oltenia, Ramuri, p. 109.
- Popa, Mircea, *Cel mai vechi calendar românesc: Calendarul lui Coresi (1569)*, în *Contemporanul. Ideea europeană*, IV, 1994, nr.16-17-18, p. 1, 11.
- Șaban-Făgețel, Constantin, *Nicolae Iorga și Oltenia*, în *Oltenia*, 1943, Fundația Culturală Regală „Regele Mihai”, Regionala Oltenia, Ramuri, p. 503.
- Șaban-Făgețel, Constantin, *Un popas*, în *Ramuri. Număr festiv*, 1929, Ramuri, Craiova, p. 5-30.
- Șeicaru, Pamfil, *O severă disciplină de doctrină: Revista Ramuri*, în *Oltenia*, 1943, Fundația Culturală Regală „Regele Mihai”, Regionala Oltenia, Ramuri, p. 105.

Tătaru, Virgiliu, *Cafeneaua Politică și literară*, 2011.

Articole publicate în Lumina

Șaban-Făgețel, C., *Mihai Eminescu în Lumina*, I, nr. 8, 19 iunie 1914, Craiova, p. 3.

Șaban-Făgețel, C., *Un an de la moartea lui Șt. O. Iosif în Lumina*, I, nr. 9, 26 iunie 1914, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Inițiative particulare în Lumina*, I, nr. 43, 17 februarie 1915, Craiova, p. 2.

Articole publicate în Viața literară

Șaban-Făgețel, C., *Impresii fugare în Viața literară*, I, nr. 1, 22 noiembrie 1914, Craiova.

Șaban-Făgețel, C., *Prohodul criticii în Viața literară*, I, nr. 7-8, 28 martie 1915, Craiova.

Șaban-Făgețel, C., *Spre literatura dramatică în Viața literară*, I, nr. 16-17, 1 și 15 august 1915, Craiova.

Articole publicate în Drapelul

Șaban-Făgețel, C., *O necesitate irealizabilă*, în *Drapelul*, I, nr. 1, 24 septembrie 1915, Craiova, p. 1. [Semnat cu pseudonimul Comeliu Vultur.]

Șaban-Făgețel, C., *Tipuri*, în *Drapelul*, I, nr. 13, 18 decembrie 1915, Craiova, p. 1. [Semnat cu pseudonimul Comeliu Vultur.]

Șaban-Făgețel, C., *Dinastiile streine*, în *Drapelul*, I, nr. 2, 2 octombrie 1915, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *1859-1915*, în *Drapelul*, I, nr. 4, 16 octombrie 1915, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *De ce nu vorbește Iorga?*, în *Drapelul*, I, nr. 7, 06 noiembrie 1915, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Demonul gazetăriei*, în *Drapelul*, I, nr. 10, 27 noiembrie 1915, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Idealul național și învățătorii*, în *Drapelul*, I, nr. 12, 11 decembrie 1915, Craiova, p. 1.

Articole publicate în Ramuri. Revistă politică săptămânală

- Șaban-Făgețel, C., *Pentru cei care caută o politică*, 4), în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 1, 15 februarie 1916, Craiova, p. 3. [Semnat cu pseudonimul Comeliu Vultur.]
- Șaban-Făgețel, C., *Regina Elisabeta*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 2, 27 februarie 1916, Craiova, p. 17. 18.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronica*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 4, 12 martie 1916, Craiova, p. 42. [Semnat cu F.]
- Șaban-Făgețel, C., *Scrupule ciudate*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 6, 29 martie 1916, Craiova, p. 63, 64.
- Șaban-Făgețel, C., *Teatrul Național din Craiova*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 7-8, 7 aprilie 1916, Craiova, p. 79. [Semnat cu pseudonimul Comeliu Vultur.]
- Șaban-Făgețel, C., *Cronica*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 7-8, 7 aprilie 1916, Craiova, p. 86-88. [Semnat cu F..]
- Șaban-Făgețel, C., *Cronica*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 9, 20 aprilie 1916, Craiova, p. 98. [Semnat cu pseudonimul F..]
- Șaban-Făgețel, C., *Cronica*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 10, 26 aprilie 1915, Craiova, p. 108. 109. [Semnat cu F..]
- Șaban-Făgețel, C., *Cronica*, în *Ramuri. Revistă politică săptămânală*, I, nr. 11, 6 mai 1915, Craiova, p. 123. [Semnat cu F.]

Articole publicate în Vatra

- Șaban-Făgețel, C., *La mormântul unor vechi tovarăși, C.S. Lozan și V. Negruși* în *Vatra*, I, nr. 1, martie 1929, Ramuri, Craiova, 1929, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *În afară de politică* în *Vatra*, I, nr.5, iulie 1929, Ramuri Craiova, 1929 p. 2.
- Șaban-Făgețel, C., *Stan Popa*, în *Vatra*, II, nr. 12, februarie 1930, Craiova, p.2.
- Șaban-Făgețel, C., *Maiorul Nicolae Vulovici*, III, în *Vatra*, nr. 4, octombrie 1937, Craiova, p. 4.
- Șaban-Făgețel, C., *Comunicare*, în *Vatra*, IV, nr. 1, ianuarie 1938, Craiova, p. 7.
- Șaban-Făgețel, C., *Raportul d-lui C. Ș. Făgețel*, în *Vatra*, V, nr. 4, martie-aprilie 1939, Craiova, p. 7.
- Șaban-Făgețel, C., *Petru Nicu Condiescu*, în *Vatra*, V, nr. 8, 22 iunie 1939, Craiova, p.1.

Șaban-Făgețel, C., *Întregiri la un omagiu*, în *Vatra*, V, nr. 23, 11 noiembrie 1939, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Spovedanie la un început de an*, în *Vatra*, V, nr. 26-29, decembrie 1939, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *La plecarea unui prieten*, VI, în *Vatra*, nr. 1, 18 ianuarie 1940, Craiova, p.1.

Șaban-Făgețel, C., *Olga Gigurtu*, în *Vatra*, VI, nr. 5, 4 martie 1940, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Cei care au crezut în el*, în *Vatra*, VII, nr. 1, ianuarie 1942, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Președintele nostru*, în *Vatra*, VII, nr. 6-10, iunie-octombrie 1942, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Trăiască Regele*, VIII, în *Vatra*, nr. 1, 1 septembrie 1945, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Precursorii Fundației Regelui Mihai I*, VIII, în *Vatra*, nr. 2, octombrie 1945, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *La un început de an*, în *Vatra*, IX, nr. 1, ianuarie 1946, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *La un an de la moartea lui D. Tomescu*, în *Vatra*, IX, nr. 5-6, mai-iunie 1946, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *O școală de idealism la Govora*, în *Vatra*, IX, nr. 7-8, septembrie-octombrie 1946, Craiova, p. 1.

Șaban-Făgețel, C., *Cartea noastră românească*, în *Datina. Foaia societății Culturale „Mihai Eminescu”*, IX, nr. 4-6, aprilie-iunie 1931, Turnu-Severin, p. 69-73.

Articole publicate în *Secolul*

Șaban-Făgețel, Constantin, *[articolul program]*, în *Secolul*, I, nr. 1, duminică, 14 februarie 1932, p. 1.

Șaban-Făgețel, Constantin, *În jurul unui zvon*, în *Secolul*, I, nr. 3, duminică, 28 februarie 1932, p. 1.

Șaban-Făgețel, Constantin, *Acțiunea D-lui Goga*, în *Secolul*, I, nr. 6, duminică, 20 martie 1932, p. 1.

Șaban-Făgețel, Constantin, *Ce așteptăm de la experții străini*, în *Secolul*, I, nr. 13, duminică, 15 mai 1932, p. 1.

Șaban-Făgețel, Constantin, *Presa din București și amenințările „Patriei”*, în *Secolul*, I, nr. 15, duminică, 29 mai 1932, p. 1.

- Șaban-Făgețel, Constantin, *Pe drumul umilinței*, în *Secolul* , I, nr. 19, duminică, 26 iunie 1932, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *Partidele și Conversiunea*, în *Secolul* , I, nr. 21, duminică, 10 iulie 1932, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *Teatrul electoral în Secolul* , I, nr. 22, duminică, 17 iulie 1932, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *Maturitatea votului obștesc în Secolul* , I, nr. 23, duminică, 24 iulie 1932, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *În așteptare în Secolul* , I, nr. 24, duminică, 31 iulie 1932, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *Rezistența Domnului Maniu în Secolul* , I, nr. 25, duminică, 7 august 1932, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *Conștiința Românească în Secolul* , I, nr. 27, duminică, 21 august 1932, p. 1.
- Vultur, Corneliu (C. Șaban-Făgețel), *Semnele vremii*, în *Secolul*, I, nr. 5, duminică, 13 martie 1932, p. 1.
- Vultur, Corneliu (C. Șaban-Făgețel), *Trustul hârtiei* , în *Secolul* , I, nr. 9, duminică, 10 aprilie 1932, p. 8.

Articole publicate în Ramuri:

- Șaban-Făgețel, Constantin – [Cuvânt înainte] în *Ramuri* din februarie-martie 1938.
- Șaban-Făgețel, Constantin, *Același drum*, în *Ramuri*, XXXXII, nr.1, Ramuri, Craiova, 1947, p. 1, 2.
- Șaban-Făgețel, C., „*Haiducul*”, în *Ramuri*, III (1908), nr. 21, 1 noiembrie, p. 334- 336.
- Șaban-Făgețel, C., *Bogdan Petriceicu Hașdeu*, în *Calendarul Revistei Ramuri pe anul 1908*, p. 186, 187.
- Șaban-Făgețel, C., *O drama românească- Sanda, de Al. G. Florescu*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 12- 14, 15 iunie-15 iulie, p. 513-517.
- Șaban-Făgețel, C., *Volumul de poezii ale domnișoarei Ecaterina Pitiș*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 15- 16, 1 august, p. 624- 630.
- Șaban-Făgețel, C., *D. D. Pătrășcanu-schițe și amintiri*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 2, 15 ianuarie, p. 44, 45.
- Șaban-Făgețel, C., „*Două iubiri*” de Ion Agârbiceanu, în *Ramuri*, V (1910), nr. 9, 1 mai, p. 209-212.

- Șaban-Făgețel, C., *Spre viața de oraș?*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 13-14, 1-15 iulie, p. 336-338.
- Șaban-Făgețel, C., *Anghel și Șt. O. Iosif: „Cireșul lui Lucculus”*; *Ioan Adam: „Aripi tăiate”*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 15-16, 1-15 august-1 septembrie, p. 418, 419.
- Șaban-Făgețel, C., *Corneliu Moldovan. „Cetatea Soarelui”*. *Poezii*, în *Ramuri*, VI, (1910), nr. 8, 28 noiembrie, p. 124-126.
- Șaban-Făgețel, C., *Deghizarea lipsei de talent*, în *Ramuri*, VI (1910), nr. 12, 26 decembrie, p. 177-180.
- Șaban-Făgețel, C., *Emil Gârleanu, „Din lumea celor care nu cuvântă”*, în *Ramuri*, VI (1911), nr. 13- 14, 16 ianuarie, p. 216, 217.
- Șaban-Făgețel, C., *Opera literară a d-lui Barbu Delavrancea*, în *Ramuri*, VI (1911), nr. 16, 15 martie, p. 241-252.
- Șaban-Făgețel, C., *Ce vedem astăzi în Eminescu*, în *Ramuri*, VI (1911), nr. 22, septembrie, p. 517- 524.
- Șaban-Făgețel, C., *Volumului de poezii al domnului Cincinat Pavelescu*, în *Ramuri*, VI (1911), nr. 23, octombrie, p. 545- 547.
- Șaban-Făgețel, C., *Oameni care au fost*, în *Ramuri*, VI, (1911), nr. 24, noiembrie, p. 590- 592.
- Șaban-Făgețel, C., *Literatura în 1911- Revistele și critica*, în *Ramuri*, VII, (1912), nr. 3, 1 februarie, p.85-88.
- Șaban-Făgețel, C., *Literatura în 1911- Poeți și nuveliști*, în *Ramuri*, VII, (1912), nr. 4, 15 februarie, p. 109-112.
- Șaban-Făgețel, C., *Literatura noastră dramatică*, în *Ramuri*, VII, (1912). nr. 5, 1 martie, p. 133-136.
- Șaban-Făgețel, C., *Necesitatea unei critici severe*, în *Ramuri*, VII, (1912), nr. 7, aprilie, p. 205-207.
- Șaban-Făgețel, C., *„Cântece” de Șt. O. Iosif*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 9, 1 mai, p. 271-274.
- Șaban-Făgețel, C., *Agonia criticii*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 13, 1 septembrie, p. 389-390.
- Șaban-Făgețel, C., *„O carte pentru copii” de Elena Farago*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 17, 1 noiembrie, p. 501-502.
- Șaban-Făgețel, C., *Criză literară*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 20, 15 decembrie, p. 581-583.
- Șaban-Făgețel, C., *Traian Demetrescu*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 6, 15 martie, p. 163-170.
- Șaban-Făgețel, C., *Noul volum al doamnei Elena Farago- „Din taina vechilor răspântii”*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 7-8, 1- 15 aprilie, p. 203-206.

- Șaban-Făgețel, C., *Șt. O. Iosif*, în *Ramuri* VIII (1913), nr. 12-18, 15 iunie-15 septembrie, p. 358-365.
- Șaban-Făgețel, C., *Propilee artistice*, în *Ramuri* VIII (1913), nr. 19, 1 octombrie, p. 401-404.
- Șaban-Făgețel, C., *Mihail Eminescu, noul roman 1914*, în *Ramuri*, IX (1914), nr. 10-11, 15 mai-1 iunie, p. 171-174.
- Șaban-Făgețel, C., *Emil Gârleanu, noul roman 1914*, în *Ramuri* IX (1914), nr. 14-16, 15 iulie-15 august, p. 225-227.
- Șaban-Făgețel, C., *Un elev al domnului Mihai Dragomirescu: Ion Trivale*, în *Ramuri*, X (1915), nr. 2, 7 februarie, p. 21-24.
- Șaban-Făgețel, C., *Pe drumul Sămănătorului*, în *Ramuri*, X (1915), nr. 13, 23 aprilie, p. 210, 211.
- Șaban-Făgețel, C., *Literatura domnului C.R. Motru*, în *Ramuri*, X (1915), nr. 21, 21 iunie, p. 337-340.
- Șaban-Făgețel, C., *Pe marginea unui articol al domnului Macedonski: „Cuvinte despre Thalassa”*, în *Ramuri*, XI (1916), nr. 20, 22 mai, p. 300-302.
- Șaban-Făgețel, C., *Căpitanul N. Vulovici*, în *Ramuri*, XIV, (1920), nr.1, 10 ianuarie, p. 2, 3.
- Șaban-Făgețel, C., *Spiritul gazetăresc în literatură*, în *Ramuri*, XXVI, (1934), nr. 7, noiembrie, p. 221-225.
- Șaban-Făgețel, C., *Memorii [...] în Ramuri*, XXVII (1936), nr. 3-4, martie-aprilie, p. 67-70
- Șaban-Făgețel, C., *O carte de amintiri romanțate: „Însemnările lui Safirim”*, în *Ramuri* XXIX (1937), nr. 4, aprilie, p. 195-200.
- Șaban-Făgețel, C., *Mihail Strajan*, în *Ramuri* XXXII(1940), nr. 9-11, septembrie- decembrie, p. 214-223.
- Șaban-Făgețel, C., *Literatură populară*, în *Ramuri*, I (1905), nr. 1, 5 decembrie, p. 19, 20.
- Șaban-Făgețel, C., *Literatură în 1911- Considerațiuni generale*, în *Ramuri* ,VII (1912), nr. 2, 15 ianuarie, p. 43- 45.
- Șaban-Făgețel, C., *O constatare*, în *Ramuri*, II (1907), nr. 7-8, iunie-iulie, p. 219, 220.
- Șaban-Făgețel, C., *Ce-a fost și ce este Liga culturală*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 11-12, 1-15 iulie, p. 273-275.
- Șaban-Făgețel, C., *Revistele noastre literare*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 1, 1 ianuarie, p. 12-16.
- Șaban-Făgețel, C., *Revistele provinciale*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 15-16-17, 1-15 august-1 septembrie, p. 369-373.
- Șaban-Făgețel, C., *Revistele noastre după vacanță*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 14, 15 septembrie, p. 432-433.

- Șaban-Făgețel, C., *Scrisori către un prieten*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 1, 1 ianuarie, p. 17, 18.
- Șaban-Făgețel, C., *Scrisori către un prieten*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 2, 15 ianuarie, p. 56, 57.
- Șaban-Făgețel, C., *Scrisori către un prieten*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 3, 1 februarie, p. 87, 88.
- Șaban-Făgețel, C., *Mișcarea culturală la Craiova*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 20-21, 15 octombrie-1 noiembrie, p. 442, 443.
- Șaban-Făgețel, C., *Reviste școlare*, în *Ramuri*, XI (1916), nr. 2, 17 ianuarie, p. 29-31.
- Șaban-Făgețel, C., *Congresul Ligii culturale*, în *Ramuri*, XIV (1920), nr. 7, 1-15 iunie, p. 7.
- Șaban-Făgețel, C., *Problema culturii*, în *Ramuri*, XXII (1928), nr. 4, aprilie, p. 147-151.
- Șaban-Făgețel, C., *Cultura românească*, în *Ramuri*, XXVI (1934), nr. 2, iun., p. 55-58.
- Șaban-Făgețel, C., *Figuri discrete în viața culturală a Craiovei de ieri. August Pessiacov*, în *Ramuri*, XXX (1938), nr. 6-7, iunie-iulie, p. 170-179.
- Șaban-Făgețel, C., *Figuri discrete în viața culturală a Craiovei de ieri: Maria P. Chițu și Olga Gigurtu*, în *Ramuri*, XXXI (1939), nr. 3-4, martie-aprilie, p. 53-60.
- Șaban-Făgețel, C., *Mircea Olarian-Cronica artistică*, în *Ramuri*, XXII (1929), nr. 5, mai, p. 167.
- Șaban-Făgețel, C., *Societatea muzicală Doina*, în *Ramuri*, VI (1910), nr. 6 (23), 14 noiembrie, p. 94. [Semnat Corneliu Vultur.]
- Șaban-Făgețel, C., *Teatrul la Craiova*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 21-22, 1-15 noiembrie, p. 833-834. [Semnată cu pseudonimul Comeliu Vultur.]
- Șaban-Făgețel, C., *Deschiderea Teatrului Național din Craiova*, în *Ramuri*, VI (1910), nr. 3 (20), 24 octombrie, p. 37-39.
- Șaban-Făgețel, C., *Mia Teodorescu*, în *Ramuri*, XXIII (1929), nr. 4, aprilie, p. 134.
- Șaban-Făgețel, C., *Ministrul Artelor și Teatrul Național din Craiova*, în *Ramuri*, XXVI (1934), nr.8, decembrie, p. 263-267.
- Șaban-Făgețel, C., *Dl Rădulescu-Motru și naționalismul*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 21, 22, 1-15 noiembrie, p. 825-828.
- Șaban-Făgețel, C., *Ce este partidul naționalist democrat?*, în *Ramuri*, XIV (1920), nr. 2, 31 ianuarie, p. 3.
- Șaban-Făgețel, C., *Deșteptarea provinciei*, în *Ramuri*, XIV (1920), nr. 3, 15 februarie, p. 7-8.
- Șaban-Făgețel, C., *Scriitorii și politica*, în *Ramuri*, XIV (1920), nr. 6, 1-15 mai, p. 1.
- Șaban-Făgețel, C., *O frumoasă sărbătoare în amintirea lui Traian Demetrescu*, în *Ramuri*, I (1906), nr. 5, aprilie, p. 92-94.
- Șaban-Făgețel, C., *B. P. Hașdeu și Iosif Vulcan*, în *Ramuri*, II (1907), nr. 9-10, august-

- septembrie, p. 248-251.
- Șaban-Făgețel, C., *Teatrul nostru Național*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 22, 15 noiembrie, p. 356, 357.
- Șaban-Făgețel, C., *Vulcan Iosif* în *Calendarul revistei Ramuri pe anul 1908*, Craiova, p. 188.
- Șaban-Făgețel, C., *O scrisoare, de la Partenie*, în *Ramuri*, VI (1911), nr. 18-20, mai-iulie, p. 479.
- Șaban-Făgețel, C., *În amintirea lui Ioan Adam*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 11, 1 iunie, p. 309.
- Șaban-Făgețel, C., *Sărbătorirea artistului Anestin*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 18, 15 noiembrie, p. 527-528.
- Șaban-Făgețel, C., *Inițiative particulare*, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 5, 1 martie, p. 131, 132.
- Șaban-Făgețel, C., ***, în *Ramuri*, IX (1914), nr. 17-20, 1 oct-15 noiembrie, p. 259, 260.
- Șaban-Făgețel, C., *Amintiri duioase*, în *Ramuri*, XII (1917), nr. 2, 31 martie, p. 29-31.
- Șaban-Făgețel, C., *Anestin*, în *Ramuri*, XII (1919), nr. 5-6, 5-20 mai, p. 73, 74.
- Șaban-Făgețel, C., *Cei ce nu mai sunt: Șt. O. Iosif*, în *Ramuri*, XV (1921), nr. 1, 15 ianuarie, p. 1, 2.
- Șaban-Făgețel, C., *Elena Farago*, în *Ramuri*, XXII (1928), nr. 5, mai, p. 203-206.
- Șaban-Făgețel, C., *Amintiri despre Șt. O. Iosif*, în *Ramuri*, XXII (1928), nr. 8-9, septembrie-octombrie, p. 344, 345.
- Șaban-Făgețel, C., *Sărbătorirea d-lui Rădulescu-Motru*, în *Ramuri*, XXX (1938), nr. 11-12, noiembrie-decembrie, p. 356, 357.
- Șaban-Făgețel, C., *Pentru Nicu Condiescu*, în *Ramuri*, XXXI (1939), nr. 5-6, mai-iunie, p. 146.
- Șaban-Făgețel, C., *Sărbătoririle lui Ion Agârbiceanu*, în *Ramuri*, XXXVIII (1942), nr. 9-10, septembrie-octombrie, p. 326.
- Șaban-Făgețel, C., *Pe urmele prietenului meu...*, în *Ramuri*, XXXXI (1945), număr unic, p. 3-17.
- Șaban-Făgețel, C., *Pr. Petre Partenie*, în *Ramuri*, XXXXII (1947), nr. 1, ianuarie, p. 81.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Albumul de broderii și țesături românești, Călimdarul de la Cluj, „Luceafărul”*, în *Ramuri*, II (1906), nr. 1, decembrie, p. 27.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Legalitatea. Tabloul sublocotenentului Rădulescu. Volumul de versuri al d-nei Elena Farago-„Fatma”*, în *Ramuri*, I (1906), nr. 6, mai, p. 122.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Tabloul sublocotenentului Rădulescu; Despre volumul de versuri al doamnei Elena Farago; „Londra” de D. Nigrim; „Privire generală despre viața și operele lui Immanuele Kant” de arhierul Sofronie; Revista aromână „Grai bun”, revista „Luceafărul”; revista „Viața românească”*, în *Ramuri*, I (1906), nr. 7-8,

iunie-iulie, p. 144-147.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Constantinopol, de Mihăescu-Nigrim; „Prima durere” de Caton Theodorian; „George Barițiu” de dr. I. Lupaș; o Schiță a lui A. Melin. A.S.T.R.A.* Scrisoare de la câțiva dascăli plecați în străini, către colegii lor din țară. „*Orizontul*”. Scurte comentarii critice asupra cărților și prezentarea rolului ASTRA și al revistei „*Orizontul*” din Cluj, în *Ramuri*, I (1906), nr. 9, august, p. 177-178.

Șaban-Făgețel, C., *Sibienii în Craiova* [Informează despre reuniunea de muzică sibiană, primirea făcută de craioveni și despre cele două societăți muzicale, „*Hora*” și „*Filarmonica*”], în *Ramuri*, I (1906), nr. 10-11, septembrie-octombrie, p. 218, 219.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Biblioteca pentru toți; „Familia”; „Orizontul”; „Junimea”; „Luceafărul”; „Floarea darurilor”; „Albina”; „Revista noastră”; „Vocea Tutovei”,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 2, ian., p. 65-67.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: „Revista noastră”, „Răvașul”, „Lupta”, „Revistă politică și literară”, „Luceafărul”, „Viața românească”, „Arhiva de la Iași”, „Grădina de copii”, „Săptămâna”. Referiri la publicații, unele anunțuri, informații despre activitatea societății muzicale „Hora”,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 4, martie, p. 123, 124.

Șaban-Făgețel, C., *Dări de seamă: Alexandrina Mihăiescu: „Flori de zăpadă”; Romulus Cioflec: „Doamne ajută-ne”,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 5, aprilie, p. 145-148.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: „Revista teologică” din Sibiu, „Floarea darurilor”, Informații,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 5, aprilie, p. 151,152.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Priviri critice asupra tezei de licență a lui P. Partenie, asupra lucrării „Educația voinței” lui Jules Payot și asupra volumului de povești al lui Virgil Caraivan, „La șezătoare”,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 9-10, august-septembrie, p. 268.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Aprecieri pozitive asupra scriitorului Emil Gârleanu și a volumelor sale: „Bătrânii”, „Cea dintâi durere” și „Odată”,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 11, octombrie, p. 300.

Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Referiri critice asupra unor opere: „America”; „Alcoolismul” și reviste: „Foaia interesantă” și „Poporul român”,* în *Ramuri*, II (1907), nr. 12, noiembrie, p. 327, 328.

Șaban-Făgețel, C., *Dări de seamă: privire critică asupra volumului de versuri „Harpegii”, de D. Carr, prin prisma sămănătorismului,* în *Ramuri*, III (1908), nr. 2, 15 ianuarie, p. 38, 39.

Șaban-Făgețel, C., *Notițe: Referiri asupra publicațiilor: „Țara noastră”, „Răvașul”,*

- „Viitorul”, „Foaia interesantă”, „Sămănătorul”, „Luceafărul”; *Precizări în legătură cu premiul acordat de revistă pentru cea mai bună poezie în Ramuri*, III (1908), nr. 2, 15 ianuarie, p. 39, 40.
- Șaban-Făgețel, C., *Notițe: Scurte aprecieri critice asupra vieții și operei lui C. Olănescu-Ascanio și informații în legătură cu sărbătorirea în mod deosebit a „Unirii” de către Liga culturală din Craiova*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 3, 1 februarie, p. 59, 60.
- Șaban-Făgețel, C., *Notițe: Redare sumară a conținutului revistelor: „Familia română”, „Arta românească”, „Viitorimea”, „Sămănătorul”, „Biblioteca pentru toți”*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 4, 15 februarie, p. 74, 75.
- Șaban-Făgețel, C., *Notițe: Aprecieri asupra institutului de editură Minerva, care a editat, între altele, nuvelele lui Vlahuța, „Clipe de liniște”, asupra revistelor „Neamul românesc”, „Convorbiri literare”, „Progresul”, „Răvașul”*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 5, 1 martie, p. 91, 92.
- Șaban-Făgețel, C., *Notițe*, [Referiri la literatura dramatică originală], în *Ramuri*, III (1908), nr. 6, 15 martie, p. 107, 108.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Privire analitică asupra volumului „Zări senine”, de A. Mândru și aspecte din viața unor reviste*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 10-11, 15 mai-1 iunie, p. 186-188.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică* [Prezintă duelul ce a avut loc între maiorul Sturdza și cpt. Cățuneanu, referindu-se îndeosebi la cauzele duelului.], în *Ramuri*, III (1908), nr. 13, 1 iulie, p. 211, 212.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Aprecieri critice asupra operei: „Sângele solovenilor” de Caton Theodorian*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 14-16, 15 iulie-15 august, p. 257.
- Șaban-Făgețel, C., *Notițe: Din viața revistelor: „Viața românească”, „Neamul românesc”, „Sămănătorul”, „Convorbiri literare”*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 14-16, 15 iulie-15 august, p. 258.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Note informative despre publicarea monografiei satului Catanele din Dolj de Șt. Tuțescu și despre revistele: „Ion Creangă” și „Biblioteca folcloristică”*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 17, 1 septembrie, p. 281.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Referiri critice la un volum de poezii al lui Al. G. Doinaru și la viața revistelor: „Neamul românesc”, „Răvașul” și „Biblioteca națională”*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 19, 1 octombrie, p. 313, 314.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Din viața bibliotecilor și a editurilor*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 20, 15 octombrie, p. 328, 329.

- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Din viața revistelor: „Țara noastră”, „Noua revistă românească”, „Munca”, „Provincia literară”, „Neamul românesc” etc. și unele anunțuri*, în *Ramuri*, III (1908), nr. 22, 15 noiembrie, p. 361, 362.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *„Calendarul Românului”; „Carte pentru copii” de FI. Cristescu*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 2, 15 ianuarie, p. 124.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică (*Răvașul; Artă românească; Neamul românesc literar*), în *Ramuri*, IV (1909), nr. 3, 1 februarie, p. 168-169.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *„Adevăratul naționalism” de A. I. Daniil; „Idile spulberate” de Antonio Fogazzaro*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 4-5, 15 februarie-1 martie, p. 251, 252.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *M. Strajan și nuvela cu subiect din viața poetului Leopardi; Virgil Caraivan despre folclor; Despre traduceri; „Făt-Frumos”*; în *Ramuri*, IV (1909), nr. 6-7, 15 martie- 1 aprilie, p. 329, 330.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Despre Almanahul jubiliar; Ovidiu Șicană; Societatea „Filarmonica”; Revistele: „Convorbiri critice”, „Revista asociației învățătorilor”, „Chestiuni metodice”, „Unirea” și „Foaia diecesană”*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 8, 15 aprilie, p. 381-383.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *D-na Elena Farago premiată de Academie; Discursul d-lui Duiliu Zamfirescu de la Academie; „Din durerile neamului”; „Neamul românesc literar”; „Andromaca” lui Racine; Un plagiat*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 10, 15 mai, p. 473, 474.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *„Lumina asupra clerului românesc de la sate”*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 10, 15 mai, p. 477.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Polemica revistelor; Editorul Bibliotecii românești; Omagiu lui Mihail Eminescu; „Neamul românesc literar”; „Chestiuni metodice”; „Țara noastră”; „Revista politică și literară”; Revista „Poezia” din Milano; „Luceafărul”*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 12-14, 15 iunie-15 iulie, p. 603-605. [Semnate cu pseudonimul Comeliu Vultur.]
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *„Luceafărul”*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 12-14, 15 iunie -15 iulie, p. 606.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Un volum al lui L. Toma: „Neamul românesc”; Cui aparține pseudonimul „Fatma”; „Bătrânii” de E. Gârleanu; Schița „Gazetarul”; „Despre literatura folcloristică”; Știri despre O. Goga, Delavrancea, Mihail Sadoveanu etc.*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 15-16, 1 august-15 august, p. 664-666.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *„Al XXI-lea anuar al societății pentru fond de teatru român pe*

- anul 1907-1908”; „*Revista generală de comerț și contabilitate*”, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 17-18, 1-15 sept., p. 722, 723. [Semnate cu pseudonimul Comeliu Vultur.]
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Caton Theodorian; Un centenar de la nașterea Mitropolitului Șaguna; „Luceafărul”; „Neamul românesc literar”; Vălenii de Munte; Moartea poetului Gheorghe din Moldova*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 19-20, 1-15 octombrie, p. 783-785.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: O serbare pentru comemorarea lui Șaguna; „Neamul românesc literar”; „Convorbiri literare”; „Viața nouă”; Activitatea Societății scriitorilor români; Calendarul Ligii pe 1910; Arta română*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 21-22, 1—15 nov., p. 835, 836.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Album pentru comemorarea lui Eminescu; Societatea muzicală „Hora”*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 23, 1 decembrie, p. 871, 872.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: „Șoapte din umbră” de Elena Farago; „Domnia legilor”; „Revista de comerț și contabilitate”; Revista de folclor „Ion Creangă”, Bârlad; „Biblioteca folcloristică”; „Amicul tinerimii”; Moartea lui Dumitru Marcu și Ioan Rusu-Șirian*, în *Ramuri*, IV (1909), nr. 24, 15 decembrie, p. 900-903.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: „Fecioara de la Orleans”, drama de Schiller, trad. de M. Cunțan; „Arhiva”; „Sămănătorul”; „Falanga”*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 2, 15 ianuarie, p. 47, 48.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Panait Cehia - „Poezii”*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 5, 1 martie, p. 124, 125.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Revistele: „Falanga”, „Răvașul”, „Sămănătorul”, „Cumpăna”, „Revue de Roumaine”, „Viața agricolă”*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 8, 15 aprilie, p. 202-204.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Se anunță Congresul ligii culturale din Craiova; Volumul de versuri al lui G. Tutoveanu*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 11-12, 1-15 iunie, p. 318, 319.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Moartea lui Toma Lazăr; Revista „Domnia legilor”*, în *Ramuri*, V (1910), nr. 15-16-17, 1-15 august-1 septembrie, p. 427, 428.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Știri din revistele: „Căminul nostru”, „Foaia poporului”, „Neamul românesc literar”, Buletinul comisiei monumentelor istorice*, în *Ramuri*, VI (1910), nr. 8, 28 nov., p. 127.
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Spicuri din revistele: „Căminul nostru”, „România creștină”, „Arhiva”, „Viitorul”, „Universul”, „Libertatea” de la Orăștie, „Tribuna” de la Arad, „Drapelul”, „Gazeta Transilvaniei”*, în *Ramuri*, VI (1910), nr. 9, 5 decembrie, p. 143, 144. [Semnate cu pseudonimul Corneliu Vultur.]

- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Conferințele populare ale medicului Ștefan Bosie; Informații din revistele: „Democrația română”, „Tribuna de la Arad”, „Convorbiri literare”, „Neamul românesc pentru popor”; Știri din viața culturală a Craiovei: Liga culturală, Cercul cultural;Contopirea Societăților muzicale „Hora” și „Filarmonica” sub denumirea de „Armonia”, în Ramuri, VI (1910), nr. 10, 12 decembrie, p. 156-158.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Despre revistele: „Săptămâna politică și culturală din București”, „Vremea nouă”; Revista de folclor „Ion Creangă”, Culegeri de folclor românesc, Din viața cercului cultural și Ligii culturale din Craiova, în Ramuri, VI (1910), nr. 11, 19 decembrie, p. 174, 175.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Știri din viața Corporației meseriașilor din Craiova, în Ramuri, VI (1910), nr. 11, 19 decembrie, p. 175. [Semnate cu pseudonimul Comeliu Vultur.]*
- Șaban-Făgețel, C., *Dări de seamă: Anuarul ziarului „Patria”, în Ramuri, VI (1911), nr. 13-14, 16 ianuarie, p. 217-219. [Semnate cu pseudonimul Comeliu Vultur.]*
- Șaban-Făgețel, C., *Sărbătorirea lui N. Iorga, la împlinirea a 40 de ani, în țară și peste hotare-Comentarii în diverse reviste, în Ramuri, VI (1911), nr. 18-20, mai-iunie-iulie, p. 479, 480.*
- Șaban-Făgețel, C., *Marile serbări de la Blaj, în Ramuri, VI (1911), nr. 21, august, p. 481, 482.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Revistele: „Tribuna”, „Românul”; Poezii: Octavian Goga, D. Anghel-vol. „Fantome”; „Chestiunea bisericească în România”; N. Constantiniu-versuri, în Ramuri, VI (1911), nr. 21, august, p. 510.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Reviste literare: „Tribuna”; „Cosinzeana”; „Masca”; Broșura „Quelques poesies”, de M. Eminescu, cu o prefață de Xenopol; Vol. „Probleme militare”, de A. Raicovici; „Poezii” de G. Rotică; Dezvelirea monumentului lui Eminescu la Galați, în Ramuri, VI (1911), nr. 22, sept., p. 541, 542.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronica: Revista: „Rampa”, „Universul literar”; Moartea prof. Ioan Borcea din Sibiu, în Ramuri, VII (1912). nr. 5, 1 mart., p. 159, 160.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Reviste: „Gazeta Transilvaniei”, „Ion Creangă”, „Neamul românesc literar”, „Convorbiri literare”, în Ramuri, VII (1912), nr. 6, 15 martie, p. 188, 189.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Lista de subscripție pentru Ion Adam, în Ramuri, VII (1912), nr. 7, 1 aprilie, p. 222, 223.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: Broșura cu articolele gen: „Fălcoianu”; revista „Arta românească” din Iași, în Ramuri, VII (1912), nr. 8, 15 aprilie, p. 258.*
- Șaban-Făgețel, C., *Cronică: „România jună”; „Printre străzi”, volum de versuri de Liviu*

- Marian; „Hermann și Dorothea de Goethe”, traducere de M. Strajan, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 13, 1 sept, p. 419-420.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Din viața publicațiilor*: „Floarea albastră”; „Drepturile femeii”; „Revista nouă”; „Freamățul”; „Prietenul nostru”; „Școala”; „Cosinzeana”, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 15-16, 1-15 octombrie, p. 497, 498.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Reviste*: „Viitorul”, „Luceafărul”, „Curierul liceului”; *Lucrarea lui P. Cancel*; *Data epistolei lui Uzum-Hasan către Ștefan cel Mare*, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 17, 1 noiembrie, p. 524.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Reviste*: „Gazeta de Transilvania”, „Lumina nouă”, „Revista idealistă”, „Sânziana”, „Pagini juridice”, în *Ramuri*, VII (1912), nr. 19, 1 decembrie, p. 579, 580.
- Șaban-Făgețel, C., *Informații și note bibliografice*. Revistele: „Convorbiri literare”, „Viața românească”, „Drumul drept”, „Revue Bleue”, „Les Annales”, „Viața”, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 5, 1 martie, p. 157-159.
- Șaban-Făgețel, C., *Poporanismul literar al „Vieții românești”*. Studiul d- lui Victor Iamandi, în *Ramuri*, VIII (1913), nr. 10-11, 15 mai-1 iunie, p. 275, 276.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: *Comentarii asupra operelor*: „Domnul Notar”, piesa lui Octavian Goga; „La vale”, volumul de epigrame al lui Polyclet; „Flori de câmp”, de N. I. Dumitrașcu; „Eternități de-o clipă” de Ion Pillat, în *Ramuri*, IX (1914), nr. 3-4, 1-15 februarie, p. 61-62.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: „Viața nouă”, „Noua revistă română”, în *Ramuri*, X. (1915), nr. 1, 1 ianuarie, p. 11, 12.
- Șaban-Făgețel, C., Cronică: Întregiri la un omagiu (D.V. Țoni), în *Ramuri*, XXXI. (1939), nr. 7-10, iulie-octombrie 1939, p. 200, 201.**

Manuscrite:

- Arhivele Statului Dolj, Fondul Uniunea Scriitorilor Olteni (1936-1941), Dosar 649/2/1936.
- Arhivele Statului Dolj, Fondul Papastate C-tin (Mihnea Radovan)—fond personal (1907-1992), Dosar 932/1907, 80 u.a.
- Arhivele Statului Dolj, Fondul Papastate C-tin (Mihnea Radovan)—fond personal (1907-1992), Dosar 932/B- Documente rezultate din activitatea științifică/1907, B15- Material informativ privind viața lui C-tin Șaban Făgețel (1884- 1947)-fondatorul Revistei Literare Ramuri, 10 file.

Arhivele Statului Dolj, Fondul Papastate C-tin (Mihnea Radovan) –fond personal (1907-1992), 80 u.a., Dosar 932/E- Corespondență personală/1907, E2 și E3 Corespondențe cu Revista Ramuri, original partea I și partea II- 1200 pagini.

Biblioteca Academiei Române București- S3XLVI Fondul George Tutoveanu / 1-7 Scrisori primite de George Tutoveanu de la C.Ș. Făgețel;

Biblioteca Academiei Române București- S21CMLXI Fondul Liviu Rebreanu / 1-12 Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la C.Ș. Făgețel;

Biblioteca Academiei Române București- S38CMIV Fondul Sturdza Alexandru / 1 Scrisoare primită de Sturdza Alexandru de la C.Ș. Făgețel cu Anexă Scrisoarea primită de D.A. Sturdza de la I. Mătescu;

Biblioteca Academiei Române București- S17DLII Fondul A.C. Cuza / 1-3 Scrisori primite de A.C. Cuza de la C.Ș. Făgețel;

Biblioteca Academiei Române București- S88CCXCVIII Fondul Bogdan Duică / 1-4 Scrisori primite de Bogdan Duică de la C.Ș. Făgețel;

Biblioteca Academiei Române București- S21III Fondul Ion Ciocârlan / 1-4 Scrisori primite de Ion Ciocârlan de la C.Ș. Făgețel;

Biblioteca Academiei Române București- S54MXC Fondul Artur Gorovei / 1 Scrisoare primită de Artur Gorovei de la C.Ș. Făgețel;

Biblioteca Academiei Române București- S31CXCVI Fondul Al. Busuioceanu / 1 Scrisoare primită de Al. Busuioceanu de la C.Ș. Făgețel;

Sitografie:

<http://www.crispedia.ro>

<https://journals.openedition.org/corpus/1674>

https://revistatransilvania.ro/wpcontent/uploads/2015/11/09_Nadeja_Lisnic_Mihaela_Mocanu.pdf

<http://www.cnrtl.fr/lexicographie/terminologie>

<http://www.gorjeanul.ro/cultura-2/tudor-arghezi-si-cercul-scriitorilor-olteni-iv#.WbPOrY9OLIU>

<http://www.cnrtl.fr/lexicographie/terminologie>

https://www.researchgate.net/profile/Philippe_Cayot/publication/32221388_Definir_denommer_et_traduire_l'onctuosite_regards_croises_sur_une_pro

[priete_gustative_et_ses_denominations_en_francais_anglais_et_allemand/links/09e4150f6c37f48](https://www.researchgate.net/publication/32221388_Definir_denommer_et_traduire_l'onctuosite_regards_croises_sur_une_pro)

[aa4000000/Definir-denommer-et-traduire-lonctuosite-regards-croises-sur-une-propriete-gustative-et-ses-denominations-en-francais-anglais-et-allemand.pdf.](https://www.researchgate.net/publication/32221388_Definir_denommer_et_traduire_l'onctuosite_regards_croises_sur_une_pro), p. 6

LISTA PUBLICAȚILOR STUDIATE

Amicul Tinerimii,

Bunul prieten

Ramuri, Craiova, decembrie 1905- 1947.

Idealul nostru, Craiova, 24.01.1910-25.03.1911

Credințe literare, Craiova, 1913

Viața literară. Revistă eclectică cu simpatii pentru modernism- 22.11.1914-15.06.1916

Drapelul.Foaie săptămânală, Craiova, 24.09.1915-06.02.1916

Lumina. Foaie politică săptămânală, Craiova, 1914-1916.

Ramuri. Revistă politică săptămânală, Craiova, 15.02-17.05.1916

Datina. Foaia Societății Culturale „Mihai Eminescu”. Publicație tradițională în descendența „Sămănătorului”, 1920-1932

Ramuri. Număr festiv, Craiova, 1929

Vatra.Craiova, 1929- 1947.Tipăritură pentru popor (1.03.1929-01.10.1930), Revistă lunară pentru popor (01.11-31.12.1930), Cuvânt oltenesc pentru neamul nostru (01.10.1937-31.12.1938), Foaia Fundației Culturale Regale „Principele Carol”. Serviciul Social din Ținutul Olt (ianuarie 1939-octombrie 1943), Foaia Fundației Culturale Regale „Regele Mihai I”. Regionala Oltenia (01.09.1945-martie 1947)

Secolul, februarie 1932- august 1932 (27 de numere).

Gând și slovă oltenească-Număr festiv C.Șaban- Făgețel, anul I, nr. 4-5, iunie- iulie 1936, Fundația Culturală Regală Principele Carol Craiova.

Oltenia.volum festiv, Craiova 1943