

INFORMAȚII PERSONALE

CRISTIAN MIHAIL PARASCHIV



Sexul | Data nașterii | Naționalitatea

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

(din 2015 – până în prezent)

Artist liric

Angajat al Societății Române de Radiodifuziune.

- Susținerea de concerte în cadrul stagiunii, dar și în festivaluri muzicale naționale și internaționale.

[Corul Academic Radio \(artist liric\)](#)

(din ianuarie 2011 – până în decembrie 2014)

Cântăreț bisericesc

Parohia Sfântul Nicolae „Albă” din București (Calea Victoriei, nr. 110)

<http://www.bisericaalbabucuresti.ro/>

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

(din septembrie 2017 – până în prezent)

Doctorand

Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (Facultatea de Teologie Ortodoxă)

- * Ansamblu Coral, Dirijat Cor bisericesc, Muzică Bisericească și Ritual, Misiologie ș. a.

(din septembrie 2014 – până în septembrie 2016)

Masterand

Universitatea Națională de Muzică din București

- Ansamblu Coral, Dirijat Cor bisericesc, Muzică Bizantină, Curente și stiluri în muzică ș. a.

(din septembrie 2010 – până în iunie 2014)

Licențiat

Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București

- Ansamblu Coral, Muzică Psaltică, Dogmatică, Istoria Imperiului Bizantin ș. a.

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Certificat de competențe lingvistice – utilizator experimentat					
Limba franceză	B2	B1	B2	B2	B2
Certificat de competențe lingvistice – utilizator independent					

Competențe de comunicare

- Slujba de artist liric în Corul Academic Radio m-a pus de-a lungul vremii în situația de a interacționa zilnic cu oamenii și de a relaționa cu aceștia în cadrul ședințelor organizate la locul de muncă.
- De asemenea, postura de doctorand m-a adus în situația de a-mi perfecționa abilitățile de comunicare prin susținerea de referate, studii sau rapoarte de cercetare în cadrul diferitelor conferințe și simpozioane naționale la care am participat, sau a întâlnirilor anuale organizate de școala doctorală „Isidor Todoran” a Facultății de Teologie din Cluj-Napoca.

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership – sunt implicat în sindicatul Corului Academic Radio;
 - conduc corul bisericii „Sfântul Nicolae – Albă” din București;
 - am dirijat în câteva rânduri, cu ocazia diferitelor concerte de stagiune, și corala bărbătească Ortodoxă „Te Deum Laudamus”, în a cărei asociație sunt membru de drept.

Competențe dobândite la locul de muncă

- o tehnică superioară de cânt vocal (am interpretat partituri solistice în cadrul concertelor Corului Radio);
- o experiență corală avansată;
- un auz rafinat și o bună cunoaștere a repertoriului coral a cappella, dar și vocal-simfonic;
- abilități tehnico-expresive de a conduce un ansamblu coral.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Ut. experimentat	Ut. experimentat	Ut. independent	Ut. independent	Ut. independent
Certificat de competențe digitale – Utilizator independent				

- O bună cunoaștere și utilizare a programelor Microsoft Word și PowerPoint.

Alte competențe

- Pianist (am absolvit ciclul primar și gimnazial de studii în cadrul liceului de muzică „George Enescu” din București, la specializarea „pian principal”).

INFORMATII SUPLIMENTARE

Referințe

- În cadrul activității întreprinse la Corul Academic Radio am avut ocazia de a interpreta și câteva partituri solistice, între care menționez solo-ul de tenor din piesa corală folclorică „Preste Deal” de Ion Vidu în cadrul unui concert „a cappella” (octombrie 2013), și partea solistică de tenor din duetul „Miserere d'un alma gia vicina” al operei „Il Trovatore” de Giuseppe Verdi, în compania sopranei de renume mondial Elena Moșuc și sub bagheta maestrului David Crescenzi (concertul „celor trei dive” din decembrie 2013). Tot în acest context adaug și susținerea părții solistice de tenor a lucrării religioase „Iubi-Te-voi Doamne” de Evghenie Humulescu, în cadrul concursului „Tineri Lăudați pre Domnul” alături de Corul Academic Radio (în calitate de instituție gazdă).
- Sunt implicat ca voluntar la Corala bărbătească ortodoxă „Te Deum Laudamus” cu care am susținut numeroase concerte în țară, dar și în străinătate, în scopul promovării muzicii coral-religioase românești și a spiritualității ortodoxe.

Studii publicate

* Începând din anul 2017 am publicat o serie de studii în diferite reviste de specialitate în domeniul teologiei ortodoxe, după cum urmează:

- „170 de ani de la nașterea lui Gavriil Musicescu, promotor al muzicii corale în România”, *Glasul Bisericii*, LXXVI (2017), nr. 7-12 (iulie – decembrie), pp. 205-221;
- „Un secol de muzică românească: Gavriil Musicescu, Sabin Drăgoi, Paul Constantinescu și Ion PopescuRuncu. Exponenți de marcă ai muzicii corale românești”, *Studia Theologica Orthodoxa Doctoralia Napocensia*, II (2019), 2, pp. 270-282;
- „Sabin Drăgoi. Analiză asupra concertului religios pentru cor bărbătesc Doamne, buzele mele vei deschide”, în: Adrian Lemeni, diac. Gheorghe-Cristian Popa (eds.), *Studia Doctoralia*. Comunicările Conferinței Naționale a Doctoranzilor în Teologie Ortodoxă, II (2019, Mănăstirea Caraiman), București, Ed. Universității din București / Basilica, 2020, pp. 397-406.
- „Procesul «românirii» cântărilor bisericesti în spațiul românesc până la apariția tipăriturilor și a neumaticii hrisantice”, *Glasul Bisericii*, LXXIX (2020), nr. 4-6, (aprilie – iunie).

În pregătire pentru publicare se află teza de doctorat *Concertul coral religios în spațiul românesc, în creația compozitorilor: Gavriil Musicescu, Sabin Drăgoi, Paul Constantinescu și Ion Popescu-Runcu*, sub coordonarea pr. prof. Vasile Stanciu.

E-mail: cristian.paraschiv1990@gmail.com.