

INFORMAȚII PERSONALE



| Data nașterii | Naționalitatea

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- | | |
|-----------------------|--|
| din 2019 | Redactor
Revista <i>Glasul Bisericii</i> |
| 2016-2019 | Redactor (colaborare externă)
Revista <i>Glasul Bisericii</i> |
| din 2016
2004-2016 | Cântăreț bisericesc la Parohia Sfinții Voievozi;
Cântăreț bisericesc și dirijor al corului Parohiei Sfântul Ilie-Gorgani. |

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- | | |
|--------------------|---|
| din octombrie 2014 | <ul style="list-style-type: none"> • doctorand al Universității Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj, specializarea <i>Muzică bisericească și ritual</i>, sub îndrumarea Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu; |
| 2010-2011 | <ul style="list-style-type: none"> • masterand la Facultatea de Teologie a Universității Catolice din Leuven (K.U. Leuven); |
| 2009-2011 | <ul style="list-style-type: none"> • masterand la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din București, specializarea: <i>Exegeză și Ermeneutică Biblică</i>; |
| 2005-2009 | <ul style="list-style-type: none"> • student la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din București, specializarea: Pastorală; |
| 2008-2009 | <ul style="list-style-type: none"> • student ERASMUS la Universitatea din Thessaloniki (Grecia), Facultatea de Teologie; |
| 2000-2005 | <ul style="list-style-type: none"> • Seminarul Teologic Ortodox din București; |
| 1992-2000 | <ul style="list-style-type: none"> • Liceul de muzică „Dinu Lipatti”, specializarea pian. |

STAGII DE PREGĂTIRE

- **New Trinitarian Ontologies Conference, Cambridge, Great Britain** (13-15 septembrie 2019);
- **8ème Université d'été : Les plaisirs à Byzance**, Thessalonique 2 Juillet-7 Juillet 2018, Kastoria 8 Juillet -13 Juillet 2018, organizată de Asociația *Thessalonique Byzantine* și *CéSor de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* (Paris), sub îndrumarea Prof. Paolo **Odorico**;

- 20-25 June 2016, **London, Summer school** (‘Contextualisation’) „Discovering the movement of theological and pastoral renewal of the Anglican Church in London”, organizat de Universitatea din Fribourg, Facultatea de Teologie, Departamentul *De civitate hominis* (program doctoral);
- 13 November 2015, **Fribourg, Study Day**: „Theology in a post-ecumenical age” (Prof. John Milbank, University of Nottingham), organizat de Universitatea din Fribourg, Facultatea de Teologie, Departamentul *De civitate hominis* (program doctoral).

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	Ascultare	Citire	Participare la conversație
Engleză	Avansat	Avansat	Avansat
Franceză	Mediu	Mediu	Elementar
Greacă	Elementar	Mediu	Elementar

Alte competențe lingvistice Cunoștințe de **Limba Greacă Veche și Latină**

Competențe informatice ▪ Windows, Mac OS, Microsoft Office, Internet, Quark, Joomla/Wordpress (administrare)
 Permis de conducere ▪ B

PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE ȘI CONFERINȚE

Internaționale

- **8th International Conference of International Musicological Society – Regional Association for the Study of Music in Balkans, Musical and Cultural Osmosis in the Balkans** (Bucharest, 2-6 septembrie 2019), cu lucrarea: „Petros Lampadarios’ Anastasimatarion: Compositional Techniques and the Process of Adaptation into Romanian”;
- **23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade (Serbia), 22-27 august 2016**, „The Adaptation of Greek Byzantine Chants into Romanian by Macarie Ieromonahul. An Overview of the Second Chromatic Mode Compositions;
- **The sixth conference of ISOCM, Joensuu (Finlanda), 7-14 iunie 2015**, „Creating hymnography in today’s Romania. The office of Saint Constantin Brâncoveanu” – publicat în vol. *Creating Liturgically: Hymnography and Music, Proceedings of The Sixth International Conference on Orthodox Church Music, University of Eastern Finland, Joensuu, Finland, 8-14 June 2015*, Ivan Moody and Maria Takala-Roszczenko (eds), The International Society of Orthodox Church Music, Joensuu, 2017.

Naționale

- **Conferința Națională a Doctoranzilor Universitaria 2019**, Universitatea din București (26-27 septembrie 2019): „Principatele Române-Constantinopol, o tradiție muzicală comună”;
- **Sesiunea de comunicări științifice a Școlii Doctorale Dumitru Stăniloae** (București), Mănăstirea Caraiman (8-12 mai 2019): „Știri noi despre Macarie Ieromonahul la 200 de ani de la înființarea școlii de musicie pre graiul patriei”;
- **Întrunirea doctoranzilor teologi din Consorțiul Universitar București-Iași-Cluj-Napoca-Timișoara**, 20-22 septembrie 2018, Cluj-Napoca: „Măiestria adaptării cântărilor bisericești la Macarie Ieromonahul”;
- **Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției**, Cluj-Napoca, 13-16 noiembrie 2016, „Meșteșugul tipăririi primelor cărți de muzică bisericească în limba română”;
- **Simpozionul internațional Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare, 2-5 noiembrie 2015**, Cluj-Napoca, cu lucrarea „Românirea cântărilor bisericești la Macarie Ieromonahul. Analiza stihirilor glasului al II-lea din Anastasimatar”.
- **Simpozionul internațional Euharistie, Spovedanie, Martiriu, Cluj-Napoca, 3-5 noiembrie 2014**, Cluj-Napoca, „Tradiție în imnografia Bisericii: Slujba Sfinților Brâncoveni” – publicat în *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă (UBB)*, ed. Pr. prof. univ. dr. Vasile Stanciu, nr. XVII (2013-2014), Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2015.