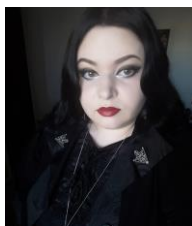


INFORMAȚII PERSONALE

Luciana Nedelea nedealuciana753@yahoo.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

23/03/2020 – Prezent

Bibliograf - „E-cultura: Biblioteca digitală a României”

Ministerul Culturii și Identității Naționale – Unitatea de Management a proiectului.
Cu activitatea desfășurată la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei.

01/08/2017–01/01/2020

Asistent cercetare științifică

Universitatea Babeș Bolyai, proiectul PN III P4 ID PCE-2016-0186:
Dacii în Imperiul Roman. Construcții provinciale.

2016–Prezent

Membru asociat

Institutul de Studii Clasice, Universitatea Babeș Bolyai (Cluj-Napoca).

11/2019–02/2020

Lector asociat

Facultatea de Istorie și Filosofie (UBB, Cluj-Napoca).
Seminar Anul I - *Istoria Veche a României.*

11/2018–02/2019

Lector asociat

Facultatea de Istorie și Filosofie (UBB, Cluj-Napoca).
Seminar Anul I - *Istoria Veche a României.*

10/2016–02/2017

Lector asociat

Facultatea de Istorie și Filosofie (UBB, Cluj-Napoca).
Curs Anul III Arheologie - *Metodologia cercetării în arheologie. Prelucrarea materialului ceramic.*

09/2018–Prezent

Membru - cercetare științifică

Asociația internațională a specialiștilor în domeniul ceramicii antice *Rei Cretariae Romanae Fautores* (RCRF, 2595, Ordinary Membership).

11/2017–Prezent

Membru - cercetare științifică

Echipa românească - *TIR-FOR international project* (Union Academique Internationale).

2013–Prezent

Membru - cercetare științifică

Investigații și săpături arheologice derulate pe situl de la *Potaissa* (Turda, Cluj).

2017–Prezent

Membru cercetare

RGZM (Das Römisch-Germanische Zentralmuseum) Online Database - Samian Research.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2013–Prezent **Doctorand**
 Școala Doctorală Istorie-Civilizație -Cultură (Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca).
Specializare: Istorie/Arheologie.
Titlul tezei de doctorat: *Vesela romană din castrul legionar de la Potaissa.*
Experiență de 3 ani în documentare și evidență de patrimoniu cultural dobândită în cadrul Muzeului de Istorie Turda, cu ocazia inventarierii și prelucrării materialului ceramic din castrul de la Potaissa, pentru întocmirea catalogului tezei de doctorat (aproximativ 10.000 vase prelucrate și 4.000 piese inventariate personal).
Conducător doctorat: prof. dr. Mihai Bărbulescu.
- 2011–2013 **Master**
 Facultatea de Istorie și Filosofie (Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca).
Specializare: Arheologie și Studii Clasice.
Titlul lucrării de disertație: *O cercetare asupra cronologiei culturii Cerneahov.*
Conducător disertație: conf. dr. Sorin Nemeti.
- 2008–2011 **Licență**
 Facultatea de Istorie și Filosofie (Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca).
Specializarea: Arheologie.
Titlul lucrării de licență: *Reprezentări antropomorfe pe ceramica terra sigillata din provincia Dacia.*
Conducător licență: conf. dr. Dan Isac.
- 2008–2011 **Studii psihopedagogice**
 Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (Cluj-Napoca).
 Nivelul I
- 2005–2008 **Diplomă de Bacalaureat (Clasele IX-XII)**
 Liceul de Arte Plastice "Corneliu Baba", Bistrița (Bistrița-Năsăud).
Specializarea: Arte Plastice și Decorative.
- 1997–2005 **Clasele I-VIII**
 Liceul de Muzică "Tudor Jarda", Bistrița (Bistrița-Năsăud).
Instrumente: Vioara și Pian.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Germană	C2	C2	B1	B1	A2
Italiană	C2	C2	B1	B1	C1
Franceză	C1	C1	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Excelente abilități de comunicare și interacțiune, dobândite în urma prelegerilor (ex. workshop-uri, comunicări, conferințe congrese naționale și internaționale), dar și a seminarilor (Istoria Veche a României) și cursului (Metodologie în cercetare) susținut în cadrul Universității Babeș Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie (Studenți Nivelul Licența, Anul I, III, Grupele Istorie, Arhivistică, Arheologie, Istoria Artei).

Competențe organizaționale/manageriale

- În calitate de Artist Plastic, am organizat expoziția internațională "Invocations on the Seven Hills", implicând propriile creații artistice (picturi), organizată în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania | TIFF - 2018 (Cluj-Napoca).
- Membru în juriul internațional al competiției *Shadow Shorts/Horror Section*, în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania | TIFF - 2018 (Cluj-Napoca).

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Microsoft Office, Corel Draw, Adobe Photoshop CC

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- Certificări** **Arheolog debutant** înregistrat în Registrul Arheologilor din România cu numărul: **AM-D-1086**.
- Certificări** Certificat de absolvire a programului de *studii psihopedagogice*.
- Afilieri** **2018** - Membru al Comitetului organizatoric local: 31st International Congress of the *Rei Cretariae Romanae Fautores*, Cluj-Napoca, Romania, 23rd-30th September 2018, *Marketing of Roman pottery: economic relationships between local and imported products* (MNIT).
- Afilieri** **2017** - Membru al comitetului organizatoric local - "Supply and consumption of *terra sigillata* in Dacia: State of Art. *Terra sigillata* database training workshop", 2-5 Mai 2017, Cluj-Napoca, Muzeul National de Istorie a Transilvaniei.
- Șantiere arheologice.**
 - **2019:** Săpături sistematice pe situl arheologic *POTAISSA* (Turda, Cluj); *Canabae*-le Legiunii V Macedonica. Responsabil șantier: conf. dr. Sorin Nemeti.
 - **2018:** Săpături sistematice pe situl arheologic *POTAISSA* (Turda, Cluj); *Canabae*-le Legiunii V Macedonica. Responsabil șantier: Conf. dr. Sorin Nemeti.
 - **2018:** (01. August - 30. Septembrie) Voluntar la Muzeul National de Istorie a Transilvaniei;
 - participare activă la organizarea expoziției și întocmirea catalogului expoziției, cu ocazia desfășurării ediției 31 a Congresului internațional *Rei Cretariae Romanae Fautores*, Cluj-Napoca, Romania, 23-30 Septembrie, 2018.
 - **2017:** Săpături sistematice pe situl arheologic *POTAISSA* (Turda, Cluj); *Canabae*-le Legiunii V Macedonica. Responsabil șantier: conf. dr. Sorin Nemeti.
 - **2013-2015:** Inventarierea și prelucrarea materialului ceramic provenit din *Castrul legionar de la Potaissa* și aflat în custodia Muzeului de Istorie Turda.
 - **2012:** Săpături sistematice în castrul roman de la *POROLISSUM* (Sălaj, Zalău) - Încăperea B6. Participarea activă la investigațiile geofizice derulate în *vicus militaris*.
 - **2011:** Săpături sistematice în castrul roman de la *SAMVM* (Cășei/Dej, Cluj-Napoca); Responsabil șantier: conf. dr. Dan Isac.
 - **2011:** Investigații geofizice în *vicus militaris* la *SAMVM*; Responsabil șantier: conf. dr. Dan Isac.
 - **2010:** Săpături sistematice în castrul roman de la *SAMVM* (Cășei/Dej, Cluj-Napoca); Responsabil șantier: conf. dr. Dan Isac.
 - **2009:** Săpături sistematice în castrul roman de la *SAMVM* (Cășei/Dej, Cluj-Napoca) - *vicus militaris*; Responsabil șantier: conf. dr. Dan Isac.

Publicații

ARTICOLE:

1. Luciana Nedelea, Horațiu Cociș, Dan Băcuc- Crișan, *The pottery kilns from Porolissum – Sărata and the problem of the settlement's inner defensive line*, Acta Musei Porolissensis, 41, 2019, 185-252.
2. Luciana Nedelea, *Foculi (fire pots) discovered at the legionary fortress of Potaissa, Case study: centuriae from praetentura sinistra*, Acta Musei Napocensis, 55/1, 2018.
3. Luciana Nedelea, *Pontic sigillata at Potaissa. New data regarding the import of fine ware in Roman Dacia at castra Legionis V Macedonicae*, Acta Musei Napocensis, 53/1, 2016, 185-202.
4. Luciana Nedelea, *Eine Neue Interpretation Der Kultrelief Aus Stolna*, BCȘS XIX, 2013, 71 -79.
5. Luciana Nedelea, Mariana Andone-Rotaru, *The Pottery Workshops at Potaissa*, In: Viorica Rusu-Bolindet, Cristian-Aurel Roman et al. (eds), *The Atlas of Roman Pottery Workshops From The Provinces Dacia And Lower Moesia/Scythia Minor (1st-7th centuries AD) (I)*, Cluj-Napoca, 2018, 69-90.
6. Luciana Nedelea, *Fact or hype? A critical analysis of publications that discuss the issues concerning the continuity of Dacian ceramic traditions in the 2nd-3rd centuries A.D. of rural Roman Dacia*, în: S. Nemeti et al. (eds.), *The Roman provinces: mechanisms of integration*, 2020.
7. Luciana Nedelea, *Local and imported ware discovered at the legionary baths from Potaissa. Military life in Roman Dacia*, RCRF acta, 46, 2020, p. 89 – 99.

CĂRȚI:

8. Luciana Nedelea, *Analiza materialului ceramic*, în: Sorin Nemeti, Irina Nemeti (ed), *Studii asupra granițelor romane din Dacia. Castrul legionar de la Potaissa. I. Centuriae din praetentura sinistra*, editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, 83-106.
9. Luciana Nedelea, *Ceramica*, în: M. Bărbulescu (coord.), *Termele din castrul legionar de la Potaissa*, Cluj-Napoca, 2019, 182-220.
10. Luciana Nedelea, *Ceramica*, în: M. Bărbulescu (coord.), *Principia din castrul legionar de la Potaissa*, Cluj-Napoca (în curs de publicare).

Cataloage de expoziție:

11. *The supply of ceramic goods in Dacia and Lower Moesia: imports and local production*, 2018, Cluj-Napoca, Eds. Viorica Rusu-Bolindet, Florian Ovidiu Botis, in collaboration with Cristian-Aurel Roman, Iulia-Al. Iliescu, Ioana Potra, Bianca El. Grigoras, Luciana Nedelea.

Recenzii:

12. Alexandru Diaconescu *“Clasicismul” în plastica minoră din Dacia Romană/“Classicism” in the minor arts from Roman Dacia*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai/Historia, Vol. 61, No. 1, 2016.

Conferințe

WORKSHOP-URI INTERNAZIONALE:**1. Pottery display at the History Museum Turda. Guided tour.**

- 31st International Congress of the *Rei Cretariae Romanae Fautores*, Cluj-Napoca, Romania, 23rd-30th September 2018, *Marketing of Roman pottery: economic relationships between local and imported products*.

2. Pontic sigillata at Potaissa. New data regarding the import of fine ware in Roman Dacia at castra Legionis V Macedonicae.

- “Supply and consumption of terra sigillata in Roman Dacia: State of art. Terra sigillata database training workshop”, 2nd to 5th of May 2017 (MNIT, Cluj-Napoca).

CONFERINȚE INTERNAȚIONALE:**3. Opening lecture: Roman pottery from Potaissa. The impact of fine ware on local production at the end of the 2nd century and the first half of the 3rd century AD at castra legionis V Macedonicae.**

- 31st International Congress of the *Rei Cretariae Romanae Fautores*, Cluj-Napoca, Romania, 23rd-30th September 2018, *Marketing of Roman pottery: economic relationships between local and imported products*.

4. Fact or Hype? A critical review and analysis of publications that discuss the problem of the continuation of Dacian ceramic traditions in Roman Dacia.

- Colocviul Internațional: *The roman provinces. Mechanisms of integration*; 5-6 Octombrie, 2018 (Cluj-Napoca).

CONFERINȚE NAȚIONALE:**5. Graffiti, tituli picti și ștampile de producător identificate pe vesela din castrul legionar de la Potaissa.**

- Colocviul Național de Arheologie, Ediția VII, "Scris, citit și știință de carte în Dacia romană", 8-9 Noiembrie (MI Turda).

6. (în colaborare cu Sorin Nemeti) Așezări indigene în Dacia romană.

- Colocviul Național de Arheologie, Ediția I, *Rural Dacia. Mediul Rural în Dacia și Moesia Inferior*, 12 Aprilie (MNIT, Cluj-Napoca).

7. Foculi (fire pots) discovered at the legionary fort of Potaissa. Case study: Centuriae from praetentura sinistra and area "B/North" from praetentura dextra.

- Colocviul Național de Arheologie, Ediția I, *Comunități, statute și ideologie în Dacia și Moesia*, 19-20 Noiembrie (Cluj-Napoca).

8. Ceramica romană din castrul legionar de la Potaissa. Noi informații privind producția ceramică în mediul militar.

- Colocviul Național de Arheologie, *Dacia Porolissensis. Noi perspective privind civilizația romană la granițele Imperiului Roman*, 17-18 Noiembrie (MJIA Zalău).

9. Declinul producției ceramice în secolul III p. Chr., prin prisma descoperirilor din castrul legionar de la Potaissa.

- Colocviul Național de Arheologie, Ediția V, *Dacia în contextul crizei de la mijlocul secolului III până în secolul IV p. Chr.*, 3-4 Noiembrie (MI Turda).

10. Noi observații privind atelierile ceramice de la Potaissa. Influența ceramicii de import asupra producției locale.

- Conferința Națională: *Artă și meșteșug. Atelierile ceramice din provinciile romane Dacia și Moesia Inferior*, 23-25 Iunie, 2016 (MNIT, Cluj-Napoca).

11. Paleodermatoglife pe ceramica din castrul roman de la Potaissa. Aspecte metodologice.

- Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor în Istorie, Ediția IX, 30 Mai 2014, (Institutul Național de Istorie, Cluj-Napoca).

12. Ceramica din castrul legionar de la Potaissa.

- Colocviul Național de Arheologie, Ediția II, *Viața cotidiană a soldaților din castrele provinciei Dacia*, 17-18 Octombrie, 2014 (MI Turda)

13. Eine Neue Interpretation Der Kultrelief Aus Stolna.

- Sesiunea Nationala a studentilor si doctoranzilor in Arheologie – Istorie - Muzeologie, Ediția XX (Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia).

Reprezentări artistice și ilustrații în publicații naționale și internaționale:

Cărți:

- Ioan Piso, Dan Deac, *Inscriptiones Daciae Romanae. IV.3. Supplementum I. Inscriptiones laterum musei Zilahensis*, Cluj-Napoca, 2017.
- Ligia Ruscu, *O căutare*, Ed. Polirom, Cluj-Napoca, 2017.
- Anne-Sylvie Salzman & William Charlton, *A vampire of the soul*, Mount Abraxas Press, București, 2017.
- Harold Billings, *The Ruins of Eden and Other Witcheries*, Mount Abraxas Press, București, 2017.
- M. Bărbulescu (coord.), *Principia din castrul legionar de la Potaissa*, Cluj-Napoca (forthcom.).

Teze de doctorat:

- Valerie R. Wiersma, *Towards novel cancer (Immuno) therapy using Trail and Galectin – 9*, Goringen, The Netherlands 2017.
- Simon D. Pouwels, *DAMPS, endogenous danger signals fueling airway inflammation in COPD*, Goringen, The Netherlands 2017.

Articole:

- Dan Deac, *Un monument egiptizat din Dacia Porolissensis*, Marmația, Vol. 10, No. 1, 2012, 193-205.
- Dan Deac, *Trei statuete de tip ushabti din colecția Muzeului Național Secuiesc*, Acta Siculica, 2010, 219-225.