



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Mircea (căsătorită Petrovan) Mihaela Alieta

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Sex

f

Stare civilă

Experiența profesională

Funcția sau postul ocupat

Profesor calificat suplinator de Religie Ortodoxă – începând cu anul 2002

Numele și adresa angajatorului

-Școala cu cls. I-VIII „George Coșbuc”- Sighetu Marmației

-Liceul Pedagogic „Regele Ferdinand”- Sighetu Marmației

-Școala cu cls. I-VIII „Laurențiu Ulici”- Rona de Jos

-Școala cu cls. I-VIII nr. 6 – structură- Sighetu Marmației

-Școala cu cls. I-VIII nr 11- structură- Sighetu Marmației

-Școala cu cls. I-VIII „ Dr. Ioan Mihalyi de Apșa”- Sighetu Marmației

Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație Artă Sacră Artă Plastică
Funcția sau postul ocupat	Iconograf- Restaurator
Numele și adresa angajatorului	Intreprindere Individuală „Petrovan Mihaela Alieta”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Iconografie, Restaurare, domeniu: Artă Sacră
Funcția sau postul ocupat	Iconograf -Restaurator
Numele și adresa angajatorului	S.C. „Lumina Icoanei” S.R.L.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Iconografie, Restaurare, domeniu: Artă Sacră
Educație și formare	
Perioada	2013- 2020
Calificarea / diploma obținută	În curs finalizare și de obținere a Diplomei de Doctor în Teologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Vechiul Testament Teologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Doctorală „Isidor Todoran” din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Univ. Babeș Bolyai - Cluj Napoca

Perioada	2009- 2011
Calificare/ diplomă obținută	Diplomă de Master
Discipline principale studiate/ Competențe profesionale Dobândite	Teologie Artă Sacră- Conservarea, Restaurarea și Crearea Bunurilor Culturale
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Universitatea Babeș -Bolyai din Cluj Napoca- Facultatea de Teologie Ortodoxă
Perioada	2006- 2009
Calificare/ diplomă obținută	Diplomă de Licență
Discipline principale studiate/ Competențe profesionale Dobândite	Teologie Artă Sacră
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Universitatea Babeș -Bolyai din Cluj Napoca --Facultatea de Teologie Ortodoxă
Perioada	2005- 2006
Calificare/ diplomă obținută	Diplomă de Master
Discipline principale studiate/ Competențe profesionale Dobândite	Management Educațional Management
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de Formare	Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad- Facultatea de Științe Economice
Perioada	1996-2001
Calificare/ diplomă obținută	Diplomă de Licență
Discipline principale studiate/ Competențe profesionale Dobândite	Teologie Teologie Didactică
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de Formare	Universitatea Babeș- Bolyai din Cluj Napoca- Facultatea de Teologie Greco-Catolică- Oradea

Perioada	1988-1992
Calificare/ diplomă obținută	Diplomă de Bacalaureat
Discipline principale studiate/ Competențe profesionale Dobândite	Filologie Filologie- Istorie
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de Formare	Liceul Teoretic „Dragoș- Vodă” din Sighetu Marmației
Formare profesională	
Perioada	2009-2010 -cursuri comasate
Calificare/ diplomă obținută	Certificat de Absolvire - Modulul Psihopedagogic Nivel I
Discipline principale studiate/ Competențe profesionale dobândite	Pregătire Psihopedagogică – Nivel învățământ: Primar și Gimnazial
Numele și tipul instituției	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca
Perioada	2009-2011
Calificare/ diplomă obținută	Certificat de Absolvire- Modulul Pedagogic Nivel II
Discipline principale studiate/ Competențe profesionale dobândite	Pregătire Psihopedagogică – Nivel învățământ : Liceal, Postliceal, Universitar
Numele și tipul instituției	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca
Perioada	2006-2008
Calificare/ diplomă obținută	Diplomă de studii în artă populară
Discipline principale studiate/ Competențe profesionale dobândite	Pictură pe sticlă și lemn
Numele și tipul instituției	Școala Populară de Artă „Gheorghe Chivu” din Sighetu Marmației
Aptitudini și competențe personale	
Perioada	Participarea la Vernisajul „ICOANE” al Școlii de Iconografie „Monahul Nicolae de la Rohia” -Ediția a IX-a 28 iulie 2009
Perioada	Participarea la Cursurile de pictură bizantină organizate de Școala de ICONOGRAFIE „MONAHUL NICOLAE DE LA ROHIA” 12- 25 Iulie 2009

Perioada	2008																																								
Calificare/ diplomă obținută	Certificat de Absolvire																																								
Discipline principale studiate/ Competențe profesionale dobândite	Formator Perfecționare pt. Nivel Studii Universitare																																								
Numele și tipul instituției	S.C. Info Educația S.R.L.																																								
Aptitudini și competențe personale																																									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																																									
Autoevaluare Nivel european (*)																																									
Limba Engleză																																									
Limba Italiană																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> <tr> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																	
C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent																																
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent																																
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																																								
Competențe și abilități sociale	<p>Parteneriat cu Postul de Radio Sighet, emisiunea „VIATA SPIRITUALĂ” și «VIEȚILE SFINȚILOR», în perioada: 2005-2009. Am contribuit încă de la primele emisiuni, la redactarea materialelor cu aspecte importante din evenimentele Bisericii Ortodoxe din Maramureșul Istoric, și la atragerea unui număr însemnat de copii, pentru realizarea rubricii „Ora de Religie”, din cadrul aceleiași emisiuni.</p> <p>Parteneriat între Liceul „Regele Ferdinand”- Sighet, unde activam ca și prof. de Religie Ortodoxă, reprezentat de mine și de director, prof. Dragoș Viorel și Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Suceava, reprezentat de director prof. Cristina Clim și prof. Monica Monachu, în calitate de participanți la CONCURSUL NAȚIONAL „AȘTEPTÂND ÎNVIEREA DOMNULUI” – ediția a II- a, Suceava, 2011, încheiat cu Acordul de Parteneriat -Nr. 611/ 19.05.2011</p> <p>Muncă în echipă, capacitate bună de comunicare, seriozitate în acțiunile întreprinse.</p>																																								
Competențe și aptitudini organizatorice	<p>În calitate de profesor – am organizat la nivelul școlilor unde am activat, activități extrașcolare de inițiere în Pictura icoanelor pe sticlă.</p> <p>În calitate de Formator – am organizat în cadrul unor întâlniri cu persoane vârstnice, activități de inițiere în pictura pe lemn.</p> <p>Am inițiat unele activități de implementare a cursurilor de pictură a icoanelor pe sticlă, în alte școli decât cele unde predam, în cadrul programului național : „Școala Altfel”</p> <p>Am participat în calitate de co-organizator și cu îndrumarea elevilor, la tradiționalul Concert de Colinde, organizat în Maramureșul Istoric, pe parcursul mai multor ani de activitate, ca și profesor de Religie Ortodoxă.</p>																																								
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Cursuri de inițiere IT și utilizare AEL																																								

Experiență profesională

- A. Realizarea picturii icoanelor din catapetesmele următoarelor biserici din țară și străinătate:
- 1.-Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe Gara Ghilvaci- Satu Mare
 - 2.- Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe Chișindia- Arad
 - 3.- Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe Mănăstirii Ucrainiene „Adormirea Maicii Domnului”- Rona de Sus, Maramureș
 - 4.- Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Greco- Catolice Ucrainene „Sfânta Treime” -Valea Vișeului, Maramureș
 - 5.- Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Greco – Catolice „Tăierea Capului Sfântul Ioan Botezătorul”- Dragomirești, Maramureș
 - 6.- Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe Alimpești - Târgu – Jiu
 - 7.- Pictura icoanelor catapetesmei Mănăstirii Ortodoxe „Sfânta Treime”- Peștera, Brașov
 - 8.- Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe „Sfântul Ilie”- Bumbesti- Târgu Jiu
 - 9.- Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe „Sfântul Nicolae”- Zalău
 - 10.- La Biserica Ortodoxă din Vadul Izei- Maramureș – poleirea în aur de 24 kt a ușilor împărătești și pictarea icoanei mari a Maicii Domnului și a Mântuitorului, pentru tronurile de închinare.
 - 11.- La Biserica Ortodoxă Ucraineană- Tisa- Maramureș- (pictura icoanei mari a Maicii Domnului pentru tronul de închinare)
 - 12.-La Biserica Ortodoxă -Telciu- Bistrița Năsăud (pictura icoanelor Profeților și icoanele ușilor împărătești și diaconești din cadrul catapetesmei)
 - 13.- Pictarea icoanelor catapetesmei Mănăstirii Ortodoxe Dumbrava- Alba
 - 14.- Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe Chișcădaga- Arad
 - 15.- Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe „Sfânta Treime” Daneș-Sighișoara
 - 16.- Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe „Sfinții Apostoli Petru și Pavel ” – Locul Târgului – Sighetu Marmăției (alături de Cruce la Sf. Masa și icoane de hram și la închinare)
 - 17.-La Biserica Ortodoxă „ Sf. Stefan cel Mare”- Poliția de Frontieră – Sighet (pictarea Crucii la Sf. Masă)
 18. Pictarea icoanelor catapetesmei Mănăstirii Greco -Catolice „Sfânta Maria”- Sighetu Marmăției
 - 19.- La Biserica Ortodoxă Munchen – Germania (pictarea celor 30 de icoane mari, atașate pe pereții laterali)
 - 20.- Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe Moncallieri-Torino- Italia și pictarea icoanei mari a Maicii Domnului pentru tronul de închinare)
 - 21.- Pictura icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe Bonn- Germania
 22. Pictarea icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe „Sfinții Împărați Constantin și Elena”- București
 23. Pictarea icoanelor catapetesmei Bisericii Ortodoxe „Sfinții Trei Ierarhi ” Traunreut - Germania
 - 24.Pictarea Sfintei Cruci la Sfânta Masa pentru Parohia Ortodoxă „Sfântul Mare Mucenic Emilian” - Orbassano- Italia
- B. Realizarea poleirii catapetesmei și a unor elemente ale mobilierului bisericesc, tetrapoade, evanghelieri, scaunul arhieresc etc.- la Bisericii „Sfânta Treime”- Ghimbav- Brașov

C. Restaurarea iconostasului, restaurarea icoanelor din iconostas și a altor icoane de dimensiuni foarte mari din Parohia Greco- Catolică – Giulești- Maramureș

D. Realizarea restaurării și repictării murale a Bisericii Ortodoxe Ucrainene de rit vechi- Lunca La Tisa- Maramureș

E. Pictarea unui număr foarte mare de icoane portabile pentru magazinele de obiecte bisericești din țară și străinătate.

F. Realizarea vitraliilor pentru Mănăstirea Greco-Catolică „Sfânta Maria ”- Sighetu Marmației Studii muzicale si de arte plastice decorative.

Permis(e) de conducere

Categoria B

**Informații suplimentare
Diplome și Distincții**

Diplomă

Acordată de Protopopiatul Sighetu Marmației, pentru participarea la manifestările de Paști „JERTFĂ ȘI ÎNVIERE”- la secțiunile: CREAȚIE PLASTICĂ, CREAȚIE LITERARĂ și PRICESNE, în calitate de prof. de Religie Ortodoxă coordonator- 17. Aprilie, 2008.

DIPLOMĂ – PREMIUL I – FOTOGRAFII, (și alte premii obținute de elevii participanți, coordonați de mine)- Acordată de Ministerul educației și Cercetării Tineretului și Sporturilor, pentru participarea la CONCURSUL NAȚIONAL „BISERICA, LOCAȘ DE ÎNCHINARE”, prevăzut în Calendarul M.E.CC.S, cu Nr. 60233/ 21.12.2010, ed. I, Zalău, 2011, în calitate de prof. de Religie Ortodoxă coordonator.

DIPLOMĂ DE ONOARE -pentru participarea la CONCURSUL NAȚIONAL „ICOANA ORTODOXĂ- LUMINA CREDINȚEI”- ediția I – mai 2012, Secțiunea B, PICTURĂ PE STICLĂ

DIPLOMĂ – PREMIUL I - ICONOGRAFIE și MEDALIA JUBILIARĂ
CONCURSUL de ARTĂ PLASTICĂ „Gheorghe Chivu”, ediția a III-a, la 100 de ani de la nașterea pictorului și poetului Gheorghe Chivu, 3 decembrie 2012

DIPLOMĂ DE RECUNOȘTINȚĂ,
Acordată de EPISCOPIA ORTODOXĂ ROMÂNĂ A MARAMUREȘULUI ȘI SĂTMARULUI, prin I.P.S IUSTINIAN CHIRA, pentru râvna deosebită pusă în slujba Bisericii, tatălui meu, sculptor Mircea Vasile, pt. realizarea catapetesmelor și mobilierului bisericesc, în zeci de biserici din țară și străinătate, și mie, (fiicei), pentru pictura unora dintre acestea.- Nr.794 /2007, 07,

ACT DE CINSTIRE

Acordată de Cabinetul Mitropolitului, Mitropolia Ardealului, Arhiepiscopia Ortodoxă Română, pentru activitatea deosebită în slujba Bisericii Ortodoxe, prin Î.P.S. Dr. LAURENȚIU STREZA- NR. 1715 / 2013

GRAMATA MITROPOLITANĂ- CU „MEDALIA SFINȚILOR MARTIRI BRÂNCOVENI”

Acordată de Mitropolia Ortodoxă Română a Germaniei, Europei Centrale și de Nord, Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Germaniei, Austriei și Luxemburgului, ca și semn de cinstire și recunoștință pentru angajarea în edificarea bisericii „Sfânta Maria”- Munchen, prin Î.P.S.SERAFIM, familiei noastre -soțul Petrovan Dorel și mie-. Nr. 467 / 2016

DIPLOMĂ DE VREDNICIE

Acordată de EPISCOPIA ORTODOXĂ ROMÂNĂ A MARAMUREȘULUI ȘI SĂTMARULUI, prin Ep. Iustin Sigheteanul, pentru contribuția adusă la împodobirea bisericii „Sf. Ap. Petru și Pavel”, din loc. Sighetu Marmației- 26. Iunie, 2016.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

a) Teza de doctorat:

„Lumina” (אור – or): sensuri semantice, înțelesuri teologice și reprezentări iconografice

Articole publicate:

1. Mihaela Alieta (Mircea) Petrovan, „THE ICON OF SAINT ARCHANGEL MICHAEL FROM THE OLD WOODEN CHURCH OF PARVA MONASTERY-BISTRIȚA NĂSĂUD. ICONOGRAPHIC ELEMENTS AND RESTORATION TECHNIQUES”, („ICOANA SFÂNTULUI ARHANGHEL MIHAIL DE LA VECHEA BISERICĂ DE LEMN A MĂNĂSTIRII PARVA - BISTRIȚA NĂSĂUD. ELEMENTE ICONOGRAFICE ȘI TEHNICI DE RESTAURARE”) titlul publicației: Journal REVART, Ed. Eurostampa, Issue Year: 28/ 2017, Issue No. 1, Page range 61-83, Page Count:23, Language : English.
2. În vol. Colectiv, nr. 16, coordonat de Prof. Dr. Gelu Buta, „RESACRALIZAREA RELAȚIEI MEDIC- PACIENT”, Ed. Renașterea, Cluj Napoca, 2018, pag. 623- 647, -articol: „SFÂNTUL IERARH IOAN GURĂ DE AUR ÎN ICOANA DE LA VATOPED”, autor : Mircea (căsăt. Petrovan) Mihaela Alieta (publicat „Mihaela Petrovici” - rectificat printr-o ERATĂ.
3. Mihaela Alieta (Mircea) Petrovan, ”THE ICONS OF THE OLD ICONOSTASIS FROM PARVA MONASTERY”- („ICOANELE VECHIULUI ICONOSTAS DE LA BISERICA MĂNĂSTIRII PARVA”), titlul publicației: Journal REVART, Ed. Eurostampa, Issue Year: 30/ 2018, Issue No. 1, Page Range 15-33,pg.23, Language: English.
4. Mihaela Alieta (Mircea) Petrovan –”EDUCATION IN THE SPIRIT OF VALUE, BY RELIGION, IN THE CASE OF CHILDREN PROVEN FROM THE SYSTEM SPECIAL PROTECTION”, („EDUCAȚIA ÎN SPIRITUL VALORILOR, PRIN RELIGIE, ÎN CAZUL COPIILOR PROVENIȚI DIN SISTEMUL DE PROTECȚIE SPECIALĂ”)- publicat în JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES, Issue No. 19/ 2019, INTERNATIONAL ROMANIAN HUMANITIES JOURNAL, Published by Arhipelag XXI PRESS, Targu Mures, pg.. 60.
5. Mihaela Alieta Petrovan (Mircea)- ”PARTICULARITIES OF THE WOODEN CHURCHES IN MARAMUREȘ FROM THE SECOND HALF OF THE SEVENTEENTH CENTURY AND THE BEGINNING OF THE NINETEENTH CENTURY” –(„PARTICULARITĂȚI ALE BISERICILOR DE LEMN DIN MARAMUREȘ DIN A DOUA JUMĂTATE A SEC. AL XVII-LEA ȘI ÎNCEPUTUL SEC. AL XIX-LEA”)- publicat în JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES, Issue No. 19/ 2019, INTERNATIONAL ROMANIAN HUMANITIES JOURNAL, Published by Arhipelag XXI PRESS, Târgu Mureș, pg. 105.
6. Mihaela Alieta Petrovan (Mircea) PhD Student, ”Babeș Bolyai” University of Cluj-Napoca –”THE MUSEUM EXHIBITION OF SEC SECTION ICONS. XVIII, FROM THE OLD PARVA MONASTERY”- („EXPUNEREA MUZEALĂ A ICOANELOR DE SEC. XVIII, PROVENITE DE LA VECHEA MĂNĂSTIRE PARVA”) publicat în: MULTICULTURALISM

THROUGH THE LENSES OF LITERARY DISCOURSE Section: History, Political Sciences, International Relations
Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies, Published by: "Arhipelag XXI" Press, Târgu Mureș, 2019
Târgu Mureș, pg. 333.

7. Mihaela Alieta Mircea (căsăt. Petrovan) PhD stud. , „Babeș Bolyai” University of Cluj Napoca, "COLORS- THEIR MEANING AND THEIR RELATIONSHIP WITH LIGHT, IN ICONOGRAPHY"- („CULORILE – SEMNIFICAȚIA ȘI RAPORTUL LOR CU LUMINA, ÎN CADRUL ICONOGRAFIEI”)- publicat în JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES, Issue No. 21/ 2020, INTERNATIONAL ROMANIAN HUMANITIES JOURNAL, Published by Arhipelag XXI PRESS, Târgu Mureș.

Participări conferințe:

Participarea la conferințe in anul 2018:

1. Alieta Mihaela Petrovan (Mircea), -titlul comunicării: „ICOANELE VECHIULUI ICONOSTAS DE LA BISERICA MĂNĂȘTIRII PARVA”, -titlul conferinței: „RESACRALIZAREA RELAȚIEI MEDIC-PACIENT”, perioada: 8/9 mai, ediția a XVI-a, secțiunea : ARTĂ SACRĂ, sala A, nr. prezentare 13, localitatea: Bistrița, -tipul conferinței : SEMINARUL INTERNEȚIONAL DE MEDICINĂ ȘI TEOLOGIE.

Participarea la conferințe in anul 2019:

1. Mihaela Alieta Petrovan (Mircea) PhD Student, "Babeș Bolyai" University of Cluj-Napoca – titlul comunicării: „EXPUNEREA MUZEALĂ A ICOANELOR DE SEC. XVIII, PROVENITE DE LA VECHEA MĂNĂȘTIRE PARVA” (“THE MUSEUM EXHIBITION OF SEC SECTION ICONS. XVIII, FROM THE OLD PARVA MONASTERY”) - titlul conferinței : „LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE”, perioada 7-8 decembrie 2019, ediția a VII-a, secțiunea: ISTORIE, (sala A 17- nr. prezentare: 47) localitatea: Târgu Mureș, -tipul conferinței: THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE.