

CURICULUM VITAE

DATE PERSONALE



Nume	Fetean Gheorghe Dan
Adresă	
Telefon	
Fax	
E-mail	_____

Nationalitate	Română
Data si locul nasterii	Medias 27.01.1985
Stare civilă	Căsătorit

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1999-2003
• Institutia de învățământ	Liceul cu Program Sportiv
• Profilul	
• Diplomă obținută la absolvire	Diplomă de Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	2003-2007
• Institutia de învățământ	UBB Educație Fizică și Sport
• Profilul	Educație Fizică și Sport
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în educație fizică și sport

MASTERAT

• Perioada	2007-2008
• Institutia de învățământ	UBB Educație Fizică și Sport
• Domeniul	Managementul Structurilor și Activităților Sportive
• Titlul obținut la absolvire	Masterat

DOCTORAT

Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca
Domeniul de doctorat	Știința sportului
Titlul tezei de doctorat	Impactul atenției și emoției asupra performanței sportive în jocul de fotbal la vârsta de 7-10 ani
Anul susținerii tezei	2020
Titlul obținut în absolvire	

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

Perioada	2007-2020
Locul de muncă	Liceul Teoretic Nicolae Balcescu
Domeniul de activitate	Educație Fizică și Sport
Funcția	Profesor

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

Publicații	Lucrări științifice
	<ol style="list-style-type: none">Fetean, Gh., Monea, Gh., Grosu E. (2018) The role of emotions in the enhancement of performance in football for the 7 to 10 age group. <i>Palestrica of the third millennium - Civilization and Sport, Vol 19, No 1, January-March, 23-27</i>Fetean, Gh., Monea, Gh., Roșca, M. (2020) The influence of attention in increasing sports performance in football at the age of 7-10 years. <i>Palestrica of the third millennium - Civilization and Sport, January-March</i>Fetean, Gh., Monea, Gh., Monea, D. (2020) The psychological impact of emotions in increasing the performance of football players. <i>Studia Universitas Babeș-Bolyai Mathematica- în curs de publicare</i>Grosu, V., Grosu, E., Suci, C., Dumitrescu, M., Fetean, Gh. (2014) The place of sensorial submodalities in ideomotor representations of neurolinguistic programming. <i>Global Journal of Arts Education, Vol 4, No 2, November, 76-81.</i>

LIMBI STRĂINE

Limba Engleză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine