

**“BABES-BOLYAI” UNIVERSITY, FACULTY OF POLITICAL,
ADMINISTRATIVE AND COMMUNICATION SCIENCES
DOCTORAL SCHOOL OF POLITICAL AND COMMUNICATION SCIENCES**

IOAN CHIRILA’S PUBLISHED WORKS

PhD. THESIS SUMMARY

**COORDINATOR:
PROF. UNIV. DR. ILIE RAD**

**CANDIDATE:
BIANCA-RAMONA DUMITRU**

CLUJ-NAPOCA

2020

Table of contents

Introduction.....	4
1. Sports journalism in Romania.....	8
1.1. Sports journalism.....	10
1.2. Journalistic genres used in the sports media from Romania.....	15
1.3. Hybridization of journalistic genres in the Romanian press.....	18
1.4. Literary journalism – the incidence between journalism and literature.....	19
1.5. Characteristics of Russian literature in Ioan Chirila's writings.....	22
2. Methodological aspects.....	26
3. The life of Ioan Chirila.....	29
3.1. Childhood and school years.....	29
3.2. Ioan Chirila's career.....	29
3.3. Family life.....	30
4. The books of Ioan Chirila.....	34
4.1. The books about football.....	34
4.2. The book about tennis.....	86
4.3. The book about gymnastics.....	89
4.4. Viața la puls 200 and Decatlonul de aur.....	92
4.5. Răsucind fusele orare.....	97
4.6. Maratonul meu.....	100
4.7. The books written for others.....	105
5. The activity of Ioan Chirila in the press.....	115
5.1. Sportul popular and Gazeta Sporturilor (1951–1997)	116
5.2. ProSport (1997–1999)	143
5.3. The magazines Sport and Sportul ilustrat (1962–1992)	158
5.4. The weekly magazine Fotbal (1967–1996)	174
6. The impact of censorship on Ioan Chirila's writings.....	192
6.1. About censorship in the books of Ioan Chirila.....	194
6.2. Ioan Chirila in the CNSAS archive.....	197
7. Ioan Chirila in the vision of those who knew him.....	213

General conclusions.....	218
Bibliography.....	221
Annexes.....	228

Keywords: journalism, Ioan Chirila, sports journalism, censorship, communism, sports literature, Romania, sport, football, tennis, gymnastics

Abstract

The PhD thesis with the title *Ioan Chirila's published works* aims to bring back into public eye one of the best Romanian journalists and writers. The subject of the present paper is, therefore, the great sports journalist, Ioan Chirila, one of the most important sports chroniclers of our country and a remarkable sports-themed book writer.

Ioan Chirila had a career that has spread over more than 40 years. He made his press debut in 1951, when he became editor at the Sportul Popular Publishing House, a position he held until 1961. In March 1958, he was hired to write for the weekly magazine *Fotbal*, a few months later starting to write also for the magazine *Sport*.

In 1974, Ioan Chirilă became head of section at the newspaper *Sportul popular* – which today it's called *Gazeta Sporturilor* –, then a commentator publicist, between 1971–1978, and head of department, between 1978–1993, from 1993 being the general manager of the newspaper. In addition, since the 1960s, he also wrote for the magazines *Sport* and *Fotbal*, and in the 1970s, the columnist had a permanent rubric as a commentator at the national radio broadcaster. Last but not least, from 1997 to 1999, when he died, he worked as a senior editor at the newspaper *ProSport*.

In the nearly 50 years he spent in the most important editorial boards in the country, the journalist wrote almost 4,700 articles, most of them – about 3,330 – in the pages of the newspaper *Sportul*, for which he wrote for over 40 years. For each of the magazines *Sport* and *Fotbal*, Ioan Chirilă wrote about 550 articles, and for the daily newspaper *ProSport*, of which he was in the editorial board for little more than two years, he wrote around 250 articles.

Also, in 36 years, Ioan Chirila wrote 29 books, mostly dedicated to football, but also to other sports that the journalist loved, such as tennis or gymnastics. In addition, he published a volume outlined of travel reports, which he gathered from all the trips he went to during a sports competition. He was a complete and complex journalist, who knew and loved sport in a superhuman way, illustrating it with great grace, in order to make it easily understood by everyone.

The main objective of the present research is the presentation of Ioan Chirila's press activity, supplemented by several secondary objectives, such as identifying the particularities of the sports journalism, highlighting the use of stylistic means used by Ioan Chirila to accentuate

the message transmitted, cataloging the main topics addressed by the chronicler or highlighting the way in which the Romanian censorship acted on the sports media in our country.

The author's mission was as demanding as it was interesting, proving itself to be particularly useful in terms of the conclusions we reached and the comparison that can result, between the press from 60 years ago and the one that was 20 years ago or the one from the present, which has undergone a very strong tabloidization, losing its seriousness.

The study of sports publications, up to 60 years old, in which the mission was to identify the articles of Ioan Chirila, involved a laborious work, performed for the first time, which was necessary, given that the research brings to the fore evidence of the decisive contribution that Ioan Chirila had to increasing the popularity of the sports press and attracting people to sports activities.

The thesis' structure

The present work is structured in seven chapters, through which I outlined to Ioan Chirila a complex portrait, using both the information that resulted from the analysis of books and articles written by the journalist throughout his career, and the confessions of those who knew him, Romanian personalities interviewed about the relationship with the Chirila.

The first chapter of the doctoral thesis presents the historical context of the sports press, bringing to attention also the history of the publications for which Ioan Chirila wrote. It also analyzes the journalistic genres identified in the sports press and how they were affected by hybridization, paying special attention to hybridization in the case of Ioan Chirila – here the differentiation between certain genres being difficult to achieve. Chapter 1 also presents the characteristics of literary journalism, in which the articles of the columnist can be framed. Last but not least, it also includes the features of Russian literature found in the writings of Ioan Chirila, to see how the journalist was influenced by the socio-cultural context in which he lived.

The second chapter of the present paper focuses on the research methodology used in the case study, presenting the research objectives and hypotheses, grouped according to each sports publication for which Ioan Chirila wrote.

In the third chapter is presented the life of the journalist, being brought into the foreground both aspects of the childhood or family life that he built after the age of 35, and information about his career.

The fourth chapter contains the reviews of the 29 volumes published by Ioan Chirila throughout his life – 25 in his own name and four bearing the signature of others. The books were grouped according to the sports disciplines approached or in chronological order – in the case of volumes written for others.

Chapter 5 identifies the articles published in the press by Ioan Chirila, in the over 40 years in which he was in the service of sport. The four newspapers and magazines for which he wrote are analyzed not only from a quantitative point of view, but also from a qualitative perspective, in order to identify the particularities of the chronicler's writing and to highlight the importance of Ioan Chirila for the Romanian sports journalism. The chapter confirmed and reinforced the ideas established in the research hypotheses.

The sixth chapter of the doctoral thesis focuses on the way in which the censorship has acted on the sports press in general and on the articles of Ioan Chirila, in particular. It also presents how the censorship manifested in terms of the volumes that were to be published during the communist period and also includes the details found in the CNSAS file of Ioan Chirila, some of the characteristics highlighted being important in shaping the journalist's portrait.

The seventh chapter is based on the interviews made with seven personalities, family members or colleagues and friends from the world of sports, who met and admired Ioan Chirila. The interviews were conducted between September 2018 – December 2019, in order to find out what he represented for the sports press.

The last chapter of the present paper presents the conclusions of the research.

Research methodology

In order to carry out a more complex research, in this paper I have chosen to pursue both quantitative and qualitative objectives. The quantitative content analysis is materialized by cataloging the articles published by Ioan Chirila throughout the career according to different variables, such as, in this case, the journalistic genre approached, the sports discipline that makes the subject of the articles or the way of transmitting information – by telephone, telex, etc.

At the opposite end, the qualitative content analysis focuses on the written text in order to understand the meanings. In this case, I chose to analyze the articles written by Ioan Chirila that were in different rubrics, such „Reportajul nostru”, „Ei sunt campionii noștri olimpici”, „Ilustrată

de la nea Vanea” or „Prim-plan”. After grouping the materials according to the headings, I went through each article to observe the particularities of the chronicler's writing style.

The present work also includes a series of targeted interviews, which focus directly on the study's topic. This research method was realized by interviewing those who knew the journalist closely, from family members to guild colleagues and even athletes about he wrote. The interviews were carried out by applying an identical set of questions to all the interviewees – except for the wife of Ioan Chirila, in which a few questions were slightly modified –, questions meant to outline a complex portrait of the chronicler.

The main research questions that were at the basis of the study are:

- Who was Ioan Chirila for the sports press in Romania?
- Was Ioan Chirila a journalist or a writer?
- How did Ioan Chirila influence the Romanian sports media?

The present paper proposed that, through the detailed analysis of the literary and journalistic work belonging to Ioan Chirila, to help reveal the vastness of knowledge and objectivity of this great sports journalist, to enrich the heritage and history of the press, bringing back to the present day the one who has dedicated himself to sports for more than four decades, leaving a fabulous legacy – not only in terms of the volumes that he has published, but also through the contribution he had to forming future generations of sports journalists.

The choice of this theme is justified by the desire to salvage information that, until now, has not been explored, but which contributes to the observation of the way the Romanian sports press has evolved in the recent years, to the creation of new perspectives and to the identification of solutions for increasing the quality of sports journalism.

After conducting this research, I can say without hesitation that Ioan Chirila is one of the biggest sports journalists in Romania, of which Ion Tiriac said that “he was not just a sports reporter or journalist. He was one of those initiated in the sport culture, [...] who made sports journalism into an art.” He is a true sports encyclopedia, from which a young man found at the beginning of the road has a lot to learn, especially because, according to Grigore Cartianu, “the notion of sports book in Romania has almost been confused with Ioan Chirila, <<the patriarch>> of the sports press.”

A future project is the publication of books that bring to attention the articles published by Ioan Chirila in the Romanian sports newspaper and magazines, materials that, although dating from decades, are still current, presenting aspects that the specialists involved in the sports phenomenon should take into account to obtain deserving results.

Bibliography

The books of Ioan Chirila

- Chirilă, Ioan, *Decatlonul de aur*, Editura Uniunii de Cultură Fizică și Sport, București, 1963.
- Chirilă, Ioan, *Finala se joacă astăzi*, Editura Uniunii de Cultură Fizică și Sport, București, 1966a.
- Chirilă, Ioan, *World Cup '66*, Editura Uniunii de Cultură Fizică și Sport, București, 1966b.
- Chirilă, Ioan, *Glasul roților de tren*, Editura Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, București, 1968.
- Chirilă, Ioan, *Șepcile roșii*, Editura Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, București, 1969.
- Chirilă, Ioan, *Mexicul... această „fata morgana”*, Editura Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, București, 1970.
- Chirilă, Ioan, *Mexico '70. Jurnal sentimental*, Editura Stadion, București, 1970.
- Chirilă, Ioan, *Ar fi fost prea frumos*, Editura Stadion, București, 1972.
- Chirilă, Ioan, *Învingătorul lui Cruyff. Campionatul Mondial de fotbal 1974*, Editura Sport-Turism, București, 1975.
- Chirilă, Ioan, *Cu cărțile pe față. Însemnări din lumea sportului*, Editura Sport-Turism, București, 1976.
- Chirilă, Ioan, *Nadia*, Editura Sport-Turism, București, 1977.
- Chirilă, Ioan, *Ar-gen-ti-na!*, Editura Sport-Turism, București, 1978.
- Chirilă, Ioan, *Răsucind fusele orare. Însemnările unui cronicar de fotbal*, Editura Sport-Turism, București, 1980.
- Chirilă, Ioan, *Viața la puls 200. Ocolul lumii în 30 de sporturi*, Editura Sport-Turism, București, 1981.
- Chirilă, Ioan, *Espana '82*, Editura Sport-Turism, București, 1982.
- Chirilă, Ioan, *Și noi am fost pe Conte Verde*, Editura Sport-Turism, București, 1983.
- Chirilă, Ioan, *Pe marile bulevarde ale fotbalului*, Editura Sport-Turism, București, 1984.

- Chirilă, Ioan, *Zile și nopți pe stadion*, Editura Sport-Turism, București, 1986.
- Chirilă, Ioan, *Frumoasele noastre duminici*, Editura Sport-Turism, București, 1988.
- Chirilă, Ioan, *Franz, über alles*, Editura Sport-Turism, București, 1990.
- Chirilă, Ioan, *Maratonul meu*, Editura SORTROM, București, 1993.
- Chirilă, Ioan, *Lucescu și drogul său, Fotbalul*, Editura Mentor, București, 1994.
- Chirilă, Ioan, *Lucescu*, ediție îngrijită de Grigore Cartianu, Editura Mentor, ProSport, București, 1999.
- Chirilă, Ioan; Ionescu, Mihai, *Un veac de fotbal românesc*, Editura Fundației Pro, Brașov, 1999.
- Chirilă, Ioan, *Glasul roșilor de tren*, ediția a II-a, îngrijită de Constantin Anghelache, Editura Economică, București, 2000.
- Chirilă, Ioan, *Ar fi fost prea frumos*, ediția a II-a, îngrijită de Iarina Demian, Fundația ArtEST, Editura Curtea Veche, București, 2002.
- Chirilă, Ioan, *Pe urmele acestui bulgăre de foc...*, Editura Point Multimedia, București, 2007.
- Chirilă, Ioan, *Lucescu*, ediția a II-a, Integrala Ioan Chirilă. Gazeta Sporturilor, București, 2009.
- Chirilă, Ioan, *Mexico '70. Jurnal sentimental*, ediția a III-a, Integrala Ioan Chirilă, Gazeta Sporturilor, București, 2009.
- Chirilă, Ioan, *Nadia*, ediția a III-a, Integrala Ioan Chirilă, Gazeta Sporturilor, București, 2009.
- Chirilă, Ioan. *Frumoasele noastre duminici*, ediția a II-a, Integrala Ioan Chirilă, Gazeta Sporturilor, București, 2010.
- Chirilă, Ioan, *Șepcile roșii*, ediția a II-a, Asociația „Șepcile roșii 1919”, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2013.

The books written by Ioan Chirila for others

- Borg, Mariana, *Love Match. My Life with Björn*, Sidgwick & Jackson Limited, Londra, 1981.
- Dukadam, Helmuth, *O victorie aplaudată*, Editura Militară, București, 1989.

- Năstase, Ilie, *Eu am jucat cântând*, Editura Tiparul Tipografia Universul, București, 1991.
- Țiriac, Ion, *Victorie cu orice preț*, Editura Stadion, București, 1974.

Books

- Agabrian, Mircea, *Analiza de conținut*, Editura Polirom, Iași, 2006.
- Andrews, Phil, *Jurnalismul sportiv. O introducere*, Editura Polirom, Iași, 2006.
- Bălașa, Gheorghe, *Sportivi de seamă*, Editura Stadion, București, 1979.
- Bănciulescu, Victor, *Jocurile olimpice de-a lungul veacurilor*, Editura UCFS, București, 1964.
- Bănciulescu, Victor, *Sport și cultură*, Editura Facla, Timișoara, 1983.
- Bănciulescu, Victor, *Limbaajul sportiv*, Editura Sport-Turism, București, 1984.
- Boriga, Neculae-Alexandru; Simionescu, Vladimir, *Evoluția recordurilor naționale*, Poligrafia Bucureștii-Noi, București, 1997.
- Dumitrescu, Laurențiu și alții, *România în lumea sportului*, Editura Editis, București, 1995.
- Economu, Virgil, *Fotbal modern*, Editura CNEFS, București, 1969.
- Epuran, Mihai, *Psihologia educației fizice*, Editura Sport-Turism, București, 1976.
- Ficeac, Bogdan, *Cenzura comunistă și formarea „omului nou”*, Editura Nemira, București, 1999.
- Ficeac, Bogdan, *Tehnici de manipulare*, Editura Nemira, București, 2001.
- Florea, Ligia Stela (coordonator), *Gen, text și discurs jurnalistic*, Editura Tritonic, București, 2011.
- Gârleșteanu, Dan; Naum, Hristache; Urziceanu, Radu, *Două decenii de avânt sportiv, 1944-1964*, Editura UCFS, București, 1964.
- Georgescu, Florian, *Educația fizică și sportul – fenomen social*, Editura Stadion, București, 1971.
- Hartsock, John C., *O istorie a jurnalismului. Nașterea formelor de narațiune modernă*, Editura Institutul European, Iași, 2015.

- Lasswell, Harold D.; Lerner, Daniel; Pool, Ithiel de Sola, *The Comparative Study of Symbols*, Stanford University Press, Stanford, 1952.
- Lippmann, Walter, *Public Opinion*, Editura Greenbook, New York, 2010.
- Ludu, Virgil, *Scriitori români și lumea sportului*, Editura Stadion, București, 1974.
- Medvedev, Roy, *Despre Stalin și stalinism*, Editura Humanitas, București, 1991.
- Michinici, P. și alții, *Rapid 1923-1983, 60 de ani de la înființare*, Combinatul Poligrafic „Casa Scânteii”, București, 1983.
- Oprea, Marius, *Banalitatea răului - O istorie a Securității în documente 1949-1989*, Editura Polirom, București, 2002.
- Petcu, Marian, *Puterea și cultura - o istorie a cenzurii*, Editura Polirom, Iași, 1999.
- Postolache, Nicolae, *Istoria sportului românesc*, Editura Junimea, Iași, 1979.
- Postolache, Nicolae, *Presa sportivă din România (1864-1977)*, Editura Profexim, București, 1997.
- Troncotă, Tiberiu, *România comunistă. Propaganda și cenzura*, Editura Tritonic, București, 2006.
- Ungur-Brehoi, Carmen, *Cenzura presei și a publicațiilor în România comunistă. Activitatea direcției tipărirea presei centrale (1965-1977)*, Editura Academia Română, Cluj-Napoca, 2015.
- Vilara, Romeo, *Montreal '76, Olimpiada Nadiei Comănești*, Editura Sport-Turism, București, 1977.
- Vulpesu, Ionuț, *Din țara în care stânga e Cârțu și dreapta e Lăcătuș*, Editura ART, București, 2012.

Ioan Chirila's articles

- *Fotbal*, toate numerele din perioada 1967 – 1974 și 1990 – 1995.
- *Gazeta Sporturilor*, toate numerele din perioada 1989 – 1997.
- *ProSport*, toate numerele din perioada 1997 – 1999.
- *Sport*, toate numerele din perioada 1962 – 1989.
- *Sportul*, toate numerele din perioada 1967 – 1989.
- *Sportul ilustrat*, toate numerele din perioada 1989 – 1992.

- *Sportul popular*, toate numerele din perioada 1959 – 1967.

Articles from books, newspapers and magazines

- ***, „NOUA AVENTURĂ REPORTERICEASCĂ A LUI IOAN CHIRILĂ”, în *Sportul*, 2 mai 1982, p. 4.
- ***, „IOAN CHIRILĂ”, în *Fotbal*, 16-22 martie 1994, p. 6.
- Bertrand, Claude-Jean, „Tipologia mijloacelor de informare de masă”, în Claude-Jean Bertrand (coordonator), *O introducere în presa scrisă și vorbită*, Editura Polirom, Iași, 2001, pg. 41-58.
- Bogdan, C., „Ioan Chirilă – Viața la puls 200”, în *Orizont*, 33, nr. 28, 16 iulie 1982, p. 2.
- Cacoveanu, Viorel, „Ioan Chirilă – España 82”, în *Făclia*, 38, nr. 11.165, 26 octombrie 1982, p. 2.
- Corbu, Dan, „Ioan Chirilă – Răsucind fusele orare”, în *Familia*, 16, nr. 11, noiembrie 1980, p. 2.
- Danciu, Ion Maxim; Mogoș, Andreea, „Tendința la fuziunea modurilor discursive. Ponderea genurilor hibride în raport cu cele clasice”, în Ligia Stela Florea (coordonator), *Gen, text și discurs jurnalistic*, Editura Tritonic, București, 2011, pg. 204-207.
- Graur, Dumitru, „Cenzura în presa sportivă”, în Ilie Rad (coordonator), *Cenzura în România*, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2012.
- Matei, Florina Cristiana, „Romania's Intelligence Community: From an Instrument of Dictatorship to Serving Democracy”, în *International Journal of Intelligence and Counter Intelligence*, Routledge, Abingdon-on-Thames, 2007, pg. 629-660.
- Mogoș, Andreea, „Interviul”, în Ligia Stela Florea (coordonator), *Gen, text și discurs jurnalistic*, Editura Tritonic, București, 2011, pg. 180-188.
- Mogoș, Andreea; Danciu, Ion Maxim, „Cercetători din spațiul românesc: perspectiva funcțională”, în Ligia Stela Florea (coordonator), *Gen, text și discurs jurnalistic*, Editura Tritonic, București, 2011, pg. 55-62.
- Mogoș, Andreea; Danciu, Ion Maxim, „Zece genuri reprezentative pentru presa generalistă actuală”, în Ligia Stela Florea (coordonator), *Gen, text și discurs jurnalistic*, Editura Tritonic, București, 2011, pg. 76-88.

- Mutașcu, Dan, „Ocolul pământului în 30 de sporturi / Ioan Chirilă – Viața la puls 200 /”, în *Săptămâna*, nr. 566, 9 octombrie 1981, p. 3.
- Neagu, Aurel, „POVESTEA UIMITOAREI NOASTRE CAMPIOANE OLIMPICE”, în *Sportul*, 19 februarie 1977, p. 6.
- ran., g. (1975, februarie). „DUELUL BECKENBAUER - CRUYFF ÎN LIBRĂRII”, în *Sportul*, februarie 1975, p. 2.
- Urziceanu, Radu, „UN «DROGAT»? NU! DOI!..”, în *Gazeta Sporturilor*, 11 martie 1994, p. 4.
- Văleanu, Dragoș, „Ioan Chirilă – Frumoasele noastre duminici”, în *Convorbiri literare*, nr. 10, octombrie 1988, p. 14.
- vib., „O NOUĂ CARTE DIN LUMEA FOTBALULUI”, în *Sport*, aprilie 1975, p. 6.
- vib., „DIN NOU DESPRE FOTBAL”, în *Sportul*, iulie 1976, p. 5.
- Vulpescu, Ionuț, „Unchiul Vania”, în *ProSport*, 21 noiembrie 2003.
- Vulpescu, Ionuț, „Șapte ani mai târziu”, în *Prezent*, 14-20 noiembrie 2006.
- Vulpescu, Ionuț, „Exerciții de admirație”, în *Prezent*, 28 noiembrie 2006.
- Vulpescu, Ionuț, „Un scriitor în țara ziariștilor”, în *Catalogul Premiilor „Ioan Chirilă”*, București, 2008.
- Zugravu, Cezar, „Metodele de tortură din Securitate, din închisori și din lagărele de exterminare, în Anul 1947 - căderea cortinei”, în *Analele Sighet*, 1997, pg. 103-106.

Articles from online publications

- ***, „Istoria României”, 2005, preluat în martie 2019 de pe site-ul IstoriaRo: http://istoriaro.3x.ro/Perioada_comunista/represiunea_si_securitatea.html.
- Brucan, Silviu, „Am fost un complotist”, în *Revista 22*, 6 mai 2002, preluat în septembrie 2019 de pe site-ul Revista 22: <https://revista22.ro/opinii/silviu-brucan/am-fost-un-complotist>.
- Chirilă, Tudor, „Premiile Ioan Chirila si Tatal meu”, 22 noiembrie 2010, preluat în octombrie 2019, de pe site-ul Tudor Chirilă: <https://tudorchirila.blogspot.com/2010/11/premiile-ioan-chirila-si-tatal-meu.html>.

- Crăciun, Iulian Andrei, „Incredibilele aventuri ale «Prințesei Iarina»”, în *Adevărul*, 14 octombrie 2011, preluat în octombrie 2019 de pe site-ul Adevărul: https://adevarul.ro/life-style/stil-de-viata/incredibilele-aventuri-printesei-Iarina1_50ba058c7c42d5a663b05f83/index.html.
- Moceanu, Răzvan, „DOCUMENTAR: 90 de ani de Gazeta Sporturilor”, 2014, preluat în octombrie 2018 de pe site-ul Agenția RADOR: <http://arhiva.rador.ro/info4.shtml?cat=1301&news=456625&fbclid=IwAR2O4F3PqVKB1g46NEhJP0U1AyvCO43eHsdLV7YwT6Fb2woLA48fFkJVo>.
- Nicoleanu, Anca, „Iarina Demian: «Mi-am făcut mulți dușmani»”, în *Jurnalul Național*, 18 noiembrie 2010, preluat în octombrie 2019 de pe site-ul Jurnalul: <https://jurnalul.antena3.ro/bani-afaceri/iarina-demian-mi-am-facut-multi-dusmani-560269.html>.
- Petcu, Marian, „Incidențe jurnalism-literatură, în România”, 23 octombrie 2018, preluat în octombrie 2019 de pe site-ul Contributors: <http://www.contributors.ro/cultura/studiu-inciden%C8%9Be-jurnalism-literatura-in-romania/>.
- Rotărescu, Alexandra, „Iarina Demian: Conteaza cum iti educi familia si cum iti seduci barbatul”, în *Revista Tango*, 8 iunie 2011, preluat în octombrie 2019 de pe site-ul Marea Dragoste: <https://revistatango.ro/iarina-demian-conteaza-cum-iti-educi-familia-si-cum-iti-seduci-barbatul-1887>.
- Rucinski, Diana; Cașcaval, Andreea, & Zoltan, Petru, „Groapa în care s-a pierdut Securitatea”, în *Jurnalul Național*, 7 aprilie 2005, preluat în septembrie 2019 de pe site-ul Jurnalul: <https://jurnalul.antena3.ro/special-jurnalul/groapa-in-care-s-a-pierdut-securitatea-47350.html>.
- Tolontan, Cătălin, „Frumoasele noastre duminici. Ediția 2016”, 4 septembrie 2016, preluat în august 2018, de pe site-ul Tolo: <https://www.tolo.ro/2016/09/04/frumoasele-noastre-duminici-editia-2016/>.
- Tolontan, Cătălin, „20 DE ANI FĂRĂ IOAN CHIRILĂ”, 21 noiembrie 2019, preluat în noiembrie 2019 de pe site-ul Tolo: <https://www.tolo.ro/2019/11/21/20-de-ani-fara-ioan-chirila/>.
- Țiu, Ilarion, „Ceașescu, fondatorul ziarului «Sportul Popular»”, în *Adevărul*, preluat în septembrie 2018 de pe site-ul Ilarion Țiu: <http://www.ilariontiu.ro/?p=510>.

- Vulpescu, Ionuț, „Actualitatea lui Ioan Chirilă”, noiembrie 2009, preluat în octombrie 2018 de pe site-ul Ioan Chirilă: <http://www.ioanchirila.ro>.

Websites

- www.ioanchirila.ro (2016 – 2019)
- www.gsp.ro (2016 – 2019)
- www.prosport.ro (2016 – 2019)
- www.cnsas.ro (2016 – 2019)

Dictionaries

- ***, *Dicționar explicativ al limbii române*, editat de Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, București, 1998.
- Academia Română, *Dicționar explicativ al limbii române*, ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998.
- Basse, Pierre-Louis și alții, *Larousse - Enciclopedia fotbalului. Dicționar de fotbal românesc*. Traducere de Radu Paraschivescu, Editura RAO, București, 2003.

Other sources

- ***, „DECRET nr. 33 din 30 decembrie 1989”, în *Monitorul Oficial*, 31 decembrie 1989.

INFORMAȚII PERSONALE

Bianca-Ramona Dumitru

Str. Constantin Brâncoveanu, nr. 34, Sânpetru, Brașov (România)

+40760831956

bianca.dumitru91@gmail.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

03/2017–Prezent

Redactor

Radio Brașov, Brașov (România)

- Redactare, editare și prezentare știri;
- Realizare emisiuni de 3-4 ore;

11/2016–06/2017

Operator Call-center

Vodafone, Brașov (România)

- Ofertare clienți existenți pentru prelungirea contractelor.

04/2015–06/2016

Ajutor de bucătar/ajutoare de bucătar

Bistro de l'Arte, Brașov (România)

11/2012–03/2014

Redactor ziar

Știri de Sport, Cluj-Napoca (România)

- Documentare, redactare și editare știri sportive.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

09/2006–06/2010

Diplomă de Bacalaureat

Colegiul Național "Mircea cel Bătrân", Constanța (România)

10/2010–07/2013

Diplomă de Licență în Jurnalism

Universitatea "Babeș-Bolyai", Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Cluj-Napoca (România)

10/2014–07/2016

Diplomă de Masterat în Comunicare și Relații Publice

Universitatea "Transilvania", Facultatea de Sociologie și Comunicare, Brașov (România)

10/2016–Prezent

Diplomă de Doctor în Jurnalism

Universitatea "Babeș-Bolyai", Școala Doctorală de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Cluj-Napoca (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Limbile străine

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la	Discurs oral	

			conversație		
engleză	C1	C2	C1	B2	C1
	Atestat (obținut la finalul liceului)				
franceză	B1	B1	A2	A2	B1
	DELF B1				
italiană	B1	B2	A2	A2	B1
spaniolă	B1	B1	B1	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

Competențe de comunicare - bune abilități de comunicare cu cei din jur grație interacțiunii cu ascultătorii / clienții la locurile de muncă;
- bune abilități de redactare a unor materiale text sau audio.

Competențe organizaționale/manageriale - bune competențe de conducere a unor activități / echipe de oameni grație proiectelor de la facultate, în care am avut un rol principal în organizarea și distribuirea rolurilor.

Competențe dobândite la locul de muncă - foarte bună cunoaștere a programelor de editare text și audio;
- bune abilități de documentare, redactare și editare a materialelor text și audio;
- bune abilități de utilizare a site-urilor Wordpress.

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grila de auto-evaluare

Certificat ECDL – European Computer Driving Licence