

Curriculum vitae
Europass
Vari HANNA-IMOLA

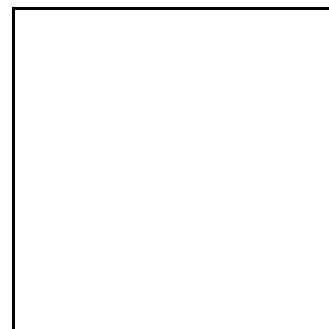
INFORMAȚII PERSONALE:

Născută în:

Adresa: ; E-mail:

Telefon:

Cetatenia:



ACTIVITATEA EDUCAȚIONALĂ ȘI FORMARE PROFESIONALĂ:

Studii:

2015-Prezent Studentă la Doctorat în cadrul Universității Babeș-Bolyai, la Știința Sportului și Educației fizice

2013-2015 **Studii Postuniversitare de Master (formă de studii de 2 ani):**

Absolventă al Ciclului II al studiilor universitare de Master în specializarea Fotografie-Videoprosesare computerizată a imaginii a Facultății de Arte Plastice din cadrul Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca;

2012-2015 **Studii universitare:**

Universitatea Babeș-Bolyai, Diplomă de Licență în domeniul Educație Fizică și Sport, cu specializarea în Educație fizică și sportivă (Ciclul I, formă de studii de 3 ani cu frecvență, absolvent ca șef de promoție 2015);

2010-2013 **Studii universitare:**

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Diplomă de Licență în Artă vizuală (Ciclul I) în domeniul Arte Plastice, decorative și design, în Specializarea Arte Plastice (fotografie-videoprosesare computerizată a imaginii, a Facultății de Arte Plastice (formă de studii de 3 ani);

2006-2010 **Studii liceale:**

Absolvent al Liceului de Arte Plastice „Romulus Ladea” din Cluj-Napoca, Diplomă de Bacalaureat (2010), Atestat în specialitatea Arte Plastice - Pictură.

1998-2006 **Studii gimnaziale:**

Școala gimnazială a Liceului Teoretic „Bathory Istvan” din Cluj-Napoca;

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

- 2017-2019 – Asistent doctorand la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”
- 2015-2017 – Asistent doctorand la Facultatea de Educație Fizică și Sport
- din 2015 voluntar la Clubului Sportiv G.I.A.Tenis, Cluj (antrenor de tenis);
- în 2015 participant la Circuitul Internațional al Campionatului de tenis „Corporate Games” din Cluj-Napoca obținând Locul I;
- în 2014 participant la Competiția Sportivă „Euro Roma 2014” (competiție între universități, reprezentând 69 de universități din Europa, Africa, Orientul Mijlociu, Asia, America de Nord și de Sud), Roma, Italia (13-16 noiembrie);

ACTIVITATEA DE CERCETARE PROFESIONALĂ ȘI CONTRIBUȚIILE ȘTIINȚIFICE:

Articole publicate în reviste științifice indexate în baze de date internaționale (BDI):

- **Vari Hanna Imola**, Grosu Emilia Florina, Grosu Vlad Teodor, Boancă Virgil Claudiu, (2018) Folosirea dans terapiei în liceu și efectele sale asupra persistenței motivaționale la elevi/ Ediția a 7-a a Simpozionului Internațional – Cercetare și Educație în Era Inovatoare 17-20 Mai
- Grosu Emilia Florina, **Vari Hanna Imola**, Grosu Vlad Teodor, (2018) Studiu de caz – Diferențe de senzații și percepții între studenții de la Arte Plastice și studenții de la FEFS/ Jurnalul de Educație Fizică și Reabilitare Timișoara. DOI: 10.2478/ tperj - 2018-0003
- Grosu Vlad Teodor, Grosu Emilia Florina, **Vari Hanna Imola**, Ciufudean Emil (2019). Metalanguage and sensory sub-modalities in mental training techniques through neurolinguistic programming, Cypriot Journal of Educational Sciences, Volum 14, Issue 4 (2019), 481-49, December 2019, Doi: [10.18844/cjes.v11i4.1274](https://doi.org/10.18844/cjes.v11i4.1274)
- Dansul in artele marțiale / *Studia*, 2016, Rareș Ciocoi-Pop, Barboș Ioan Petre, **Vari Hanna Imola** http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=EDUCATIO%20ARTIS%20GYMNASTICAE&nr=1&an=2016&id_art=14112
- **Olimpiadele artistice în percepțiile studiul contemporan** / Revistă de teoria și critica artei, REVART nr. 3(24)/2015, [Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing (www.ebscohost.com) din Statele Unite ale Americii], e ISSN 2069-0495; p ISSN 1841-1169; <http://revart.ismstudies.eu> (Revista REVART este axată pe teoria și critica artei - sub toate aspectele acestora, publicând lucrări dintr-o varietate de subdomenii ce includ: muzicologie, stilistica interpretării artistice, estetică, critică de artă, recenzii, filosofie, artă, politici ale culturii, științei și educației, medicina muzicii)

Citări în reviste sau studii științifice de specialitate:

- 2014 - **Nud și jocurile imaginii**, Editura Terra, Focșani, 2014, ISBN 978-606-8299-76-1
- 2013 - **Salonul anual de artă**, Tipar de GPO Graphis, Cluj-Napoca, 2012/2013, ISBN 978-606-543-330-4;
- 2012 - **Chip și închipuire / Visage and envisagement**, (autor: conf. univ. dr. Eugen Savinescu) Editura Mega, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-606-543-209-3;
- 2011 - **Modelul precum o umbră a artistului sau artistul precum o umbră a modelului / Forma**, Revistă de artă, Deva, Nr. 8, Anul 2011, ISSN: 2068-4436;
- **Vertical / Noile imagini închipuite / Forma**, Revistă de artă, Deva, Nr. 7, Anul 2011, ISSN: 2068-4436;
- **Sinteze contemporane: corpul în arta balcanică / Contemporary syntheses: The Body in balkan art**, Editura Brumar (Editura acreditată CNCIS), Timișoara, 2011, ISBN 978-973-602-851-9;
- „**Criza**”, Catalog științific al expoziției, Editura Europrint, Focșani;
- „**Salonul anual de artă 2011**”, Editura Accent, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-561-049-1;

Participări la conferințe și simpozioane (comunicări științifice internaționale):

- „**Conceptual investigations in video-animation**”, Coordonat de Conf. univ. Dr. Eugen Savinescu, Accademia di Belle Arti di Bari, prin programul Office Erasmus+, Italia, (6-10.07) 2015;
- „**Digital image processing - Animation 2D**”, Coordonat de Conf. univ. Dr. Eugen Savinescu, Karabük University / Fine Arts, Turcia, (15-20.09) 2013;
- „**Imagination and apperance**” (Digital Photography), Coordonat de Conf. univ. Dr. Eugen Savinescu, International Video Art Festival Casablanca (FIAVC), Maroc, 2011;
- „**Vizual animation**”, Coordonat de Conf. univ. Dr. Eugen Savinescu, Fsculty Escuela Superior de Educação, Instituto Politechnico di Beja, Portugalia, (17-19.05).2011.

PRESTIGIU PROFESIONAL:

- 2015 - Participant la proiectul fotografic din Cadrul Festivalului Internațional de Umor, Centrul Cultural „Liviu Rebreanu!, Aiud, Art Aiud Fest 2015 (17 Aprilie 2015);
- Participant la proiectul „Real-SubReal”, Casa Culturii „Ion Creangă”, Tg. Neamț (4 Aprilie 2015);
- 2013 - Participant la expoziția de fotografie „Faces of Israel”, Paulay Ede Utca 1 szam, Budapesta, Ungaria, (31-7 Septembrie 2013);
- Participant la jocurile Sportive „Maccabi”, Tel Aviv, Israel;
- Participant la proiectul „Chip și închipuire” din cadrul Festivalului Internațional de Umor, ediția a IX-a, Centru Cultural Liviu Rebreanu, Aiud (19-20 Aprilie 2013);
- 2012 - Participant la proiectul „Chip și închipuire”, Casa Matei, Cluj-Napoca (5-10 Decembrie 2012);
- Participant la proiectul „Vertical 2” din cadrul Festivalului Internațional de Fotografie și Filme Scurte Aiud-Art, ediția a VIII-a, Centru Cultural Liviu Rebreanu, Aiud (19-20 Octombrie 2012);
- Participant la proiectul „Chip și închipuire”, Centru Cultural Liviu Rebreanu, Aiud (27-28 Aprilie 2012);
- 2011 - Participant la proiectul „Vertical 1”, Muzeul de Istorie, Aiud (21 Octombrie 2011);
- Participant la proiectul „Chip și închipuire”, Galeria de Artă Forma, Deva. (19 Martie 2011);
- 2010 - Participant la expoziția de fotografii de la Festivalul Internațional de Film și Foto, ediția a VI-a, Centru Cultural Liviu Rebreanu, Aiud. (29-30 Octombrie 2010);
- Participant la proiectul fotografic „Plus-Minus” și coordonator al proiecției de producții video din cadrul Festivalului Internațional de Foarte Scurt Metraj din Festivalul de Umor, ediția a VI-a, Aiud (7-9 Mai 2010);

Călătorii de studiu: Bol / Croația 2015; Bari, Polignano A Mare / Italia 2015; Debrecen / Ungaria 2015; Tel Aviv, Ierusalim / Israel 2013; Karabük, Safranbolu, Istanbul / Turcia 2013; Veneția / Italia 2013; Grecia 2012; Beja / Portugalia 2011; Debrecen / Ungaria 2011;

COMPETENȚE PERSONALE:

- Limba maternă: maghiară;
- Limbi străine cunoscute: română (studii gimnaziale), engleză (atestat C1),

Aptitudini și competențe sociale și organizatoare:

- persoană sociabilă, tolerantă;
- bun conducător și organizator sportiv;
- organizator a unor proiecte sociale și pentru protecția animalelor;

Aptitudini și competențe tehnice:

- utilizarea diferitelor echipamente sportive (pentru aerobic, atletism, ciclism, dans, echipamente de munte, echitație, fitness, inot, jocuri, schi, sporturi nautice, și tenis) și echipamente cardio;
- utilizarea computerului:
Cunoștințe de operare în programele: Microsoft Office, Microsoft Power Point, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, etc.;
- utilizarea echipamentelor fotografice analogice și digitale (de laborator și studio);
- utilizarea echipamentelor video și montaj;

Permis de conducere:

Permis categoria B;

Anul obținerii categoriei: 2011;