

Curriculum Vitae

Tóth Orsolya

-

Educație și formare

- 1999-2003 – Liceul Teoretic Báthory István, Cluj-Napoca – specializare matematică - informatică
- 2003-2007 – Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca – specializarea Cinematografie, Fotografie, Media – director de imagine
- 2007-2008 Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca – Facultatea de Teatru și Film – film, dramaturgie – masterat primul semestru
- 2008-2011 Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării masterat în domeniul de comunicare, specializarea comunicare socioculturală, Diplomă de master în specializarea comunicare socioculturală
- 2012 – Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Studii doctorale, Școala Doctorală de Hungarologie, domeniul fundamental: științe umaniste, domeniul: filologie, conducător de doctorat: prof. univ. dr. Keszeg Vilmos

Domeniul de cercetare

- Reprezentarea orașului Cluj-Napoca în istoria filmului (de la primele filme până în 1948) (Antropologie vizuală, filmul de amator, filmul documentar, producția filmelor în Transilvania, filme arhivate realizate în Transilvania)

Activitate profesională, didactică și alte funcții

- 2006-2009 Asociația Filmtett, redactor, organizator
- 2009– în prezent – Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca, Facultatea de Științe și Arte din Cluj, Departamentul de Media – manager de producție
- 2012– în prezent – Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca – plata cu ora
Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse):
 - Tehnici multimedia I. – Disciplina prezintă procesul de editare și diferite tehnici de prelucrare a imaginii, respectiv dezvăluie noțiuni fundamentale folosite la realizarea filmelor cinematografice sau TV, inclusiv postproducția acestuia.
 - Managementul producției de film și TV I.-IV. – Disciplina prezintă procesul de producție de la inițializarea proiectului până la realizarea filmului cinematic sau TV, inclusiv postproducția acestuia.
- 2009– în prezent Spotfilm – proprietar, manager de producție, regizor
- 2010– în prezent Asociația Transfilmart – membru fondator
- 2016– în prezent Asociația Audiovizuală Transilvană – membru fondator

Limbi străine cunoscute

Nivel vorbit/scris: engleză, germană

Publicații

- <http://www.filmtett.ro/szerzo/16/toth-orsolya>
 - A fost odată un Animafilm – Interviu despre istoria animație românești cu regizorul Radu Vasile Igazság
 - Filme realizate de amatori din Cluj-Napoca din anii 1920–30
 - Interviu cu actorul Udo Kier
- MEDOK 2012/2 Orbán Lajos, a kolozsvári filmvarázsló - Orbán Lajos –operatorul magician din Cluj-Napoca
- KORUNK 2008 februarie: Filmesnek lenni vagy nem lenni (De a fi sau de-a nu fi în lumea filmului)
- Tóth Orsolya, Szenkovics Dezső: Kép-történetek – Photo-stories. Scientia Kiadó 2013. Kolozsvár ISBN978-973-1970-79-0
- Reprezentări ale orașului Cluj în istoria filmului (de la primele filme până în 1948). Apărut în cartea de studiu Evenimente, procese, texte, 2017 (TÓTH Orsolya, Kolozsvár filmtörténeti reprezentációi az első filmfelvételektől 1948-ig. Helytörténet a megtalált mozgóképek tükrében. In: Benke András, Bilibók Renáta, dr. Keszeg Vilmos (szerk.), Események, folyamatok, szövegek, Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó, 2017, 275-297. ISBN: 978-606-8886-01-5)

Conferințe

- 2004 mai 28-29 VII. Conferință Internațională de Studii de Film și Media în Transilvania: Imaginea în filmele lui Jancsó Miklós
- 2004 am câștigat premiul I. la al VII.-lea Conferința Științifică Studentească din Transilvania (CȘST), și prin urmare în primăvara 2005 am participat în Ungaria, la Szeged la Conferința Științifică Studentească
- 2005 mai 24-25 VIII. Conferință Internațională de Studii de Film și Media în Transilvania: Textul și imaginea în filmele lui Peter Greenaway
- 2009 decembrie Conferința de Comunicare Socioculturală: Orbán Lajos – operatorul magician din Cluj-Napoca – Filme amatoare din anii 1920-35 în umbra filmelor realizate în studiourile lui Janovics Jenő
- 30 octombrie – 1 noiembrie 2014. Praga - Inédits – prezentarea în limba engleză lucrarea cu titlul: Capturing Cluj-Napoca: Representing City Life in Amateur Films
- 23-24 octombrie 2015. XVI. Conferință Internațională de Film- și Media din Transilvania – Prezentare în limba engleză lucrarea cu titlul: Cinema and city
- 29. aprilie 2016. Universitatea Babeș-Bolyai, Școala Doctorală de Hungarologie – Conferință Științifică Studentească – premiul III – Oraș și film – Reprezentațiile cinematografice ale orașului Cluj-Napoca
- 10. mai 2019. Universitatea Babeș-Bolyai, Școala Doctorală de Hungarologie – Conferință Științifică Studentească – participare prin prezentarea tezei de doctorat

- 17. mai 2019. Arhive de foto și film în era digitală, conferință workshop, Universitatea Sapientia – Asociația Audiovizuală Transilvană – prezentarea domeniului de cercetare

Burse de cercetare

- 2001. oct. - 2002. iulie: Sapientia-KPI, Contextele filmului, relațiile intermediare și dintre arte, membru
- 2011. noi. – 2014. iulie: Sapientia-KPI, Film, reprezentare și regionalism în era post-media, membru
- 2015. ian. – 2015. Feb : MTA, Budapesta, bursă individuală de cercetare pentru doctoranzi de peste hotare, Istoria reprezentării cinematografice a orașului Cluj-Napoca. Arhive, contexte, interpretări
- 2019. mai – 2020 septembrie Sapientia-KPI – Arta de fotografie și film maghiară din Transilvania la marcajul erei analogice și digitale - membru

Filme

- Mic dejunul episcopului Márton Áron, film documentar – 2007-2017 director de imagine, manager de producție (director: Zágonyi Balázs)
- Nemes Jeles László: The Counterpart, scurtmetraj, 2008 Rimetea – manager de producție
- Muzeul Secuiesc al Ciucului – Ospățul / Secretele fântânei (2011-12), filme publicitare pentru expozițiile Rippl-Rónai, Csontváry – manager de producție
- Societatea Muzeului Ardelean a împlinit 150 de ani, film documentar 2010 – regizor, director de imagine
- Istoria mănăstirii franciscane din Cluj-Napoca, film documentar 2012 – regizor
- Istoria Asociației Minerva din Cluj-Napoca, film documentar 2014 – regizor
- Mostenirea familiei Urmánczy, film documentar 2015 – manager de producție (regizor: Püsök Botond)
- Personaje celebre din Cimitirul Házsongárd, serie de filme documentare 2015 – regizor, manager de producție
- Mátyássy Áron: Weekend, lungmetraj 2015 – manager de producție
- Angela, film documentar 2016 – manager de producție (regizor: Püsök Botond)
- 120 de ani de la înființarea Institutul Teologic Protestant din Cluj-Napoca, film documentar 2016 – regizor
- Istoria formării de avocați în cadrul Universității Bolyai (1945-1959), film documentar 2016 – director de imagine, manager de producție (regizor: Veress Emőd)
- Testamentul domnului profesor Tonk Sándor, film documentar 2016 – operator (regizor Dr. Buglya Sándor)
- M-am întors din captivitate sovietică, film documentar 2017 – regizor, director de imagine
- Managerul de producție la peste 100 de filme studențești realizate în cadrul facultății Sapientia

Expoziții / Evenimente / workshop

- 2005–2006 cursul Dunaversitas din Budapesta, organizat în cadrul televiziunii Duna TV

- 2006–2009 Festival de Film Filmtettfeszt Cluj-Napoca - organizator
- 2006 – 2009 Tabară de vară Dunaműhely-Filmtett - organizator
- 2009–2014 FFeST Festival Internațional de Film Studențesc - organizator
- 2010-12 Cinefest – International Film Festival Miskolc, Ungaria – organizator workshop pentru studenți
- 2012 International Slow Film Workshop – Eger – Ungaria (montaj) – organizator workshop pentru studenți
- 14-24 aprilie 2012. Expoziție fotografică individuală – Casa memorială Györkösmányi Albert – Călătorie în Albania cu un Matiz
- 14-20 august 2012 Expoziție de fotografie în grup – Mănăstirea Franciscană

22.07.2019., Cluj-Napoca

Tóth Orsolya