

PERSONAL INFORMATION

Olga Ștefan



WORK EXPERIENCE

-
- | | |
|-----------------------|---|
| 14/01/2019–Present | profesor de Limba și literatura română
Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu”, Cluj-Napoca (Romania) |
| 01/09/2016–31/08/2018 | profesor de Limba și literatura română
Colegiul Național „George Coșbuc”, Cluj-Napoca (Romania) |
| 01/09/2016–31/08/2017 | profesor de Limba și literatura română
Liceul Teoretic Apaczai Csere Janos, Cluj-Napoca (Romania) |
| 01/09/2015–31/08/2016 | profesor de Limba și literatura română
Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, Câmpia Turzii (Romania) |
| 01/09/2015–31/08/2016 | profesor de Limba și literatura română
Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Câmpia Turzii (Romania) |
| 01/11/2011–30/09/2016 | Junior researcher
Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca (Romania)
Cercetător în cadrul grantului CNCSIS ”Antiutopiile. A face și desface realitatea-Testarea lumilor posibile” |
| 15/09/2012–30/11/2013 | Redactor de carte
Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca (Romania) |
| 2008–2012 | Redactor
Revista Echinox, Cluj-Napoca (Romania) |

EDUCATION AND TRAINING

- 01/10/2012–Present **Phd candidate**
Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca (Romania)
- 01/10/2010–30/06/2012 **Master's Degree**
Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca (Romania)
Universal Literature; Compared Literature
- 01/10/2007–29/06/2010 **Bachelor's Degree**
Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca (Romania)
Romanian Language; Romanian Literature; Universal and Compared Literature
- 15/09/2003–15/06/2007 **Highschool Graduate**
Colegiul Național „Iancu de Hunedoara”, Hunedoara (Romania)
Romanian; History; Geography; English; Latin
- 20/04/2017 **Definitivatul în Învățământ**
Definitivatul în învățământ obținut cu nota 9, 70 la examenul scris și 10 la inspecțiile de specialitate

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Romanian

Foreign language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	C2	C2	C2	C2	C1
German	B1	B1	A2	A2	A2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills Comunicare excelentă în clasă, confirmată de obținerea notei 10 la toate inspecțiile de specialitate.

Digital skills

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Independent user	Proficient user	Independent user		Basic user

Digital skills - Self-assessment grid

ADDITIONAL INFORMATION

- Publications** *Simulacra and Phantasms in Wunderkammern: Collections as Sites of Utopia*, Caietele Echinox, vol. 31, 2016;
Dissolutions in the Context of the Reality-Dream-Hyperreality Relationship in Vanilla Sky, The Truman Show and The Matrix., Caietele Echinox, vol. 29, 2015;
Nostalgia and Fetish Amongst the Remains of the World in Margaret Atwood's Oryx and Crake,

Caietele Echinox, vol. 27, 2014;

The Clone between Ethical Argumentation and Science-Fiction Trademark, Caietele Echinox, nr. 26, 2014;

Beauty as Dystopia: Scott Westerfeld's Ugliers, Transylvania review, 2013;

Creating Space in Modern Dystopia. Two Early Approaches, Caietele Echinox, nr. 24, 2013;

Countries of Last Things. Location and Dislocation in Modern Dystopias, STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI. PHILOLOGIA, nr. 4, 2012;

Hollography and Illusion, Caietele Echinox, nr. 23, 2012.

Conferences

Creating Space In Modern Dystopia. Two Early Approaches. Congrès des Recherches Internationales sur l'Imaginaire. Topographies du mal. Du lieu infernal à l'antiutopie, Cluj-Napoca, 4-6 octombrie 2012.

-

Un ochi străin citește toate scrisorile. Provoacă literaturii diaristice în contextul cultural și istoric al anilor 1970-1989, Simpozionul Național Memorialistică românească: între documentul istoric și obiectul estetic, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, iunie 2015.

Honours and awards

1999:

Premiul Prior la Festivalul Național al Tinerilor Poeți (Curtea de Argeș)

Premiul Novalis pentru lirică feminină din est

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004- Marele Premiu pentru Poezie la Concursul Național „Tinere Condeie”

2003:

Premiul 1 la etapa națională a olimpiadei de limba și literatura română „Mihai Eminescu” (nota 9,60)

Premiul 1 la etapa internațională a olimpiadei de limba și literatura română „Mihai Eminescu” (nota 9,98)

2004:

Premiul 1 la sesiunea de comunicări științifice la limba română cu eseu „Particularități ale fantasticului în Domnișoara Christina”

2005:

Premiul 2 la etapa națională a olimpiadei de limba și literatura română „Mihai Eminescu” (nota 9,60)

Premiul special pentru coerența demersului eseistic la etapa națională a olimpiadei de limba și literatura română „Mihai Eminescu”

Premiul 1 la sesiunea de comunicări științifice la limba română cu eseu „Tipare ale miraculosului în basmul cult al secolului XX”

Premiul 3 la Festivalul de Poezie „Prometheus” organizat de Fundația Culturală

„Anonimul”(componenta juriului: Tudorel Urianu, Mircea Martin și Florian Pittiș)

Premiul 2 la Festivalul de Poezie LicArt pentru textul „a patra scrisoare către andra”, (componenta juriului: Florin Iaru și Mircea Dinescu)

2006:

Premiul 1 la Festivalul "Primăvara Poeților / Le Printemps des Poetes" pentru textul „bittertimes”

(componenta juriului: Linda Maria Baros, Liviu Mircea, George Anca, Dan Mircea Căpăruș)

Premiul 1 la Festivalul de Poezie LicArt pentru textul „trecerea(tunelului)”, (componenta juriului: Dan C. Mihăilescu și Răzvan Țupa)

2007:

Premiul 1 la Etapa Națională a Olimpiadei de Limba și Literatura Română „Mihai Eminescu” (nota 9,80)

Premiul special pentru critică literară la Etapa Națională a Olimpiadei de Limba și Literatura Română „Mihai Eminescu”

Premiul 1 la Etapa Internațională a Olimpiadei de Limba și Literatura Română „Mihai Eminescu” (nota 9,63)

Premiul „Opera prima” pentru debut în poezie cu volumul „Toate ceasurile”, Editura Vinea, București, 2006

Mențiune la Sesiunea Națională a Cercurilor de Lectură- Buftea, Ilfov

2018:

Nominalizare la Secțiunea Poezie în cadrul Galei „Sofia Nădejde” pentru literatură scrisă de femei

Publications

Articole publicate (publicație/an de colaborare):

„Casa fără sfârșit și caruselele vii”- Echinox, nr.3/2007
 „Alternativa average”- Pana mea!, nr.3/2007
 „Logica feed-back-ului și eul fără însușiri”- Steaua, nr 1/2008
 „Generația 2000- păcate și virtuți”- Steaua, nr. 2-3/2008
 „Obsesiv și contradictoriu”- Steaua, nr. 4/2008
 „De la istorii la microistorii și mituri”- Steaua, nr. 5-6/2008
 „Câteva mituri din Nord”- Steaua nr. 7/2008
 „Misiune eșuată: Eonul marelui desant”- Steaua, nr.8/2008
 „Casa fără sfârșit și caruselele vii”- Echinox, nr.3/2007
 „Self reflections într-o oglindă oarbă”- Echinox, nr.1/2008
 „Junkbox- la ce să (nu) te aștepți”- Echinox, nr.1/2008
 „Sibiu- ce rămâne” (în colaborare cu Bogdan Odăgescu)- Echinox, nr.1/2008
 „Milorad Pavic- in between”- Echinox, nr.2/2008
 „Hunedoara, provincialismul și scriitorimea. Scurt excurs- back in the 90s”- Echinox, nr.2/2008
 „Bonsai”- Echinox, nr.2/2008
 “Urban self-myth. Între “before” și “after” ”- Echinox, nr.3/2008
 „Anti-ghid prin lirica americană”- Echinox, nr.3/2008
 “Dystopii atipice”- Tomis, nr.9/2009
 “Despre prietenii și orașe”- Steaua, nr. 1-2/2009
 “Fascinanții ani 60”- Steaua, nr. 1-2/2009
 “Poema reinventată”- Steaua, nr.6/2009
 “Cum se scrie o carte despre cum se scrie”- Steaua, nr. 7-8/2009
 “Experiența hipertextuală. Fantasme, ficțiuni, realizări”- Steaua, nr. 1-2/2010
 “Po(i)etica descentrată a blogurilor”- Steaua, nr.3/2010
 “Cărțile singurătății și memoria absenței”- Steaua, nr.4-5/2010
 “Această frumoasă decepție”- Steaua, nr. 7-8/2010
 “Nostalgie și traumă”- Steaua, nr. 10-11/2010
 “În poem locuiește o d(oa)m(n)ă”- Steaua, nr. 1-2/2011
 “Narcoze, ciubuce, cafele”- Steaua, nr.4/2011
 “Amintiri din epoca pereților subțiri”- Steaua, nr.5/2011
 “Mircea Horia Simionescu. Ingeniosul paradoxal”- Steaua, nr.6/2011
 “Despărțirea de lanuș”- Steaua, nr. 2-3/2012
Doamnele profesoare îi predau pe domnii autori. - Scena9 <https://www.scena9.ro/article/scriitoare-romane-programa-scolara>

Studii publicate în volum:

Spații distopice. Memorie și ruină în volumul **Morfologia lumilor posibile Utopie, antiutopie, science-fiction, fantasy**, Editura Tracus Arte, București, 2015.

Publications

Volume personale (poezie):

Simțuri multiple, Editura Emia, Deva, 1999
 Încrustarea în fluturi, Editura Signata, Timișoara, 2000
 Între cuvinte, Editura Pro Transilvania, București, 2002
 Pelicula dimineții, Editura Pro Transilvania, București, 2003
 Toate ceasurile, editura Vinea, București, 2006
 Saturn, zeul, editura Charmides, Bistrița, 2016
 Charles Dickens, editura frACTalia, București, 2017
 Apariții în antologii:
 #Rezist, poezia, Editura Paralela45, București, 2017
 TU, înainte de toate, Editura Paralela45, București, 2018
 Prof de română, Editura Casa de Pariuri Literare, București 2019

Projects 2008-2009: bursă de cercetare acordată de Universitatea Babeș-Bolyai pentru elaborarea proiectului:
Componenete dystopice și cyberpunk în imaginarul liricii actuale