



INFORMAȚII PERSONALE

BODA-SSZÉKEDI Eszter



LOCUL DE MUNCĂ

Colegiul Național „Márton Áron” Miercurea Ciuc

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01.09.1999 - prezent Colegiul Național „Márton Áron” Miercurea Ciuc, str. Márton Áron nr. 80. www.mag.ro, profesoară de limba germană
01.09.1998 – Școala Gimnazială „József Attila” Miercurea Ciuc, str. Miron Cristea nr. 2, profesoară de limba germană
01.09.1999
2008-2016 Ziarul Csíki Hírlap din Miercurea Ciuc, redactor al rubricii *Filmajánló*

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

de la 01.10.2012 - până la prezent Școala doctorală, Studii de Hungarologie, UBB Cluj-Napoca
1993-1998 Licențiat în filologie, specializarea maghiară-germană
Catedra de Literatură Maghiară, Facultatea de Litere
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1989-1993 Diplomă de bacalaureat
Liceul Teoretic „Márton Áron” Miercurea Ciuc

Limba(i) maternă(e) maghiară

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
română	C1	C1	B1	B1	B2
germană	C2	C2	C1	C1	C1
engleză	A2	A2	A1	A1	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare	competențe bune de comunicare dobândite prin 20 de ani experiență didactică
Competențe organizaționale/manageriale	spirit organizatoric: organizarea și conducerea mai multor evenimente pedagogice cât și a cluburilor de film, a festivalurilor și taberelor cu tematica de film; diriginte și managerul organizațiilor de elevi
Competențe informatice	o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
Alte competențe	Critic de film și redactor
Permis de conducere	permis de conducere categoria B

Publicații

- *A film hermeneutikai olvasása. Wim Wenders és Peter Handke együttműködése a hermeneutika tükrében*, ME.dok, Kolozsvár, 2013/4., ISSN 1842-2438
- *Földön, vízen, világűrben – egyszereplős filmek többszemponú vizsgálata*, ME.dok, Kolozsvár, 2014/2., ISSN 1842-2438
- *Circulus vitiosus, avagy az ismétlés szerepe az Időbűnök, a Hold és A lé meg a Lola című filmekben*, Egyetemi Műhely Kiadó – Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2015, 237-246., ISBN 978-606-8145-71-6
- *Önreflexió a filmművészetben. Az önreprezentáció mélyrétegei Wim Wenders filmjeiben*. Jel-Kép, kommunikációtudományi folyóirat, Budapest, 2016/3, 53–63.
- *Cinkos, aki néma*, MAGISZTER, a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének szakmai–módszertani folyóirata, XIV. évf., 3. szám – 2016/ősz, Csíkszereda, 125–128., ISSN 1583-6436
- *Eljövendő szép napok*, MAGISZTER, a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének szakmai–módszertani folyóirata, XIV. évf., 4. szám – 2016/tél, Csíkszereda, 111–116., ISSN 1583-6436
- *Mindannyian mások vagyunk*, MAGISZTER, a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének szakmai–módszertani folyóirata, XV. évf., 1. szám – 2017/tavaszi, Csíkszereda, 86–90., ISSN 1583-6436
- *A plasztik baba és a fehér nyúl*, MAGISZTER, a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének szakmai–módszertani folyóirata, XV. évf., 2. szám – 2017/nyár, Csíkszereda, 125–128., ISSN 1583-6436
- *Filmek a táborban*, Hermészkező, Egyetemi füzetek 35, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság – Kolozsvár, 2017, 207–210., ISBN 978-606-8886-20-6.
- *Megnyíló ablakok*, Magiszter, a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének szakmai–módszertani folyóirata, XV. évf., 3. szám – 2017/ősz, Csíkszereda, 99–102., ISSN 1583-6436.
- *Csendes nyári délután*, Magiszter, a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének szakmai–módszertani folyóirata, XVI. évf., 1. szám – 2018/tavaszi, Csíkszereda, 85–86., ISSN 1583-6436.
- *Mindig másképp*, Magiszter, a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének szakmai–módszertani folyóirata, XVI. évf., 2. szám – 2018/nyár, Csíkszereda, 88–90., ISSN 1583-6436.
- *Sietős reggelek*, Magiszter, a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének szakmai–módszertani folyóirata, XVI. évf., 3. szám – 2018/ősz, Csíkszereda, 113–114., ISSN 1583-6436.

- *Nincs új a Nap alatt?* Magiszter, a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének szakmai-módszertani folyóirata, XVI. évf., 4. szám – 2018/tél, Csíkszereda, 92–93., ISSN 1583-6436.
- *A narrativitás önreflexív vonatkozásai Wim Wenders korai filmjeiben*, Kutassunk együtt! A Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Csíkszeredai Kara által szervezett konferencia előadásai. Szerk. Kósa István, Tódor Imre, Presa Universitară Clujeană/Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2019, 55-66, ISSN 2668-1609

Proiecte

- A TIFFSzereda Filmfesztivál EducaTIFF, conducătorul programului educațional, 06.2013,06. 2014, Miercurea Ciuc
- Tabăra Hermész, 1-3.08.2016, Valea Întunecoasă, conducătorul programului educațional
- Tabăra de elevi I. Alternativ Diáktábor, Izvorul Mureș, 7-11. 08.2017., conducătorul programului educațional
- Filmszereda, 2017. Szeptember 21–30. Miercurea Ciuc, conducătorul programului educațional

Conferințe

- *Az ismétlés szerepe az Időbűnök, a Hold és A lé meg a Lola című filmekben. Az idő paradoxonai* című tanszéki konferencia, Babeș-Bolyai Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Irodalomtudományi Tanszék, 17.05.2013, Cluj-Napoca
- *Az önreprezentáció mélyrétegei a filmművészetben*. Magyar Kommunikációtudományi Társaság éves konferenciája – Kommunikáció, kreativitás, kultúra. Corvinus Egyetem, 28.11.2014, Budapesta
- *Az óceán közepén. Wim Wenders amerikanizálódó európaisága*. American Hungarian Educators Association 40th Annual Conference - Identities Beyond Borders. Babeș-Bolyai Tudományegyetem, 9-11,07.2015, Cluj-Napoca
- *A technikai jelenlét önreflexív vonatkozásai Wim Wenders filmjeiben* – PhD Konferencia, Babeș–Bolyai Tudományegyetem, Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola, 12.05.2017. Cluj-Napoca
- *A narratív jelenlét önreflexív vonatkozásai Wim Wenders filmjeiben*. Kutassunk együtt! –Sapientia EMTE, 24.11.2017, Miercurea Ciuc