



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Strâmtu Adrian**

Adresă

Telefon

E-mail

Naționalitate **Român**

Data nașterii

Experiență profesională

- 2018** Voluntariat - Curs de mișcare și *tap dance* (din 2015 până în prezent) – în Cadrul Facultății de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
StepS - Spectacol concert, producție independentă, Teatrul Național Cluj-Napoca, 15 martie 2018
„Jazz in the Street” - *Tap dance* performance, Cluj-Napoca, 14 octombrie 2018
Sărutul - spectacol de teatru, regia Horațiu Mihaiu, Teatrul Dramatic Târgu-Jiu (2018)
Tap dance Performance - Festivalul de Teatru „I.D. Sîrbu”, Petroșani (2018)
- 2017** That's entertaining Broadway Style - producție independentă, Festivalul „Zilele Elvira Godeanu”, Teatrul Dramatic Târgu-Jiu (2017)
Tedx Cluj-Napoca Performance - *Tap dance* performance, Cluj-Napoca (2017)
Balul Operei Cluj-Napoca - Moment coregrafic (2017)
„Jazz in the Street” Cluj-Napoca - *Tap dance* performance, Cluj-Napoca (2017)
„Armonia Jazz” Bistrița - *Tap dance* performance (2017)
Festivalul de Teatru C'art fest, localitatea Cristian, județul Brașov (2017)
Street Music Jazz Festival Sibiu (2017)
Tap dance performance Caritabil Turda (2017)
Balul Teatrului „Elvira Godeanu”, Târgu-Jiu (2017)
Tap dance performance - Walking Month Cluj-Napoca (2017)
- 2016** Workshop de *tap dance* „Noaptea porților deschise” Teatrul Național Cluj-Napoca
„Armonia Jazz” Bistrița - *Tap dance* performance (2016)
Alice în țara minunilor, regia Iulian Sandu
„Jazz in the Street” - *Tap dance* performance, Cluj-Napoca (2016)
Invitat special al Balului Operei Cluj-Napoca 2016, ediția XXI - moment coregrafic
Despre dragoste, teatru și alte catastrofe, regia Antonella Cornici, Teatrul „Aureliu Manea” Turda
Actor al Teatrului „Aureliu Manea” Turda (2015-2016)
- 2015** Realizarea coregrafiei unui moment de step prezentat în cadrul spectacolului *Clasa noastră*, regia Bocșardi Laszlo, Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca
Tap dance performance *Express yourself*, regia Valentina Gabor
Bazil, de Radu Macrinici, coordonator proiect Gelu Badea
Moment de *tap dance* în deschiderea Festivalului 25 de Ore de Teatru Non Stop 2015, Sibiu
Produsul, de Mark Ravenhill, coordonator proiect Geanina Cărbunariu

- 2014** *Job-uri pentru studenți*, regia Gianina Cărbunariu
Sweet Charity, regia Miklos Bacs
Tap dance performance Rhythm is my business, în inaugurarea spațiului cultural *Reactor*, Cluj-Napoca
Moment de *tap dance* în deschiderea Festivalului 25 de Ore de Teatru Non Stop 2013, Sibiu
- 2013** Participare în spectacolul *Multimedia Project* după *Cabaretul cuvintelor* de Matei Vișniec, regia Puiu Șerban, Sibiu, prezentat și în cadrul Festivalului *Dioniz* din Djakovo, Croația (2013)
Spectacolul de licență *Omul cel bun din Sâciuan* de Samuel Brecht, regia Anca Bradu (2013)
Spectacolul de lectură *Camera mea frigorifică* de Joel Pommerat, traducere Vlad Russo, regia Bogdan Sărătean, prezentat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (2013)
Roluri în cadrul facultății: *Dottore* din *Commedia dell'arte*, monolog Hamlet din *Hamlet* de Shakespeare (2013)
- 2012** *Platonov* din *Piesă fără sfârșit* de A. P. Cehov, prezentat și în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (2012)
Studiu: *Hlestakov* din *Revizorul* de Gogol (2012)
- 2011** *Puck/Egeu* din *Visul unei nopți de vară*, de William Shakespeare, regia Bogdan Sărătean, prezentat și în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2011 și al Festivalului Internațional Shakespeare 2011, din Essen, Germania
Mabolo din *Insula* de Gellu Naum, regia Radu Nica
Mladen din *Femeia fără trup*, regia Radu Nica, spectacole de lectură prezentate în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2011
Rol în cadrul facultății: *Jimmy Porter* din *Privește înapoi cu mânie* de John Osborne
Rol în cadrul facultății într-o dramatizare după Mircea Cărtărescu
Matt Gordon din dramatizarea după *Flori pentru Algernon*, de Daniel Keyes
Rol în cadrul facultății: *Exercițiile de stil* ale lui Raymond Queneau
- 2010** *Balera* de Achille Rossetti, Teatru Dramatic „Elvira Godeanu”, Târgu-Jiu
Făt frumos din *A fost odată*, regia Ion Alexandrescu, Teatrul „Elvira Godeanu”, Târgu-Jiu
Parlamentar european din *Leșirea în lume*, adaptare după Marin Sorescu, regia Marian Negrescu, Teatrul „Elvira Godeanu”, Târgu-Jiu
- 2006** *Melchior* din *Deșteptarea primăverii* de Frank Vedekind, reprezentație care a luat premiul pentru cel mai bun spectacol în cadrul Olimpiadei Naționale a liceelor vocaționale
- 2005** Rol în cadrul liceului, în spectacolul *Cercul*, adaptare după Marin Sorescu

Educație și formare

Oct. 2015 – prezent Doctorand la Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

2013-2015 Studii nivel Master, specializarea „Actorie și regie”, în cadrul Facultății de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

2010-2013

Studii nivel Licență în cadrul Facultății de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, specializarea „Artele spectacolului de teatru”

Disciplinele principale studiate Actorie, balet clasic, dans contemporan, instrument, canto

2008-2009 Student al Facultății de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, specializarea „Artele Spectacolului”

2004-2008 Liceul de muzică și arte plastice „Constantin Brăiloiu”, Târgu-Jiu, secția Artă Dramatică, specializarea „Actorie”

Diplome obținute Diploma de Bacalaureat
Certificat de Competențe Profesionale în domeniul artei teatrale
Certificat de Competență Lingvistică, eliberat de Centrul Alpha, Cluj-Napoca
Diploma Licență
Diplomă Master

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limba străină cunoscută

Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Limba engleză	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B	Utilizator independent 2

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Conform Certificatului de Competență lingvistică, eliberat de Centrul Alpha, Cluj-Napoca, la data de 06.06.2015.

- Workshop-uri la care am participat** Am dezvoltat aptitudini artistice și sociale în cadrul diverselor *workshop*-uri la care am participat:
- 2008** Atelier de creație „Lost and Found”, de Martin Butler (Anglia) în cadrul Festivalului ManInFest, Cluj-Napoca
Atelier de creație în „Arta Cuvântului pe Mișcare Scenică” cu Judith Koltai (Canada)
Perioada și locul desfășurării atelierului, Cluj-Napoca
- 2009** Atelier de creație în „Teatru Sport” cu Dragoș Muscalu (București)
Perioada și locul desfășurării atelierului, Cluj-Napoca
- 2011** „View Points” – susținut de Miklos Bacs în cadrul Festivalul Internațional de la Sibiu 2011
„Shortcuts” – workshop în cadrul Festivalului *Dioniz* 2011 din Croația
„Mijloace teatrale” – susținut de Zoltán Balázs
- 2012** „Commedia dell’Arte” – susținut de Niky Wolcz, în cadrul Festivalul Internațional de la Sibiu 2012
„TapBeat” Workshop Berlin – susținut de Jason Samuels Smith, unul dintre cei mai mari *tap-danceri* din lume la ora actuală
- 2013** „Atenția în improvizație” – susținut de Zoltán Balázs
- 2014** „Stockholm Tap Festival” – avându-i ca profesori pe Jason Samuels Smith, Guillem Alonso, Chloe Arnold, Michelle Dorrance
- Permis de conducere** Dețin permis de conducere - categoriile A și B.