

INFORMAȚII PERSONALE

Alexandra Sofonea



București (România)

STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Diplomă doctorat

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

-
- | | |
|-----------------|---|
| 05/2017–Prezent | Asistent de cercetare în învățământul superior
CINETic UNATC, București (România) |
| 11/2016 | Coregraf/coregrafă
Cluj Design Days, Cluj Napoca (România) |
| 05/2015 | Coregraf colaborator pentru spectacolul „Imperiul șoptit de Turandot”, regia Diana Dragoș
Teatrul independent Reactor, Cluj-Napoca (România) |
| 03/2016–06/2016 | Instructor de dans contemporan
Galeria „Ora 0”, Brașov (România) |
| 01/2016–04/2016 | Instructor de dans contemporan
Centrul ELAN, Brașov (România) |
| 11/2018 | Consultant și colaborator documentare pentru spectacolul „Pisica lui Schrodinger”, de Alexa Băcanu, regia Alexandru Berceanu
Proiect 2.0, București (România) |
| 10/2015 | Regizor performance experimental monodramă, cu Ramona Atănăsoaie (parte practică a lucrării doctorale).
FTT UBB Cluj, Cluj-Napoca (România) |
| 2014–2015 | Instructor de teatru pentru copii
Academia Actorică, Cluj-Napoca (România) |
| 09/2012 | Asistent de regie pentru spectacolul „Idiotul”, regia Anna Stigsgaard.
Teatrul Național Cluj-Napoca, Cluj-Napoca (România) |
| 02/2011 | Regizor-partener în spectacolul „Rubik”
Teatru 2.0, Cluj-Napoca (România) |
| 09/2010 | Regizor artistic pentru spectacolul „Oximoron”, de Brîndușa Ban
Teatrul de Păpuși „Puck”, Cluj-Napoca (România) |

07/2009 **Regizor artistic pentru spectacolul „Ophelia” (proiect licență)**
Teatrul de Păpuși „Puck”, Cluj-Napoca (România)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

09/2012–09/2019 **Doctorand** Nivelul 8 CEC
Școala doctorală de Teatru și Film, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)

10/2012–10/2013 **Student nelicențiat**
Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea “Babes- Bolyai”, Cluj-Napoca (România)

10/2010–10/2012 **Diplomă masterat în regie de teatru** Nivelul 7 CEC
Facultatea de Teatru și Film, Universitatea “Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)

10/2007–10/2010 **Diplomă de licență în regie de teatru** Nivelul 6 CEC
Facultatea de Teatru și Film, Universitatea “Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)

10/2006–10/2009 **Diplomă de licență în economie** Nivelul 6 CEC
Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, Universitatea “Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
franceză	B1	B1	B1	B1	B1
portugheză	B1	B1	B1	B1	B1
maghiară	A1	A1	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

- „The Implications of Pursuing a Career in the Performing Arts – Challenges and Risks”, în *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr.2/06.2018.
- „Mind and body in performance: real or fake dualism?” în *Studia Dramatica*, nr. 2/2014.
- „Radio Drama and Mihai Zirra” în *Studia Dramatica*, nr. 2/2009.

Conferințe

Mai 2019

- Participare la conferința internațională „The Future of Neuroscience, Attachment and Mentalizing, UCL, Londra – prezentarea afișului cu titlul „Social proximity and social regulation of emotional reactivity to adverse visual stimuli: an event-related potential study”, ca parte a activității din cadrul proiectului MET al CINETIC.
- Participare la conferința internațională „Performing Arts in Education and Art-Thrapy”, UNATC,

București – două prezentări: „Actor training exercises: stress-reducing effects and influence on social behavior as reflected in self-reported questionnaires”, ca parte a activității din cadrul proiectului MET, CINETic și „The need for change in the training and the professional working environments of actors”, ca parte a activității doctorale personale.

Martie 2019

- Participare la sesiunea de comunicări organizată de SOMS (Scientific Organisation of Medical students), cu ocazia Săptămânii Conștientizării Creierului, cu prezentarea „Profilul psihologic al actorului de scenă”
- Participare la sesiunea de comunicări organizată de Asociația Studenților de la Psihologie și Științele Educației în cadrul proiectului FEST, cu ocazia Săptămânii Conștientizării Creierului, cu prezentarea „Profilul psihologic al actorului de scenă”

Mai 2014

- Participare la Conferința Internațională „Bodies in Between”, UBB, Cluj-Napoca, cu lucrarea „Mind and body in performance: real or fake dualism?” – lucrare publicată în „Studia Dramatica”, 2/2014