

INFORMAȚII PERSONALE

Robert Cincu



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

02/2017–Prezent

Referent

Universitatea "Babeș - Bolyai", Facultatea de Litere, Cluj-Napoca (România)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01/10/2013–Prezent

Studii doctorale

Universitatea "Babeș - Bolyai", Facultatea de Litere, Cluj-Napoca

10/2011–07/2013

Modul pedagogic - nivel II

Universitatea "Babeș - Bolyai", Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Cluj-Napoca (România)

10/2009–07/2011

Diplomă de master

Universitatea "Babeș - Bolyai", Facultatea de Litere, Cluj-Napoca
Studii literare românești

10/2006–07/2009

Diplomă de licență

Universitatea "Babeș - Bolyai", Facultatea de Litere, Cluj-Napoca
Limba și literatura română - Limba și literatura engleză
Modul pedagogic - nivel I

09/2002–07/2006

Diplomă de bacalaureat

Colegiul Național "Ecaterina Teodoroiu", Tg-Jiu
Matematică - Informatică

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
franceză	B1	B2	A2	A2	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențele digitale

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Permis de conducere

B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Articole/capitole publicate în volume colective

- *Teoretizări ale postmodernismului între tradiția occidentală și cea românească* în Nicolae Bocșan, Ioana Bican, Alexander Baumgarten (coord.), *Provocări și răspunsuri*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015, pp. 21-26.
- *Ion Barbu și poetica postmodernismului (recenzie)* în Ioana Bot (ed.), *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. Vol. III: Ioana Em. Petrescu*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016, pp. 146-152.
- *Jay-Z performance marketing* în Marin Bălan, Loredana Niculeț, Ioan Pânzaru (coord.), *Cultura populară. Concepte, teme, puncte de vedere*, Editura Universității din București, București, 2017, pp. 253-268.
- *Curentul "botanist" în poezia românească din epoca realismului socialist* în Gheorghe Perian (coord.), *Studii de literatură română recentă. Vol. II - Contribuții la istoria realismului socialist*, Limes, Cluj-Napoca, 2017, pp. 60-67 (textul a fost publicat inițial în "Vatra", nr. 6, 2015, pp. 52-54).
- *Caiete critice nr. 1-2, 1986: după treizeci de ani* în Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coord.), *Antologiile revistei Cultura. Dosare tematice 2016-2017. Literatură, artă, societate*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2018, pp. 147-154 (textul a fost publicat inițial în "Cultura", nr. 9 (553), decembrie 2016, pp. 13-14).
- *Postmodernismul în teoria literară românească a anilor '80. Studiu de caz: Alexandru Mușina* în Oana Băluică, Cristiana Nicola Teodorescu (coord.), *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară. Actele colocviului național al Școlii Doctorale „Alexandru Piru” Ediția I*, Editura Universitaria Craiova, Craiova, 2018, pp. 62-68.
- *Generația '80 în texte teoretice* în Gheorghe Perian (coord.), *Studii de literatură română recentă. Vol. III - Istoria postmodernismului prin antologii*, Limes, Cluj-Napoca, 2018, pp. 68-73 (textul a fost publicat inițial în "Vatra", nr. 9-10, 2016, pp. 61-63).
- *După moartea omului* în Alex Ciorogar (coord.), *Postumanismul*, Tracus Arte, București, 2019, pp. 37-43 (textul a fost publicat inițial în "Vatra", nr. 3-4, 2017, pp. 83-84).

Articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale

- *Experiența revelatoare* în "Vatra", nr. 1-2, 2014, pp. 78-80.
- *Henrik Ibsen în critica lui Liviu Petrescu* în "Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica", nr. 15, 2014, tom 3, pp. 107-114.
- *„Caiete critice” '86 sau patru rețete compensatorii pentru o bibliografie săracă* în "Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica", nr. 16, 2015, tom 3, pp. 17-24.
- *Curentul "botanist" în poezia românească din epoca realismului socialist* în "Vatra", nr. 6, 2015, pp. 52-54.
- *Localizing postmodernism in Mănăștur* în „Dacoromania Litteraria”, vol. II, 2015, pp. 187-194.
- *Generația '80 în texte teoretice* în „Vatra”, nr. 9-10, 2016, pp. 61-63.
- *Gheorghe Crăciun and the Vicious Face of Postmodernism* în „Philobiblon”, vol. XXI, nr. 1, 2016, pp. 113-119.
- *Ion Barbu and the Poetics of Postmodernism: An Unacknowledged Book* în "Studia Universitatis Babeș-Bolyai - Philologia", LXI, nr. 2, 2016, pp. 31-38.
- *Primele articole românești despre postmodernism* în "Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica", nr. 17, 2016, tom 3, pp. 21-27.
- *Emoticons: Between Linguistic Innovation and Symptom of the Posthuman Era* în "Journal of Media Research", vol. 10, nr. 1 (27), 2017, pp. 88-95.

Recenzii publicate în reviste
indexate în baze de date
internaționale

- *După moartea omului* în "Vatra", nr. 3-4, 2017, pp. 83-84.
- Recenzie (la Andrei Gorzo, *Lucruri care nu pot fi spuse altfel*, Humanitas, București, 2012) în "România Orientale", nr. 27, 2014, pp. 266-268.
- Recenzie (la Ioana Bot (coord.), *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. Vol. III: Ioana Em. Petrescu*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016.) în "Caietele Echinox", nr. 33, 2017, pp. 420-421.
- Recenzie (la Dan Eugen Rațiu (coord.), *Arta și viața cotidiană*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016) în "Caietele Echinox", nr. 33, 2017, pp. 442-443.

 Articole publicate în alte reviste
literare/publicații periodice
românești

- *Memento mori - măștile zeului* în "Studii eminesciene", nr. 18, Iași, 2011, pp. 31-36.
- *Interpretare, raționalitate și o referință irațională* în "Echinox", nr. 1, 2014, pp. 15-16.
- „*Caiete critice*” nr. 1-2 1986: *după 30 de ani* în „Cultura”, anul X, seria a III-a, nr. 9 (553), decembrie 2016, pp. 13-14.

 Cronicile literare publicate în reviste
românești

- *O privire în casa teslarului* în "Tabor", nr. 4, 2010, p. 112.
- *Patrimoniul și identitatea locală* în "Tribuna", nr. 332, iulie 2016, pp. 8-9.
- *Rosa Alchemica: Yeats* în "Cultura", anul X, nr. 4 (548), noiembrie 2016, p. 20.
- *Cazemata fantastică* în "Tribuna", nr. 340, noiembrie 2016, pp. 5-6.
- *2084 sfârșitul lumii* în "Cultura", anul X, nr. 6 (550), noiembrie 2016, p. 19.
- *Postumanismul postantropocentric* în "Cultura", anul X, nr. 10 (554), decembrie 2016, p. 21.
- *Măștile romanului țărănesc* în "Tribuna", nr. 343, decembrie 2016, p. 7.
- *Pledoarie pentru uman* în "Tribuna", nr. 344, ianuarie 2017, p. 8.
- *Tineri poeți maghiari din Transilvania* în "Tribuna", nr. 345, ianuarie 2017, p. 15.
- *Shakespeare revizitat* în "Cultura", anul XI, nr. 8 (564), februarie 2017, p. 20.
- *Un roman "muzical" în literatura ucraineană* în "Tribuna", nr. 373, martie 2018, p. 9.

Traduceri

14 texte (articole sau interviuri) traduse (din limba română în limba engleză sau din limba engleză în limba română) pentru revista "FOI", nr. 1., 2018 (revistă asociată proiectului "Cele Mai Frumoase Cărți din România" CMFC 2018).

 Participări cu lucrări în cadrul unor
conferințe sau colocvii

- Participare la Sesiunea Științifică Internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, Ediția a XVI-a, Alba Iulia, iunie 2014, cu lucrarea *Henrik Ibsen în critica lui Liviu Petrescu*.
- Participare la Școala de Vară „Filozofie, știință, teologie și cultura populară”, Universitatea din București, Facultatea de Filozofie, septembrie 2014, cu lucrarea *Jay-Z performance marketing*.
- Participare la conferința POSDRU 140863 „Provocările discursului academic actual”, Poiana Brașov, 19-22 noiembrie 2014, cu lucrarea *Teoretizări ale postmodernismului între tradiția occidentală și cea românească*.
- Participare la conferința „Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies”, Centrul de Cercetare „Tudor Vianu” (Universitatea din București), 3-4 aprilie 2015, cu lucrarea *Localizing postmodernism in Mănăștur*.
- Participare la conferința „Youth participation to research and psychosocial intervention in contemporary society”, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (Facultatea de Sociologie și Asistență Socială), 21-22 aprilie 2015, cu lucrarea *ASCOR between local tradition and Western contemporary standards*.
- *Participare la conferința „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (Facultatea de Istorie și Filologie), 12-13 iunie 2015, cu lucrarea *Caiete critice '86 sau patru rețete compensatorii pentru o bibliografie săracă*.*
- Participare la *Seminarul de filosofie din Valea Lăpușului*, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (Facultatea de Istorie și Filosofie), 10-12 iulie 2015, cu lucrarea *Postmodernismul românesc după 1989*.
- Participare la conferința „World War I. The Other Face of the War”, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 12-14 octombrie 2015, cu lucrarea *A Cultural Paradigm of Peace – Case Study*:

Nicolae Titulescu.

- Participare la conferința POSDRU 140863, Sinaia, 21-24 noiembrie 2015, cu lucrarea *Poezia românească după 2010 între „postmodernism” și „postumanism”: o abordare teoretică.*
- Participare la colocviul național „Portretul teoreticianului literar sub totalitarism. In memoriam Ioana Em. Petrescu”, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015, cu lucrarea *Ion Barbu și poezia postmodernismului: un volum problematic.*
- Participare la „Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor – secțiunea Școala doctorală – studii literare”, Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 13-27 mai 2016, cu lucrarea *Primele teorii românești despre postmodernism și elitismul.*
- Participare la sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate”, ediția a XVIII-a, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 10-11 iunie 2016, cu lucrarea *Nicolae Manolescu și primele teorii românești despre postmodernism.*
- Participare la „Conferința Interdisciplinară a Doctoranzilor Universității Babeș-Bolyai”, ediția I, Bar, 24-26 iunie 2016 cu lucrarea *Sentimentul românesc al postmodernității.*
- Participare la „Seminarul de Filosofie din Valea Lăpușului”, ediția a XXI-a, Departamentul de Filosofie Premodernă și Românească și Centrul de Filosofie Antică și Medievală din cadrul Facultății de Istorie și Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 13-19 iulie, 2016, cu lucrarea *Avatarurile postmodernismului optzecist.*
- Participare la conferința internațională "PR Trend. Communication in a changing society", Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, 24-25 octombrie 2016, cu lucrarea *Emoticons: Between Linguistic Innovation and Symptom of the Posthuman Era.*
- Participare la "Colocviul Școlii Doctorale «Al. Piru»", ediția I, Universitatea din Craiova, 27 martie 2017, cu lucrarea *Postmodernismul în teoria literară românească a anilor '80. Studiu de caz: Alexandru Mușina.*

Premii obținute în cadrul unor colocvii sau sesiuni științifice studențești

- Premiul I - Colocviul Național de Literatură Contemporană, Brașov, 2010.
- Premiul I - Colocviul Internațional „Lucian Blaga”, Sibiu, 2010.
- Premiul III - Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Litere, Cluj-Napoca, 2010.
- Premiul I - Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Litere, Cluj-Napoca, 2011.
- Premiul III - Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Iași, 2011.
- Premiul I - Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Litere, secțiunea "Studii doctorale - literatură", Cluj-Napoca, 2016.

Organizare conferințe, colocvii

- membru în comitetul de organizare (funcția secretar) pentru Colocviul Internațional "Local convertible values: international narratives of national literary history", ediția I, Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, 10-12 mai 2018.

Participarea în cadrul unor proiecte/granturi

- **Asistent de proiect** în cadrul "Cluj Letters Summer School AG 11/SGU/PV/I", Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca (Facultatea de Litere), program finanțat prin Schema de Granturi Competitive pentru Universități din Romanian Secondary Education Project (ROSE), administrat de MEN-UMPFE (2017-prezent).
- **Traducător** în cadrul proiectului "Cele mai frumoase cărți din România", administrat de Fundația Ștefan Câlția, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, 2018.
- **Bursier** în cadrul "Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice POSDRU 140863", Universitatea "Babeș-Bolyai", anul universitar 2014-2015.