

UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI”
CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
ȘCOALA DOCTORALĂ „ISTORIE. CIVILIZAȚIE.
CULTURĂ”

Ipostaze ale ideologiei legionare în România
interbelică (1927-1938)

REZUMATUL TEZEI DE DOCTORAT

Conducător de doctorat:

Prof. Univ. Dr. Doru Radosav

Student-doctorand:

Răzvan Ciobanu

2019

Cuprins

| | |
|--|------------|
| Introducere | 4 |
| I. Considerații asupra istoriografiei fascismului și legionarismului | 15 |
| <i>I.1. Istoriografia fascismului</i> | <i>15</i> |
| <i>I.2. Istoriografia legionarismului</i> | <i>41</i> |
| II. Reprezentarea antagonică a alterității în legionarism | 64 |
| <i>II.1. Anticomunismul</i> | <i>65</i> |
| II.1.1. Originile activiste ale anticomunismului legionar | 66 |
| II.1.2. Ofensiva doctrinară anticomunistă a legionarismului | 73 |
| II.1.3. Substraturile escatologice ale anticomunismului legionar | 84 |
| <i>II.2. Antidemocrația</i> | <i>95</i> |
| II.2.1. Asaltul teoretic antidemocratic al legionarismului | 96 |
| II.2.2. Formulele ideologice ale antipoliticianismului legionar | 106 |
| II.2.3. Proiectul național antidemocratic al legionarismului | 123 |
| <i>II.3. Antisemitismul</i> | <i>132</i> |
| II.3.1. Mitul conspirației iudaice universale în imaginarul istoric legionar | 133 |
| II.3.2. Cadrele autohtone ale antisemitismului legionar | 148 |
| II.3.3. Profilul etniilor minoritare în ideologia legionară | 170 |
| III. Edificarea identității generaționale a legionarismului | 181 |
| <i>III.1. Clivajul generațional</i> | <i>183</i> |
| III.1.1. Tensiunile intergeneraționale în viziunea legionarismului | 185 |
| III.1.2. Componenta generațională în conflictul dintre legionarism și cuzism | 205 |
| III.1.3. Dinamica intragenerațională în gândirea legionară | 215 |
| <i>III.2. Elita generațională</i> | <i>221</i> |
| III.2.1. Mesianismul generațional al legionarismului | 222 |
| III.2.2. Coordonatele elitare ale tinerei generații în legionarism | 234 |
| <i>III.3. Liderul carismatic</i> | <i>246</i> |
| III.3.1. Ipostaza autoreferențială a liderului carismatic legionar | 248 |
| III.3.2. Proiecția hagiografică a autorității carismatice în legionarism | 254 |
| III.3.3. Poziția liderului carismatic în ansamblul ideologiei legionare | 265 |

III.4. Tema generațională între ideologie și practică. Studiu de caz: Legiunea „Arhanghelului Mihail” și Uniunea Națională a Studenților Creștini din România 272

IV. Structurarea orizontului temporal al legionarismului 287

IV.1. Trecutul mitic 289

IV.1.1. Semnificarea teritoriului ancestral al națiunii în legionarism 290

IV.1.2. Redimensionarea trecutului național premodern în grila istorică legionară 296

IV.2. Modernitatea destructurantă 317

IV.2.1. Codificarea ideologică a proiectului generic al modernității în legionarism 322

IV.2.2. Evaluarea tiparelor moderne autohtone din perspectiva legionarismului 337

IV.3. Prezentul anomic 343

IV.3.1. Arhetipul crizei istorice în concepția legionarismului 344

IV.3.2. Turnura temporală fascistă în imaginarul istoric legionar 365

IV.4. Viitorul utopic 373

IV.4.1. Sensurile revoluției naționale în ideologia legionară 374

IV.4.2. Valențele revoluției antropologice în legionarism 393

IV.5. Transcendentul redemptoriu 402

IV.5.1. Normativitatea sacrificiului martiric în gândirea legionară 407

IV.5.2. Reperle sacre ale scenariului escatologic legionar 414

Concluzii 423

Bibliografie 435

Cuvinte-cheie: Legiunea „Arhanghelului Mihail”, fascism, legionarism, „noul consens” istoriografic, alteritate, anticomunism, antidemocrație, antipoliticianism, antisemitism, generație, clivaj generațional, elită generațională, lider carismatic, Uniunea Națională a Studenților Creștini din România, temporalitate, imaginar istoric, modernitate, criză istorică, revoluție națională, revoluție antropologică, transcendență.

Elaborarea unui demers academic centrat asupra dimensiunii ideologice a Legiunii „Arhanghelului Mihail”, presupunând abordarea unui subiect marcat de controverse intelectuale persistente, care a comportat o încărcătură istorică substanțială, descifrabilă în receptarea sa critică în decursul deceniilor, beneficiază în contextul contemporan de circumstanțe mai favorabile decât oricând în trecut. Evoluțiile spectaculoase ale ultimilor ani în studiile dedicate fascismului, puternic reverberante în istoriografia legionarismului, oferă în prezent imaginea unui câmp al cercetării supus unei dinamice expansiuni, un spațiu științific în interiorul căruia contribuțiile productive și echidistante au devenit reperele prevalente, în vreme ce intervențiile partizane, teleologice, fie acestea demonizatoare sau apologetice, au fost reduse la un statut marginal. Implicit, graduala recalibrare a orizontului istoriografic a deschis calea perspectivelor interesate în mod ingenuu de aprofundarea temeinică a unui fenomen care a constituit deopotrivă un episod marcant al trecutului național și una dintre expresiile cele mai relevante ale unei forțe istorice determinante pentru traiectoria primei jumătăți a secolului XX.

Direcțiile remarcabilului avans teoretic traversat de cercetarea fascismului au venit în confirmarea aserțiunii axiomatice potrivit căreia sensurile profunde ale formulelor radicale, dincolo de conjuncturile istorice particulare ale emergenței acestora, pot fi înțelese cu acuratețe doar prin sondarea eșafodajului lor ideologic, o convingere întru totul asumată în cercetarea de față. Recunoscând aprioric primatul ideii ca resort fundamental al acțiunii radicale, prezentul demers își propune examinarea principalelor componente doctrinare dezvoltate de mișcarea legionară în intervalul dintre conflagrațiile mondiale, nu în intenția de a asambla un profil exhaustiv sau definitiv al legionarismului (un deziderat intangibil prin prisma magnitudinii producției ideologice a fenomenului vizat), ci în scopul de a surprinde reperele sale ideatice definitorii în datele propriei epoci, coordonate disecate critic, sistematizate euristic și inserate într-o narațiune istorică unitară. În acest sens, apartenența Legiunii „Arhanghelului Mihail” la cadrul fenomenologic larg al fascismului continental va fi

însușită ca un dat istoric, de unde recurenta desemnare a legionarismului ca „fascism românesc”, expunerea incluzând numeroase paralele sincronice sau referințe comparative la versiuni fasciste corespondente din alte contexte naționale. Înscrierea integrativă în datele unor realități istorice ample nu va veni în contradicție cu încadrarea mișcării legionare în tiparele evoluției diacronice a spațiului autohton, cele din urmă fiind constant evocate pentru a determina situarea fenomenului studiat în peisajul ideologic, politic și cultural românesc.

Încadrarea cronologică a temei abordate într-un interval clar determinat dar flexibil, cuprins între 1927, momentul apariției Legiunii „Arhanghelului Mihail” pe scena internă, dar prezentând deschideri înspre perioada anterioară, în care au fost coagulate nucleele naționalismului radical captate ulterior de curentul legionar, respectiv 1938, punctul terminus al democrației românești interbelice, constituie o opțiune justificabilă prin prisma registrului tematic adoptat. În esență, componentele fundamentale ale volatilității corpus teoretic legionar au fost în mare parte definite în climatul interbelic, între limitele temporale indicate, în condițiile în care parcursul ulterior al mișcării, de la anii de clandestinitate ai autoritarismului carlist până la meteorica ascensiune sub guvernarea bicefală a începutului de regim antonescian, de la revenirea în ilegalitate în perioada dictaturii militare până la suprimarea definitivă în primii ani ai totalitarismului comunist, au stopat avansul doctrinar al fenomenului. Astfel, sondarea analitică a coordonatelor legionarismului între frontierele interbelicului românesc apare ca o alegere necesară pentru reprezentarea fidelă a fundamentelor sale ideatice.

O mențiune indispensabilă în articularea premiselor tezei de față ține de înscrierea sa fermă în grila interpretativă a „noului consens” paradigmatic structurat în cercetarea fascismului generic, un model teoretic comportând o influență marcantă asupra proiecțiilor academice dedicate subiectului legionar în ultimii ani. Fundamentat pe situarea dimensiunii palingenezice, în speță a mitului renașterii naționale, în centrul ansamblului ideologic fascist, noul consens a inspirat variatele direcții tematice urmate în derularea analizei, având implicit un rol esențial în selecția bibliografică. Prin urmare, în consultarea literaturii de specialitate au fost privilegiate monografiile, sintezele, analizele comparative, studiile sau articolele tributare paradigmei dominante în climatul curent al câmpului istoriografic, fără ca adoptarea unei asemenea opțiuni să implice neglijarea viziunilor anterioare sau ignorarea concepțiilor

alternative, fie acestea complementare, contradictorii sau concurente în raport cu realitățile intelectuale ale noului consens.

Privitor la colectarea și parcurgerea surselor primare, provocarea triajului critic a luat forme specifice, materialul documentar utilizat în elaborarea demersului având un aspect eclectic, dar fiind ordonat în temeiul unor criterii consonante cu scopurile principale ale argumentației. Arealul izvoarelor selectate, preponderent delimitat cronologic între frontierele temporale anterior fixate, dar extins pe alocuri înspre anii de dinaintea constituirii fenomenului legionar pentru a facilita identificarea unor filoaane ideatice cu origini mai îndepărtate în timp, a încorporat: o varietate de periodice, de la efemeridele naționalismului radical proliferante după încheierea celei dintâi conflagrații mondiale până la platformele consacrate ale dreptei sau ale extremei drepte interbelice, similare în registru și conținut celor fasciste, având între colaboratorii activi viitori membri proeminenți ai Legiunii „Arhanghelului Mihail”, de la publicațiile-fanion ale legionarismului până la eterogena rețea publicistică dezvoltată de fascismul românesc prin organele sale de presă regionale sau naționale, destinate unor segmente socio-profesionale ori unor cercuri intelectuale particulare sau adresate publicului larg; o serie de scrieri teoretice cu caracter programatic, pedagogic sau informativ, semnate de personaje care au asumat sarcina de a defini identitatea ideologică originală a fenomenului legionar; reconstituiri memorialistice comportând pregnante accente doctrinare; teze de doctorat sau studii științifice pe teme diverse, adesea cu caracter istoric, frecvent contaminate ideologic; memorii, scrisori sau adrese publice cu impact propagandistic; corespondențe deschise sau private ale unora dintre personajele reprezentative ale formațiunii legionare; documente elaborate în perioadele electorale, de la manifeste sau broșuri până la programe sumare; intervenții parlamentare ale legionarilor aleși în legislativul românesc; note clandestine sau însemnări testamentare, diseminate în epocă sau editate postum; interviuri politice acordate de liderii legionari diferitelor organe de presă; circulare, note sau însemnări cu caracter organizatoric diseminate de conducerea mișcării legionare; nu în ultimul rând, materiale arhivistice relevante sub aspect tematic, consultate în arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității, utilizate sporadic pe parcursul argumentației.

Prin prisma anvergurii cantitative a producției teoretice legionare, aprofundarea sa holistică a fost evitată ca o opțiune lipsită de viabilitate, care ar fi riscat deturnarea sensurilor demersului, fiind preferată în schimb o abordare selectivă, concretizată în determinarea unui

eșantion limitat de exponenți ai Legiunii „Arhanghelului Mihail” ale căror contribuții doctrinare au fost examinate *in extenso*. Fără a insista asupra elementelor de biografie personală decât în măsura în care acestea au fost considerate importante în contextualizarea proiecțiilor ideologice invocate, personajele în cauză au fost alese în baza unor criterii relevante pentru statutul acestora de figuri cu un aport notabil în cristalizarea corpusului ideologic legionar, condițiile de selecție variind de la poziția ierarhică deținută în sistemul intern de grade și funcții al organizației până la activitatea doctrinară întreținută prin intermediul variatelor lor inițative teoretice. În panoplia figurilor evocate au fost incluși reprezentanți timpurii sau aderenți târzii ai fascismului românesc, membri marcanți ai structurilor centrale sau lideri influenți în teritoriu, militanți imersați în activitatea politică ori socială sau intelectuali asumând statutul prevalent de teoreticieni, exprimând opțiuni ideologice moderate sau radicale în funcție de subiectele abordate.

Trecând înspre aspectele de ordin structural, dispoziția demersului analitic va fi una tripartită, cele trei axe tematice succesiv explorate reunind variate coordonate doctrinare identificate ca având un aport determinant în constituirea fondului ideatic al legionarismului. Totuși, conform mențiunilor anterioare, în anticiparea expunerii ideologice, primul dintre capitolele constitutive ale tezei va lua forma unui studiu istoriografic, redând principalele date evolutive ale unui domeniu intelectual proteic și clarificând, în expunerea acestora, cadrele teoretice între care prezenta lucrare se situează, de la inventarul conceptual utilizat până la opțiunile metodologice asumate. Secțiunea istoriografică va consta, în primul rând, într-o reconstituire sistematică a proiecțiilor atribuite fascismului în evoluția diacronică extinsă a câmpului de studiu, începând cu interbelicul contemporan fenomenului și încheind cu stadiul actual al cercetării, iar în al doilea rând, într-o redare integrativă a datelor particulare ale istoriografiei fenomenului legionar, pornind de la provocările inerente dominației totalitarismului comunist, trecând prin metamorfozele intelectuale aferente tranziției democratice și ajungând finalmente la racordarea curentă la noul consens paradigmatic prevalent în receptarea fascismului generic.

În desfășurarea analizei ideologice *per se*, prima dintre cele trei secțiuni majore ale tezei, încorporând capitolul al doilea, va sonda negațiile definitorii ale legionarismului, reliefând ipostazele dominante ale antagonismului delimitate în articularea unei viziuni asupra lumii în care dezideratul ardent al palingenezei a implicat internalizarea unor forme

eminamente ostile de raportare la alteritatea aprioric exclusă din corpul național. În speță, argumentația va parcurge trei direcții esențiale, corespondente principalilor referențiali negativi identificați în concepția legionarismului, anume: palierul ideologic, reprezentat de orientarea anticomunistă, o poziționare care a fluctuat de la activismul militant galvanizat de spectrul revoluționarismului bolșevic la finalul primei conflagrații mondiale, trecând prin faza unei acerbe ofensive ideologice traduse în demantelarea comunismului pe teren teoretic, apoi culminând în ultimii ani interbelici cu supradimensionarea în termeni escatologici, prin care anticomunismul legionar a asimilat datele polarizante ale unui continent aflat în pragul unui nou conflict mondial, traduse prin filtrul gândirii apocaliptice tipic fasciste; palierul politic, identificat în spiritul antidemocratic, surprins în repudierea tradiției intelectuale iluministe în cuprinsul unor campanii polemice virulente care au atacat democrația în formele sale istorice, în focalizarea antipluralismului intransigent exhibit de legionarism prin asaltul antipoliticianist țintind tiparele politicului autohton, respectiv în edificarea unui proiect național totalitar, avansat ca alternativă la o ordine democratică înfățișată ca fiind condamnată distrugerii violente; finalmente, palierul etnic, distins în epitoma spiritului xenofob cu înclinații anihilatoare al fenomenului legionar, anume antisemitismul visceral, reconstituit în ipostazele sale marcante, precum cultivarea programatică a mitului conspirației iudaice universale, definit în logica unui maniheism disputat oscilatoriu între imanent și transcendent, transpunerea fantasmagoricului complot în contextul românesc prin descrierea unui vast areal de mecanisme represive, cu clare implicații genocidale, imaginate ca instrumente mobilizabile în combaterea obsedantului „pericol iudaic” reprezentat ca o redutabilă invazie alogenă, respectiv forjarea, în același registru epurativ mergând de la persecuția socială până la suprimarea fizică, a unui regim profund discriminatoriu, tipic fascist, destinat interacțiunilor cu diferite categorii minoritare delimitate pe aliniamentul etnic.

În completarea unui prim segment dedicat exclusiv formulelor negative, porțiunea secundă a expunerii doctrinare, cuprinzând capitolul al treilea, va aborda edificarea unei identități pozitive avansate de fenomenul legionar prin constanta ranforsare ideologică a demarcantului generațional, un reper reflectat în autoreprezentarea legionarismului, asemenea tuturor formulelor fasciste, ca o forță juvenilă asumând misiunea de a regenera organismul național. Sensurile componente generaționale vor fi descompuse în multiple laturi autonome dar interdependente în concepția legionară, anume: motivul clivajului generațional alimentat

prin perpetua cultivare a antitezei dintre o lume „bătrână”, gerontocratică, stagnantă, respectiv un orizont eminentemente novator atribuit tineretului radical fascist, contrast redat prin teoretizarea substraturilor profunde ale ecartului generațional denunțat, prin adaptarea conflictului dintre generații la circumstanțe ideologice sau politice proxime în ideea de a individualiza fenomenul legionar în peisajul politic autohton, respectiv prin suprapunerea tensiunilor intergeneraționale și a separațiilor intrageneraționale, în ideea de a consolida delimitarea exclusivistă a noii generații fasciste; ipostaza acesteia din urmă de corp elitar predestinat al națiunii române, de avangardă a neamului asumând misiunea sacră a refacerii destinului istoric colectiv prin valorificarea unei pleiade de atribute redade ca excepționale, de la valențele constructive absolute până la vocația autorității nelimitate; profilul salvatorului mesianic ridicat din rândurile elitei generaționale, proiectat, în deplin acord cu formele carismei fasciste, ca personaj providențial al istoriei naționale, identificat în „Căpitanul” mișcării legionare, Corneliu Zelea Codreanu, al cărui portret mitic a fost asamblat prin propriile intervenții autoreferențiale, prin aportul hagiografic al ideologilor angrenați în definirea imaginii sale encomiastice, respectiv prin contribuțiile conexe care au inserat elogiile dedicate acestuia în ansamblul ideologic legionar; finalmente, transpunerea concretă a mesianismului generațional legionar, surprinsă prin intermediul unui studiu de caz dedicat manierei în care Legiunea „Arhanghelului Mihail” a subordonat Uniunea Națională a Studenților Creștini din România la mijlocul deceniului al patrulea, transformând-o într-un vehicul mobilizator pus în slujba cauzei fasciste.

Ultima dintre direcțiile tematice examinate în cuprinsul analizei ideologice, incluzând capitolul al patrulea, va reda maniera în care legionarismul a redimensionat temporalitatea istorică în acord cu datele propriului *Weltanschauung*. În abordarea acestui subiect ilustrativ pentru implicațiile transformatoare ale dezideratului palingenezic al fascismului românesc, argumentația va propune un instrument teoretic secvențial, construit în scop euristic pentru a releva componentele majore ale concepției cronologice legionare, un model etapizat compus din cinci stadii succesive, anume: trecutul mitic, conturat ca orizont temporal exemplar, reliefat prin evocarea unor repere cu fundamentale implicații identitare, precum teritoriul ancestral sacralizat sau experiențele istorice oferind cadrul idilic al genezei naționale și imprimând traiectoria originară a unei comunități privityte ca posesoare a unui destin istoric excepțional, respectiv a unui mandat divin singular, o vocație misionară revendicată de

fenomenul legionar în numele întregului neam; modernitatea destructurantă, reconstituită ideologic în manieră antagonică prin raportare la stadiul precedent, drept epoca decadenței abisale, un declin reflectat deopotrivă în tiparele moderne universale, distinse în contextul transformator al Iluminismului și al Revoluției Franceze care ar fi inaugurat un canon profund disfuncțional al modernității occidentale, respectiv în formele moderne autohtone, percepute ca fatidice contrafaceri ale substanței naționale, transferuri mimetice ale unor repere alogene deviate în raport cu destinul națiunii române; prezentul anomic, înfățișat ca un presant interstițiu istoric stând sub semnul provizoratului, un interval tranzitoriu situat între o lume veche în disoluție și o ordine nouă în edificare, o fază interpretată prin prisma arhetipului crizei generalizate distins în forme simptomatice în cadrul autohton, dar totodată înțeleasă ca un timp care ar fi inaugurat, prin intermediul unei turnuri totalitare fasciste, fundațiile unei noi ere; viitorul utopic, orizont virtual imaginat ca surmontare definitivă a maladei condiții degenerative anterioare, context al împlinirii metamorfozelor regeneratoare invariabil situate sub semnul prefacerilor revoluționare, transpuse atât unei colectivități naționale reconstituite din temelii sub efectul acțiunilor radicale ale fenomenului legionar, cât și ființei umane ca unitate individuală supusă unei revoluții antropologice totale, având drept produs final „omul nou”, un model uman ideal adaptat criteriilor fascismului autohton; în cele din urmă, momentul redemptoriu al transcendenței, sinonim cu desprinderea din ordinea diacronică a temporalității imanente, respectiv cu pătrunderea în planul superior al transcendenței, un punct al mântuirii colective a neamului românesc venit în culminarea scenariului apocaliptic legionar, catalizat prin supralicitarea motivului martiric ilustrativ pentru percutanta dimensiune tanatofilă a legionarismului, o expiere cu implicații escatologice proiectată ideologic drept consonantă cu reperele escatologice ale creștinismului ortodox, luând finalmente forma unei veritabile ieșiri din istorie.

Înscrise între liniile tematice anterior schițate, planurile radicale proiectate de fenomenul legionar pentru națiunea română vor fi explorate prin prisma implicațiilor lor eminamente distructive, date de combaterea categoriilor percepute ca indezirabile, împinse în afara unui organism național definit holistic, prin prisma inițiativelor conotate constructiv, condiționând revirimentul iminent al națiunii de articularea unor formule identitare novatoare, revitalizante, regenerative, respectiv prin prisma demersurilor restructurante mergând până la

reconfigurarea timpului istoric, culminând cu proiectarea palingenezei naționale dincolo de datele lumii tangibile.

Bibliografie selectivă

Documente de arhivă

Arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității (ACNSAS), Fond Documentar: D 08912, D 011821, D 012964, D 012056, D 012761, D 013653.

Periodice

Apărarea Națională, 1925-1927.

Axa, 1932-1933.

Brațul de Fier, 1935-1937.

Buletin legionar, 1937.

Buna Vestire, 1937-1938.

Calendarul, 1932-1933.

Conștiința, 1919-1920.

Cuvântul, 1933-1934, 1938.

Cuvântul Argeșului, 1935-1937.

Cuvântul Nou, 1936.

Cuvântul Studențesc, 1923-1924, 1926-1927, 1931-1933, 1935-1937.

Dacia Nouă, 1922-1923.

Decembrie, 1937-1938.

Dreapta, 1931-1932.

Flori de Crin, 1935-1936.

Garda, 1932-1933.

Garda Basarabiei, 1932.

Garda de Fier, 1931.

Garda Moldovei, 1932-1933.

Gândirea, 1921-1938.

Glasul Strămoșesc, 1936-1937.

Iconar, 1935-1937.

Învierea, 1933.
Legionarii, 1930-1932.
Libertatea, 1922-1937.
Lumea Nouă, 1932-1938.
Omul Nou, 1936-1938.
Pământul Strămoșesc, 1927-1929, 1932-1933.
Părerii Studențești, 1931-1932.
Porunca Vremii, 1932-1938.
Rânduiala, 1935, 1937-1938.
Revista Mea, 1935-1936.
România Creștină, 1935-1938.
Sânzana, 1937-1938.
Vestitorii, 1936.
Vlașca Legionară, 1933.
Vremea, 1928-1938.

Surse primare

Adevărul în procesul lui Corneliu Zelea Codreanu: maiu 1938, f. e., București, 1938.
Legiunea Arhanghelului Mihail. Garda de Fier. Programul și caracterul general, Tipografia și Librăria Gh. N. Vlădescu, Câmpulung, 1931.
Memoriul studenților dela Galata către Majestatea Sa Regele, Tipografia „Libertatea”, Orăștie, 1925.
Memoriu adresat tuturor țărilor cu privire la situația românilor și jidanilor din România, Tipografia „Libertatea”, Orăștie, 1928.
Protocoalele Înțelepților Sionului, Tiparul și Editura Libertatea, Orăștie, 1923.
Banea, Ion, *Portul național*, Tipografia Cooperativă „Trecerea Munților Carpați”, Iași, 1928.
Banea, Ion, *Cauzele mișcării din Maramureș*, Tipografia Cooperativă „Trecerea Munților Carpați”, Iași, 1930.
Banea, Ion, *Note din închisoare. Însemnările unui student*, Institutul de Arte Grafice „Tătărași”, Iași, 1931.

Banea, Ion, *Legiferările anti-veneriene la noi și-n alte țări, din punctul de vedere medical și juridic*, Institutul de Arte Grafice „Presa Bună”, Iași, 1934.

Banea, Ion, *Rânduri către generația noastră*, Tipografia Gheorghe Ghili, Cluj, 1935.

Banea, Ion, *Căpitanul*, ediția a II-a, Editura „Totul pentru Țară”, Sibiu, 1937.

Banea, Ion, *Ce este și ce vrea mișcarea legionară. Cărticică pentru săteni*, Editura „Curierul”, Sibiu, 1937.

Bernea, Ernest, *Cartea Căpitanilor*, Tipografia „Bucovina” I. E. Torouțiu, București, 1937.

Bernea, Ernest, *Gânduri pentru țară nouă*, Tipografia „Bucovina” I. E. Torouțiu, București, 1937.

Bernea, Ernest, *Stil legionar*, Tipografia „Bucovina” I. E. Torouțiu, București, 1937.

Cantacuzino, Alexandru, „Între lumea legionară și lumea comunistă” [1935], în Cantacuzino, Alexandru, *Opere complete*, Editura Antet XX Press, Filipeștii de Târg, Prahova, f. a.

Cantacuzino, Alexandru, *Cum suntem*, Editura Curierul, Sibiu, 1937.

Cantacuzino, Alexandru, *Românul de mâine. Româanismul nostru*, Tiparul Românesc, București, 1937.

Cantacuzino, Alexandru, *Pentru Christos*, Tiparul Românesc, București, 1937.

Christescu, Vasile, *Viața economică a Daciei Romane (contribuții la o reconstituire istorică)*, Tipografia „Artistică” P. Mitu, Pitești, 1929.

Christescu, Vasile, *Istoria militară a Daciei Romane*, Fundația Regele Carol I, București, 1937.

Georgescu, Corneliu, *Un om și o acțiune*, Tipografia Poporului, Sibiu, 1925.

Georgescu, Corneliu, *Vremuri de restriște*, Tipografia „Libertatea”, Orăștie, 1925.

Gyr, Radu, *Studentimea și idealul spiritual*, Tipografia I. N. Copuzeanu, București, 1935.

Gyr, Radu, *Femeia în eroismul spiritual, moral și național*, ediția a II-a, Editura „Cetățuia Legionară”, București, 1937.

Marin, Vasile, *Fascismul: organizarea constituțională a statului corporativ*, Serviciul și Editura Colportajului Legionar, București, 1932.

Marin, Vasile, *Crez de generație*, ediția a IV-a, Colecția „Europa” München, Karlsfeld, 1977 [1937].

Marin, Vasile, *Cuvinte pentru studenți*, Tipografia I. Copuzeanu, București, 1937.

Moța, Ion I., *Liga Națiunilor. Idealul, viciile și primejdia ei*, Institutul de Arte Grafice „Bica”, București, 1930.

Motza, Jean, *La Sécurité Juridique dans la Société des Nations*, Imprimerie „Bucovina”, Bucarest, 1932.

Moța, Ion I., *Correspondența cu Welt-Dienst (1934-1936)*, Colecția „Europa” München, München, 2000.

Moța, Ion I., *Cranii de lemn: Articole 1922-1936*, ediția a III-a, Editura „Totul pentru Țară”, București, 1937.

Moța, Ion I., *Scrisoare către «Tineretul cuminte». O. E. T. R., Străjeri și Străjerițe, Șoimi și Șoimane, Premilitari, Cercetași și Cercetașe, f. e.*, București, 1937.

Moța, Ion I., *Prezent!*, Tipografia „Bucovina” I. E. Torouțiu, București, 1937.

Moța, Ion I., *Testamentul lui Ion I. Moța*, ediția a IV-a, Editura Sânziana, București, 2007 [1937].

Polihroniade, Mihail, *Tabăra de muncă*, Tipografia Ziarului „Universul”, București, 1936.

Polihroniade, Mihail; Tell, Alexandru-Christian, *Domnia lui Carol I. Vol. I, 1866-1877*, Editura Vreimea, București, 1937.

Polihroniade, Mihail, *Tineretul și politica externă*, Tipografia „Bucovina”, I. E. Torouțiu, București, 1938.

Zelea Codreanu, Corneliu, *Scrisori studențești din închisoare. Văcărești, 9 octombrie 1923-30 martie 1924*, Tipografia „Libertatea”, Orăștie, 1925.

Zelea Codreanu, Corneliu, *Cuvântare la mesaj. Corneliu Zelea-Codreanu în numele Gărzii de Fier*, Tipografia și Librăria Gh. N. Vlădescu, Câmpulung-Muscel, 1932.

Zelea Codreanu, Corneliu, *Cărticica șefului de cuib*, ediția a XV-a, Editura Fundației Culturale Buna Vestire, București, 2008 [1933].

Zelea Codreanu, Corneliu, *Însemnări*, Editura Pământul Strămoșesc, Freising, 1963 [1934].

Zelea Codreanu, Corneliu, *Pentru legionari*, ediția a II-a, Editura „Totul pentru Țară”, Sibiu, 1936.

Zelea Codreanu, Corneliu, *Circulări și manifeste. 1927-1938*, ediția a V-a, Colecția „Europa” München, München, 1981.

Zelea Codreanu, Corneliu, *Însemnări de la Jilava*, ediția a V-a, Editura Majadahonda, București, 1995 [1938].

Surse secundare: monografii, sinteze, teze de doctorat

Adamson, Walter L., *Avant-Garde Florence. From Modernism to Fascism*, Harvard University Press, Cambridge și Londra, 1993.

Alcalde, Ángel, *War Veterans and Fascism in Interwar Europe*, Cambridge University Press, Cambridge și New York, 2017.

Alexandrescu, Sorin, *Paradoxul român*, Editura Univers, București, 1998.

Alexandrescu, Sorin, *Privind înapoi, modernitatea*, Editura Univers, București, 1999.

Antliff, Mark, *Avant-Garde Fascism. The Mobilization of Myth, Art, and Culture in France, 1909-1939*, Duke University Press, Durham și Londra, 2007.

Antoși, Sorin, *Civitas imaginalis. Istorie și utopie în cultura română*, ediția a II-a, Editura Polirom, Iași, 1999.

Arendt, Hannah, *Originile totalitarismului*, Editura Humanitas, București, 1994.

Bauman, Zygmunt, *Modernity and the Holocaust*, Polity Press, Cambridge, 1990.

Bauman, Zygmunt, *Modernity and Ambivalence*, Polity Press, Cambridge, 1991.

Bauman, Zygmunt, *Liquid Modernity*, Polity Press, Cambridge, 2000.

Bănică, Mirela, *Biserica Ortodoxă Română, stat și societate în anii 1930*, Editura Polirom, Iași, 2007.

Ben-Ghiat, Ruth, *Fascist Modernities. Italy, 1922-1945*, University of California Press, Berkeley, Los Angeles și Londra, 2001.

Benjamin, Walter, *The Work of Art in the Age of its Technological Reproducibility and Other Writings on Media*, Harvard University Press, Cambridge și Londra, 2008.

Biliuță, Ionuț Florin, *The Archangel's Consecrated Servants. An Inquiry in the Relationship between the Romanian Orthodox Church and the Iron Guard (1930-1941)*, teză de doctorat, Central European University, Budapesta, 2013.

Bozdoghină, Horia, *Antisemitismul lui A.C. Cuza în politica românească*, Editura Curtea Veche, București, 2012.

Bucur, Maria, *Eugenics and Modernization in Interwar Romania*, University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2002.

Burleigh, Michael, *The Third Reich: A New History*, Pan Books, Londra, 2001.

- Butaru, Lucian T., *Rasism românesc. Componenta rasială a discursului antisemit din România până la Al Doilea Război Mondial*, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2010.
- Chioveanu, Mihai, *Fețele fascismului: Politică, ideologie și scrisul istoric în secolul XX*, Editura Universității din București, București, 2005.
- Clark, Roland, *European Fascists and Local Activists: Romania's Legion of the Archangel Michael (1922-1938)*, teză de doctorat, University of Pittsburgh, 2012.
- Clark, Roland, *Sfântă tinerețe legionară. Activismul fascist în România interbelică*, Editura Polirom, Iași, 2015.
- Dogan, Mattei, *Sociologie politică. Opere alese*, Editura Alternative, București, 1999.
- Eisenstadt, S.N., *Fundamentalism, Sectarianism, and Revolution. The Jacobin Dimension of Modernity*, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.
- Drace-Francis, Alex, *The Making of Modern Romanian Culture. Literacy and the Development of National Identity*, Tauris Academic Studies, Londra, 2006.
- Eisenstadt, S.N., *Fundamentalism, Sectarianism, and Revolution. The Jacobin Dimension of Modernity*, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.
- Eksteins, Modris, *Rites of Spring. The Great War and the Birth of the Modern Age*, Mariner Books, New York, 2000.
- Escu Müller, Carmen, *Evaluări ale opiniei publice românești asupra fascismului italian (1922-1943)*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016.
- Esposito, Fernando, *Fascism, Aviation and Mythical Modernity*, Palgrave Macmillan, New York, 2015.
- Falasca-Zamponi, Simonetta, *Fascist Spectacle: The Aesthetics of Power in Mussolini's Italy*, University of California Press, Berkeley, Los Angeles și Oxford, 1997.
- Finchelstein, Federico, *Transatlantic Fascism. Ideology, Violence, and the Sacred in Argentina and Italy, 1919-1945*, Duke University Press, Durham și Londra, 2010.
- Fogu, Claudio, *The Historic Imaginary. Politics of History in Fascist Italy*, University of Toronto Press, Toronto, 2003.
- Friedrich, Carl J.; Brzezinski, Zbigniew K., *Totalitarian Dictatorship and Autocracy*, ediția a II-a, Praeger Publishers, Londra și New York, 1966.

- Gentile, Emilio, *The Struggle for Modernity: Nationalism, Futurism, and Fascism*, Praeger Publishers, Westport, Connecticut, 2003.
- Georgescu, Vlad, *Politică și istorie. Cazul comuniștilor români (1944-1977)*, Editura Humanitas, București, 2008.
- Gramsci, Antonio, *Selection from the Prison Notebooks*, International Publishers, New York, 1971.
- Gregor, A. James, *Marxism, Fascism & Totalitarianism. Chapters in the Intellectual History of Radicalism*, Stanford University Press, Stanford, 2009.
- Griffin, Roger, *The Nature of Fascism*, Routledge, Londra și New York, 1993.
- Griffin, Roger, *Modernism and Fascism. The Sense of a Beginning under Mussolini and Hitler*, Palgrave MacMillan, New York, 2007.
- Griffin, Roger, *Terrorist's Creed. Fanatical Violence and the Human Need for Meaning*, Palgrave MacMillan, New York, 2012.
- Heinen, Armin, *Legiunea „Arhanghelului Mihail”. Mișcare socială și organizație politică: o contribuție la problema fascismului internațional*, Editura Humanitas, București, 1999.
- Herf, Jeffrey, *Reactionary Modernism. Technology, Culture and Politics in Weimar and the Third Reich*, Cambridge University Press, Cambridge, 1984.
- Ingrao, Christian, *Believe and Destroy. Intellectuals in the SS War Machine*, Polity Press, Malden, 2013.
- Juergensmeyer, Mark, *Terror in the Mind of God. The Global Rise of Religious Violence*, University of California Press, Berkeley, Los Angeles și Londra, 2000.
- Kallis, Aristotle A., *Nazi Propaganda and the Second World War*, Palgrave Macmillan, New York, 2005.
- Kallis, Aristotle, *Genocide and Fascism. The Eliminationist Drive in Fascist Europe*, Routledge, New York și Londra, 2009.
- Kallis, Aristotle, *The Third Rome. The Making of a Fascist Capital, 1922-1943*, Palgrave Macmillan, New York, 2014.
- Kermode, Frank, *The Sense of an Ending. Studies in the Theory of Fiction with a New Epilogue*, ediția a III-a, Oxford University Press, New York, 2000.
- Kershaw, Ian, *Hitler*, Editura Meteor Press, București, 2014.

- Koselleck, Reinhart, *Futures Past. On the Semantics of Historical Time*, Columbia University Press, New York, 2004.
- Livezeanu, Irina, *Cultură și naționalism în România Mare. 1918-1930*, Editura Humanitas, București, 1998.
- Maner, Hans-Christian, *Parlamentarismul în România (1930-1940)*, Editura Enciclopedică, București, 2004.
- Mann, Michael, *Fascists*, Cambridge University Press, New York, 2004.
- Mosse, George L., *Fallen Soldiers. Reshaping the Memory of the World Wars*, Oxford University Press, New York, 1990.
- Müller, Florin, *Societate – ideologie – dictaturi*, Editura Universității din București, București, 2014.
- Müller, Florin, *Metamorfoze ale politicului românesc 1938-1944*, ediția a II-a, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2015.
- Nagy-Talavera, Nicholas M., *O istorie a fascismului în Ungaria și România*, Editura Hasefer, București, 1996.
- Nolte, Ernst, *Fascismul în epoca sa: Action française, fascismul italian, național-socialismul*, Editura Vivaldi, București, 2009.
- Oișteanu, Andrei, *Inventing the Jew. Antisemitic Stereotypes in Romanian and Other Central-East European Cultures*, University of Nebraska Press, Lincoln și Londra, 2009.
- Ornea, Zigu, *Anii Treizeci. Extrema dreaptă românească*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1996.
- Osborne, Peter, *The Politics of Time. Modernity and the Avant-Garde*, Verso, Londra, 1995.
- Paxton, Robert O., *The Anatomy of Fascism*, Alfred A. Knopf, New York, 2004.
- Payne, Stanley G., *A History of Fascism, 1914-1945*, Routledge, New York, 1996.
- Payne, Stanley G., *The Spanish Civil War*, Cambridge University Press, New York, 2012.
- Pellicani, Luciano, *Revolutionary Apocalypse: Ideological Roots of Terrorism*, Praeger Publishers, Westport, Connecticut, 2003.
- Ponzio, Alessio, *Shaping the New Man. Youth Training Regimes in Fascist Italy and Nazi Germany*, University of Wisconsin Press, Madison, 2015.
- Redles, David, *Hitler's Millennial Reich. Apocalyptic Belief and the Search for Salvation*, New York University Press, New York și Londra, 2005.

Roberts, David D., *Fascist Interactions. Proposals for a New Approach to Fascism and Its Era, 1919-1945*, Berghan Books, New York, 2016.

Rusu, Mihai Stelian, *Memoria națională românească. Facerea și prefacerile discursive ale trecutului național*, Institutul European, Iași, 2015.

Sandu, Traian, *Istoria Gărzii de Fier. Un fascism românesc*, Editura Cartier, Chișinău, 2019.

Săndulescu, Valentin, *Revolutionizing Romania from the Right: The Regenerative Project of the Romanian Legionary Movement and its Failure (1927-1937)*, teză de doctorat, Central European University, Budapesta, 2010.

Schmitt, Oliver Jens, *Corneliu Zelea Codreanu. Ascensiunea și căderea „Căpitanului”*, Editura Humanitas, București, 2017.

Sdrobiș, Dragoș, *Limitele meritocrației într-o societate agrară. Șomaj intelectual și radicalizare politică a tineretului în România interbelică*, Editura Polirom, Iași, 2015.

Smith, Anthony D., *National Identity*, Penguin Books, Londra, 1991.

Smith, Anthony D., *Ethno-symbolism and Nationalism. A Cultural Approach*, Routledge, New York și Londra, 2009.

Sternhell, Zeev; Sznajder, Mario; Asheri, Maria, *The Birth of Fascist Ideology. From Cultural Rebellion to Political Revolution*, Princeton University Press, New Jersey, 1994.

Theweleit, Klaus, *Male Fantasies. Volume One: Women, Floods, Bodies, History*, ediția a V-a, University of Minnesota Press, Minneapolis, 2003.

Theweleit, Klaus, *Male Fantasies. Volume Two: Psychoanalyzing the White Terror*, ediția a IV-a, University of Minnesota Press, Minneapolis, 2003.

Turda, Marius, *Eugenism și modernitate. Națiune, rasă și biopolitică în Europa (1870-1950)*, Editura Polirom, Iași, 2014.

Veiga, Francisco, *Istoria Gărzii de Fier 1919-1941. Mistica ultranaționalismului*, Editura Humanitas, București, 1995.

Voegelin, Eric, *Religiile politice*, Editura Humanitas, București, 2010.

Volovici, Leon, *Ideologia naționalistă și problema evreiască. Eseu despre formele antisemitismului intelectual în România anilor '30*, Editura Humanitas, București, 1995.

Yeomans, Rory, *Visions of Annihilation. The Ustasha Regime and the Cultural Politics of Fascism, 1941-1945*, University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2013.

Waddington, Lorna, *Hitler's Crusade. Bolshevism and the Myth of the International Jewish Conspiracy*, I. B. Tauris, Londra și New York, 2007.

Weber, Max, *Economy and Society: An Outline of Interpretive Sociology*, University of California Press, Berkeley, Los Angeles și Londra, 1978.

Weber, Max, *Politica, o vocație și o profesie*, Editura Anima, București, 1992.

Wohl, Robert, *The Generation of 1914*, Harvard University Press, Cambridge, 1979.

Surse secundare: studii, articole, capitole din volume colective

Ablovatski, Eliza, „The 1919 Central European Revolutions and the Judeo-Bolshevik Myth”, în *European Review of History: Revue européenne d'histoire*, vol. 17, nr. 3, 2010.

Adamson, Walter L., „Fascism and Political Religion in Italy: A Reassessment”, în *Contemporary European History*, vol. 23, nr. 1, februarie 2014.

Alexandrescu, Sorin, „Towards a Modern Theory of Romanian Nationalism in the Interwar Period”, în *Nation and National Ideology. Past, Present and Prospects*, The Center for the History of the Imaginary and New Europe College, București, 2002.

Alexandrescu, Sorin, „Modernism și anti-modernism: Din nou cazul românesc”, în Antohi, Sorin (coord.), *Modernism și antimodernism. Noi perspective interdisciplinare*, Editura Cuvântul, București, 2008.

Antliff, Mark, „Fascism, Modernism and Modernity”, în *The Art Bulletin*, vol. 84, nr. 1, martie 2002.

Barbu, Zeev, „Psycho-Historical and Sociological Perspectives on the Iron Guard, the Fascist Movement of Romania”, în Larsen, Stein Ugelvik; Hagtvet, Bernt; Mykleburst, Jan Peter (eds.), *Who Were the Fascists. Social Roots of European Fascism*, Universitetsforlaget, Oslo, 1980.

Bauerkämper, Arnd, „A New Consensus? Recent Research on Fascism in Europe, 1918-1945”, în *History Compass*, vol. 4, nr. 3, 2006.

Bauerkämper, Arnd, „Transnational Fascism: Cross-Border Relations between Regimes and Movements in Europe, 1922-1939”, în *East Central Europe*, vol. 37, 2010.

Ben-Ghiat, Ruth, „Italian Fascism and the Aesthetics of the ‘Third Way’”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 31, nr. 2, aprilie 1996.

- Betts, Paul, „The New Fascination with Fascism: The Case of Nazi Modernism”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 37, nr. 4, octombrie 2002.
- Biliuță, Ionuț Florin, „Secular versus Religious Nationalism in 19th-20th Century Romania. Stirring the Debating About the Essence of Romanian Nationalism”, în *New Europe College Yearbook*, 2010-2011.
- Blinkhorn, Martin, „Allies, Rivals or Antagonists? Fascists and Conservatives in Modern Europe”, în Blinkhorn, Martin (ed.), *Fascists and Conservatives. The Radical Right and the Establishment in Twentieth-Century Europe*, Routledge, Londra și New York, 2003.
- Böhler, Jochen, „Enduring Violence: The Postwar Struggle in East-Central Europe, 1917-1921”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 50, nr. 1, 2015.
- Brustein, William; Ronnkvist, Amy, „The Roots of Anti-Semitism: Romania before the Holocaust”, în *Journal of Genocide Research*, vol. 4, nr. 2, 2002.
- Burrin, Philippe, „Charisma and Radicalism in the Nazi Regime”, în Rousso, Henry (ed.), *Stalinism and Nazism: History and Memory Compared*, University of Nebraska Press, Lincoln și Londra, 2004.
- Burleigh, Michael, „National Socialism as a Political Religion”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 1, nr. 2, toamna 2000.
- Casquete, Jesús, „Martyr Construction and the Politics of Death in National Socialism”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 10, nr. 3-4, septembrie-decembrie 2009.
- Călinescu, Matei, „Modernity, Modernism, Modernization: Variations on Modern Themes”, în *Symplokē*, vol. 1, nr. 1, iarna 1993.
- Cârstocea, Raul, „Anti-Semitism in Romania: Historical Legacies, Contemporary Challenges”, în *ECMI Working Paper*, nr. 81, octombrie 2014.
- Cârstocea, Raul, „Breaking the Teeth of Time: Mythical Time and the «Terror of History» in the Rhetoric of the Legionary Movement in Interwar Romania”, în *Journal of Modern European History*, vol. 13, nr. 1, 2015.
- Cârstocea, Raul, „Building a Fascist Romania: Voluntary Work Camps as Mobilisation Strategies of the Legionary Movement in Interwar Romania”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 6, nr. 2, 2017.
- Cârstocea, Raul, „Native Fascists, Transnational Anti-Semites: The International Activity of Legionary Leader Ion I. Moța”, în Bauerkämper, Arnd; Rossoliński-Liebe, Grzegorz (eds.),

Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945, Berghahn Books, New York, 2017.

Cercel, Cosmin Sebastian, „The ‘Right’ Side of the Law. State of Siege and the Rise of Fascism in Interwar Romania”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 2, nr. 2, 2013.

Chioveanu, Mihai, „În căutarea fascismului generic”, în *Sfera Politicii*, an 11, nr. 104, 2003.

Chioveanu, Mihai, „Religious Politics and Politics of Religion in 1930s Romania: the «Redemptive» Hyper-Nationalism of the Legion of «Archangel Michael»”, în *Studia Hebraica*, vol. 6, 2006.

Chioveanu, Mihai, „Arhanghelul acestei lumi. Legionarismul ca religie politică”, în *Studia Politica. Romanian Political Science Review*, vol. VII, nr. 3, 2007.

Clark, Roland, „Nationalism, Ethnotheology, and Mysticism in Interwar Romania”, în *The Carl Beck Papers in Russian & East European Studies*, nr. 2002, septembrie 2009.

Clark, Roland, „Conflict and Everyday Life at the Legionary Cultural Centre in Iași (1924-1938)”, în *Archiva Moldaviae*, vol. III, 2011.

Clark, Roland, „Anti-Masonry as Political Protest: Fascists and Freemasons in Interwar Romania”, în *Patterns of Prejudice*, vol. 46, nr. 1, 2012.

Clark, Roland, „Collective Singing in Romanian Fascism”, în *Cultural and Social History*, vol. 10, nr. 2, 2013.

Clark, Roland, „Re-amintirea lui Codreanu: virtuți fasciste maligne la închisoarea de la Aiud (1964)”, în *Caietele CNSAS*, anul VIII, nr. 2 (16), 2015.

Clark, Roland, „Claiming Ethnic Privilege: Aromanian Immigrants and Romanian Fascist Politics”, în *Contemporary European History*, vol. 24, nr. 1, 2015.

Clark, Roland, „The Saliency of «New Man» Rhetoric in Romanian Fascist Movements, 1922-44”, în Dagnino, Jorge; Feldman, Matthew; Stocker, Paul (eds.), *The “New Men” in Radical Right Ideology and Practice, 1919-45*, Bloomsbury, Londra și New York, 2018.

Costa Pinto, António, „European Fascism: The Unfinished Handbook”, în *Contemporary European History*, vol. 21, nr. 2, mai 2012.

Costa Pinto, António; Kallis, Aristotle, „Embracing Complexity and Transnational Dynamics: The Diffusion of Fascism and the Hybridization of Dictatorships in Inter-War Europe”, în

Costa Pinto, António; Kallis, Aristotle (eds.), *Rethinking Fascism and Dictatorships in Europe*, Palgrave MacMillan, New York, 2014.

Dagnino, Jorge, „The Myth of the New Man in Italian Fascist Ideology”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 5, nr. 2, 2016.

Dagnino, Jorge; Feldman, Matthew; Stocker, Paul, „Building Illiberal Subjects”, în Dagnino, Jorge; Feldman, Matthew; Stocker, Paul (eds.), *The “New Men” in Radical Right Ideology and Practice, 1919-45*, Bloomsbury, Londra și New York, 2018.

De Grand, Alexander, „Griffin’s New Consensus: A Bit Too Minimal?”, în Griffin, Roger; Loh, Werner; Umland, Andreas (eds.), *Fascism Past and Present, West and East. An International Debate on Concepts and Cases in the Comparative Study of the Extreme Right*, Ibidem Verlag, Stuttgart, 2006.

Dickinson, Edward Ross, „Biopolitics, Fascism, Democracy: Some Reflections on Our Discourse About «Modernity»”, în *Central European History*, vol. 37, nr. 1, 2004.

Dinu, Radu Harald, „The Legionary Movement between «Political Religion» and «Collective Effervescence»”, în *Arhivele Totalitarismului*, an XVI, nr. 60-61, 3-4/2008.

Eatwell, Roger, „On Defining the ‘Fascist Minimum’: The Centrality of Ideology”, în *Journal of Political Ideology*, vol. 1, nr. 3, 1996.

Eatwell, Roger, „Reflections on Fascism and Religion”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 4, nr. 3, 2003.

Eatwell, Roger, „Introduction: New Styles of Dictatorship and Leadership in Interwar Europe”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 7, nr. 2, iunie 2006.

Eatwell, Roger, „The Concept and Theory of Charismatic Leadership”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 7, nr. 2, iunie 2006.

Eatwell, Roger, „The Nature of Fascism: Or Essentialism by Another Name?”, în Griffin, Roger; Loh, Werner; Umland, Andreas (eds.), *Fascism Past and Present, West and East. An International Debate on Concepts and Cases in the Comparative Study of the Extreme Right*, Ibidem Verlag, Stuttgart, 2006.

Eatwell, Roger, „Ideology, Propaganda, Violence and the Rise of Fascism”, în Costa Pinto, António (ed.), *Rethinking the Nature of Fascism. Comparative Perspectives*, Palgrave Macmillan, New York, 2011.

Eco, Umberto, „Ur-Fascism”, în *The New York Review of Books*, 22 iunie 1995.

Edele, Mark; Gerwarth, Robert, „The Limits of Demobilization: Global Perspectives on the Aftermath of the Great War”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 50, nr. 1, 2015.

Eisenstadt, S.N., „Multiple Modernities”, în *Daedalus*, vol. 129, nr. 1, iarna 2000.

Esposito, Fernando; Reichardt, Sven, „Revolution and Eternity. Introductory Remarks on Fascist Temporalities”, în *Journal of Modern European History*, vol. 13, nr. 1, 2015.

Feldman, Matthew; Turda, Marius, „«Clerical Fascism» in Interwar Europe: An Introduction”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 8, nr. 2, iunie 2007.

Fritzsche, Peter, „Nazi Modern”, în *Modernism/Modernity*, vol. 3, nr. 1, 1996.

Fritzsche, Peter, „Fascism and Illiberalism”, în Griffin, Roger; Loh, Werner; Umland, Andreas (eds.), *Fascism Past and Present, West and East. An International Debate on Concepts and Cases in the Comparative Study of the Extreme Right*, Ibidem Verlag, Stuttgart, 2006.

Fogu, Claudio, „Fascism and Historic Representation: The 1932 Garibaldian Celebrations”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 31, nr. 2, aprilie 1996.

Fogu, Claudio, „*Il Duce Taumaturgo*: Modernist Rhetorics in Fascist Representations of History”, în *Representations*, nr. 57, iarna 1997.

Fogu, Claudio, „Actualism and the Fascist Historic Imaginary”, în *History and Theory*, vol. 42, mai 2003.

Fogu, Claudio, „The Fascist Stylisation of Time”, în *Journal of Modern European History*, vol. 13, nr. 1, 2015.

Frusetta, James; Glonț, Anca, „Interwar Fascism and the post-1989 Radical Right: Ideology, Opportunism and Historical Legacy in Bulgaria and Romania”, în *Communist and Post-Communist Studies*, vol. 42, 2009.

Gentile, Emilio, „Fascism as Political Religion”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 25, nr. 2-3, mai-iunie 1990.

Gentile, Emilio; Mallett, Robert, „The Sacralisation of Politics: Definitions, Interpretations and Reflections on the Question of Secular Religion and Totalitarianism”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 1, nr. 1, vara 2000.

Gentile, Emilio, „Fascism, Totalitarianism and Political Religion: Definition and Critical Reflections on Criticism of an Interpretation”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 5, nr. 3, iarna 2004.

Gentile, Emilio, „Political Religion: A Concept and its Critics – A Critical Survey”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 6, nr. 1, iunie 2005.

Gerwarth, Robert, „The Central European Counter-Revolution: Paramilitary Violence in Germany, Austria and Hungary after the Great War”, în *Past & Present*, nr. 200, august 2008.

Gerwarth, Robert; Horne, John, „Vectors of Violence: Paramilitarism in Europe after the Great War, 1917-1923”, în *The Journal of Modern History*, vol. 83, nr. 3, septembrie 2011.

Gerwarth, Robert; Horne, John, „Bolshevism as Fantasy: Fear of Revolution and Counter-Revolutionary Violence, 1917-1923”, în Gerwarth, Robert; Horne, John (eds.), *War in Peace. Paramilitary Violence in Europe after the Great War*, Oxford University Press, Oxford, 2012.

Gerwarth, Robert „Fighting the Red Beast: Counter-Revolutionary Violence in the Defeated States of Central Europe”, în Gerwarth, Robert; Horne, John (eds.), *War in Peace. Paramilitary Violence in Europe after the Great War*, Oxford University Press, Oxford, 2012.

Goodfellow, Samuel Huston, „Fascism as a Transnational Movement: The Case of Inter-War Alsace”, în *Contemporary European History*, vol. 22, nr. 1, februarie 2013.

Gregor, A. James, „Fascism, Marxism and Some Considerations Concerning Classification”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 3, nr. 2, toamna 2002.

Griffin, Roger, „The Sacred Synthesis: the Ideological Cohesion of Fascist Cultural Policy”, în *Modern Italy*, vol. 3, nr. 1, 1998.

Griffin, Roger, „Revolution from the Right. Fascism”, în Parker, David (ed.), *Revolutions and Revolutionary Tradition in the West 1560-1991*, Routledge, New York și Londra, 2000.

Griffin, Roger, „The Reclamation of Fascist Culture”, în *European History Quarterly*, vol. 31, nr. 4, 2001.

Griffin, Roger, „The Primacy of Culture: The Current Growth (Or Manufacture) of Consensus within Fascist Studies”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 37, nr. 1, ianuarie 2002.

Griffin, Roger, „The Palingenetic Political Community: Rethinking the Legitimation of Totalitarian Regimes in Inter-War Europe”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 3, nr. 3, iarna 2002.

Griffin, Roger, „From Slime Mould to Rhizome: an Introduction to the Groupuscular Right”, în *Patterns of Prejudice*, vol. 37, nr. 1, 2003.

Griffin, Roger, „The Concept that Came Out of the Cold: the Progressive Historicization of Generic Fascism and its New Relevance to Teaching Twentieth-Century History”, în *History Compass*, vol. 1, 2003.

Griffin, Roger, „Shattering Crystals: The Role of ‘Dream Time’ in Extreme Right-Wing Political Violence”, în *Terrorism and Political Violence*, vol. 15, nr. 1, primăvara 2003.

Griffin, Roger, „Introduction: God’s Counterfeiters? Investigating the Triad of Fascism, Totalitarianism and (Political) Religion”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 5, nr. 3, iarna 2004.

Griffin, Roger, „Cloister or Cluster? The Implications of Emilio Gentile’s Ecumenical Theory of Political Religion for the Study of Extremism”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 6, nr. 1, iunie 2005.

Griffin, Roger, „Ideology and Culture”, în *Journal of Political Ideologies*, vol. 11, nr. 1, februarie 2006.

Griffin, Roger, „*Da capo, con meno brio*: Towards a More Useful Conceptualization of Generic Fascism”, în Griffin, Roger; Loh, Werner; Umland, Andreas (eds.), *Fascism Past and Present, West and East. An International Debate on Concepts and Cases in the Comparative Study of the Extreme Right*, Ibidem Verlag, Stuttgart, 2006.

Griffin, Roger, „Grey Cats, Blue Cows, and Wide Awake Groundhogs: Notes Towards the Development of a «Deliberative Ethos» in Fascist Studies”, în Griffin, Roger; Loh, Werner; Umland, Andreas (eds.), *Fascism Past and Present, West and East. An International Debate on Concepts and Cases in the Comparative Study of the Extreme Right*, Ibidem Verlag, Stuttgart, 2006.

Griffin, Roger, „The «Holy Storm»: «Clerical Fascism» through the Lens of Modernism”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 8, nr. 2, iunie 2007.

Griffin, Roger, „Tunnel Visions and Mysterious Trees: Modernist Projects of National and Racial Regeneration, 1880-1939”, în Turda, Marius; Weindling, Paul J. (eds.), *Blood and Homeland. Eugenics and Racial Nationalism in Central and Southeast Europe, 1900-1940*, Central European University Press, Budapesta, 2007.

Griffin, Roger, „Modernity, Modernism, and Fascism. A «Mazeway Resynthesis»”, în *Modernism/Modernity*, vol. 15, nr. 1, ianuarie 2008.

Griffin, Roger, „‘I am no longer human. I am a Titan. A god!’: The Fascist Quest to Regenerate Time”, în Feldman, Matthew (ed.), *A Fascist Century. Essays by Roger Griffin*, Palgrave Macmillan, New York, 2008.

Griffin, Roger, „Modernity under the New Order. The Fascist Project for Managing the Future”, în Feldman, Matthew (ed.), *A Fascist Century. Essays by Roger Griffin*, Palgrave Macmillan, New York, 2008.

Griffin, Roger, „Exploding the Continuum of History: A Non-Marxist’s Marxist Model of Fascism’s Revolutionary Dynamics”, în Feldman, Matthew (ed.), *A Fascist Century. Essays by Roger Griffin*, Palgrave Macmillan, New York, 2008.

Griffin, Roger, „Hooked Crosses and Forking Paths. The Fascist Dynamics of the Third Reich”, în Feldman, Matthew (ed.), *A Fascist Century. Essays by Roger Griffin*, Palgrave Macmillan, New York, 2008.

Griffin, Roger, „Europe for the Europeans. Fascist Myths of the European New Order 1922-1992”, în Feldman, Matthew (ed.), *A Fascist Century. Essays by Roger Griffin*, Palgrave Macmillan, New York, 2008.

Griffin, Roger, „The Multiplication of Man. Futurism’s Technolatry Viewed through the Lens of Modernism”, în Berghaus, Günther (ed.), *Futurism and the Technological Imagination*, Rodopi, Amsterdam, 2009.

Griffin, Roger, „Fascism and Culture: A Mosse-Centric Meta-Narrative (or How Fascist Studies Reinvented the Wheel)”, în Costa Pinto, António (ed.), *Rethinking the Nature of Fascism. Comparative Perspectives*, Palgrave Macmillan, New York, 2011.

Griffin, Roger, „Studying Fascism in a Postfascist Age. From New Consensus to New Wave?”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 1, nr. 1, 2012.

Griffin, Roger, „Bio-nomic Man (and Woman): Fantasies of Anthropological Revolution as a Reaction to Modernity’s Nomic Crisis”, în Turda, Marius (ed.), *Crafting Humans: From Genesis to Eugenics and Beyond*, V&R Unipress, Göttingen, 2013.

Griffin, Roger, „Fixing Solutions: Fascist Temporalities as Remedies for Liquid Modernities”, în *Journal of Modern European History*, vol. 13, nr. 1, 2015.

Griffin, Roger, „Decentering Comparative Fascist Studies”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 4, nr. 2, 2015.

Griffin, Roger, „Fascism’s Modernist Revolution: A New Paradigm for the Study of Right-wing Dictatorships”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 5, nr. 2, 2016.

Haynes, Rebecca Ann, „The Romanian Legionary Movement. Popular Orthodoxy and the Cult of Death”, în Anton, Mioara; Anghel, Florin; Popa, Cosmin (coord.), *Hegemoniile trecutului. Evoluții românești și europene*, Editura Curtea Veche, București, 2006.

Haynes, Rebecca, „Work Camps, Commerce and the Education of the ‘New Man’ in the Romanian Legionary Movement”, în *The Historical Journal*, vol. 51, nr. 4, decembrie 2008.

Iordachi, Constantin, „The Unyielding Boundaries of Citizenship: The Emancipation of ‘Non-Citizens’ in Romania, 1866-1918”, în *European Review of History*, vol. 8, nr. 2, 2001.

Iordachi, Constantin; Trencsényi, Balázs, „In Search of a Usable Past: The Question of National Identity in Romanian Studies, 1990-2000”, în *East European Politics and Societies*, vol. 17, nr. 3, 2003.

Iordachi, Constantin, „Charisma, Religion, and Ideology: Romania’s Interwar Legion of the Archangel Michael”, în Lampe, John; Mazower, Mark (eds.), *Ideologies and National Identities. The Case of Twentieth-Century Southeastern Europe*, Central European University Press, Budapesta, 2004.

Iordachi, Constantin, „Fascism in Interwar East Central and Southeastern Europe: Toward a New Transnational Research Agenda”, în *East Central Europe*, vol. 37, 2010.

Iordachi, Constantin, „Fascism, violență și purificare. Spre o nouă agendă de cercetare”, în Iordachi, Constantin (ed.), *Fascismul european 1918-1945. Ideologie, experimente totalitare și religii politice*, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca, 2014.

Iordachi, Constantin, „Fascism, totalitarism și religii politice. Noi definiții comparative”, în Iordachi, Constantin (ed.), *Fascismul european 1918-1945. Ideologie, experimente totalitare și religii politice*, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca, 2014.

Iordachi, Constantin, „De la credința naționalistă la credința legionară. Palingenezie romantică, militarism și fascism în România modernă”, în Iordachi, Constantin (ed.), *Fascismul european 1918-1945. Ideologie, experimente totalitare și religii politice*, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca, 2014.

Iordachi, Constantin, „Fascism in Southeastern Europe. A Comparison between Romania's Legion of the Archangel Michael and the Croatian Ustaša”, în Daskalov, Roumen; Mishkova, Diana (eds.), *Entangled Histories of the Balkans. Volume Two: Transfers of Political Ideologies and Institutions*, Brill, Leiden, 2014.

Iordachi, Constantin, „A Continuum of Dictatorships: Hybrid Totalitarian Experiments in Romania, 1937-1944”, în Costa Pinto, António; Kallis, Aristotle (eds.), *Rethinking Fascism and Dictatorships in Europe*, Palgrave MacMillan, New York, 2014.

Iordachi, Constantin; Sciarrino, Blasco, „War Veterans, Demobilization and Political Activism: Greater Romania in Comparison”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 6, nr. 1, 2017.

Jackson, Paul, „A Case Study in Fascist Ideological Production: Corneliu Codreanu's *For My Legionaries (The Iron Guard)*”, în *Anuarul Institutului de Istorie „G. Barițiu” din Cluj-Napoca*, tom XLV, 2006.

Jackson, Paul, „‘Union or Death!’: Gavrilo Princip, Young Bosnia and the Role of ‘Sacred Time’ in the Dynamics of Nationalist Terrorism”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 7, nr. 1, martie 2006.

Jackson, Paul, „The International Fascist Congresses”, în Blamires, Cyprian P.; Jackson, Paul (eds.), *World Fascism. A Historical Encyclopedia*, ABC-CLIO, Santa Barbara, California, 2006.

Janos, Andrew C., „Modernization and Decay in Historical Perspective. The Case of Romania”, în Jowitt, Kenneth (ed.), *Social Change in Romania, 1860-1940. A Debate in a European Nation*, Institute of International Studies, Berkeley, 1978.

Kallis, Aristotle A., „The «Regime-Model» of Fascism: A Typology”, în *European History Quarterly*, vol. 30, nr. 1, 2000.

Kallis, Aristotle A., „«Fascism», «Para-fascism» and «Fascistization»: On the Similarities of Three Conceptual Categories”, în *European History Quarterly*, vol. 33, nr. 2, 2003.

Kallis, Aristotle A., „Studying Inter-war Fascism in Epochal and Diachronic Terms: Ideological Production, Political Experience and the Quest for «Consensus»”, în *European History Quarterly*, vol. 34, nr. 1, 2004.

Kallis, Aristotle A., „Fascism, ‘Charisma’ and ‘Charismatisation’: Weber's Model of ‘Charismatic Domination’ and Interwar European Fascism”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 7, nr. 1, martie 2006.

Kallis, Aristotle A., „On «Rebirth», «Consensus», Swords and Other (Academic) Weapons...”, în Griffin, Roger; Loh, Werner; Umland, Andreas (eds.), *Fascism Past and Present, West and East. An International Debate on Concepts and Cases in the Comparative Study of the Extreme Right*, Ibidem Verlag, Stuttgart, 2006.

Kallis, Aristotle A., „Racial Politics and Biomedical Totalitarianism in Interwar Europe”, în Turda, Marius; Weindling, Paul J. (eds.), *Blood and Homeland. Eugenics and Racial Nationalism in Central and Southeast Europe, 1900-1940*, Central European University Press, Budapesta, 2007.

Kallis, Aristotle, „Fascism, ‘Licence’ and Genocide: From the Chimera of Rebirth to the Authorization of Mass Murder”, în Costa Pinto, António (ed.), *Rethinking the Nature of Fascism. Comparative Perspectives*, Palgrave Macmillan, New York, 2011.

Kallis, Aristotle, „The ‘Fascist Effect’: On the Dynamics of Political Hybridization in Inter-War Europe”, în Costa Pinto, António; Kallis, Aristotle (eds.), *Rethinking Fascism and Dictatorships in Europe*, Palgrave MacMillan, New York, 2014.

Kallis, Aristotle, „When Fascism Became Mainstream: The Challenge of Extremism in Times of Crisis”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 4, nr. 1, 2015.

Kallis, Aristotle, „From CAUR to EUR: Italian Fascism, the ‘Myth of Rome’ and the Pursuit of International Primacy”, în *Patterns of Prejudice*, vol. 50, nr. 4-5, 2016.

Kallis, Aristotle, „The Fascist New Order, Violence, and Creative Destruction”, în Bauerkämper, Arnd; Rossoliński-Liebe, Grzegorz (eds.), *Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945*, Berghahn Books, New York, 2017.

Kalman, Samuel, „Faisceau Visions of Physical and Moral Transformation and the Cult of Youth in Inter-war France”, în *European History Quarterly*, vol. 33, nr. 3, 2003.

Kershaw, Ian, „Hitler and the Uniqueness of Nazism”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 39, nr. 2, 2004.

Korkut, Umut, „Nationalism versus Internationalism: the Roles of Political and Cultural Elites in Interwar and Communist Romania”, în *Nationalities Papers*, vol. 34, nr. 2, 2006.

Lambert, Peter, „Heroisation and Demonisation in the Third Reich: The Consensus-building Value of a Nazi Pantheon of Heroes”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 8, nr. 3-4, septembrie-decembrie 2007.

Lepsius, M. Rainer, „The Model of Charismatic Leadership and its Applicability to the Rule of Adolf Hitler”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 7, nr. 2, iunie 2006.

Leuștean, Lucian N., „«For the Glory of Romanians»: Orthodoxy and Nationalism in Greater Romania, 1918-1945”, în *Nationalities Papers*, vol. 35, nr. 4, septembrie 2007.

Lim, Jie-Hyun, „Victimhood Nationalism and History Reconciliation in East Asia”, în *History Compass*, vol. 8, nr. 1, 2010.

Linehan, Thomas, „The British Union of Fascists as a Totalitarian Movement and Political Religion”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 5, nr. 3, iarna 2004.

Linz, Juan J. „The Religious Use of Politics and/or the Political Use of Religion. Ersatz Ideology versus Ersatz Religion”, în Maier, Hans (ed.), *Totalitarianism and Political Religions. Volume I: Concepts for the Comparison of Dictatorships*, Routledge, Londra și New York, 1996.

Livezeanu, Irina, „After the Great Union: Generational Tensions, Intellectuals, Modernism, and Ethnicity in Interwar Romania”, în *Nation and National Ideology. Past, Present and Prospects*, The Center for the History of the Imaginary and New Europe College, București, 2002.

Livezeanu, Irina, „Fascists and Conservatives in Romania: Two Generations of Nationalists”, în Blinkhorn, Martin (ed.), *Fascists and Conservatives. The Radical Right and the Establishment in Twentieth-Century Europe*, Routledge, Londra și New York, 2003.

Luzzatto, Sergio, „The Political Culture of Fascist Italy”, în *Contemporary European History*, vol. 8, nr. 2, 1999.

Maier, Hans, „Concepts for the Comparison of Dictatorships. «Totalitarianism» and «Political Religions»”, în Maier, Hans (ed.), *Totalitarianism and Political Religions. Volume I: Concepts for the Comparison of Dictatorships*, Routledge, Londra și New York, 1996.

Maier, Hans, „Political Religions and their Images: Soviet Communism, Italian Fascism and German National Socialism”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 7, nr. 3, septembrie 2006.

Mees, Bernard, „Hitler and *Germanentum*”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 39, nr. 2, 2004.

Mennen, Kristian, „‘Milksops’ and ‘Bemedalled Old Men’: War Veterans and the War Youth Generation in the Weimar Republic”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 7, nr. 1, 2017.

Melograni, Piero, „The Cult of the Duce in Mussolini's Italy”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 11, nr. 4, octombrie 1976.

Messerschmidt, Manfred, „The Wehrmacht and the Volksgemeinschaft”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 18, nr. 4, octombrie 1983.

Miljan, Goran, „From Obscure Beginnings to State ‘Resurrection’: Ideas and Practices of the Ustaša Organization”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 5, nr. 1, 2016.

Moro, Renato, „Religion and Politics in the Time of Secularisation: The Sacralisation of Politics and Politicisation of Religion”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 6, nr. 1, iunie 2005.

Mosse, George L., „National Cemeteries and National Revival: The Cult of Fallen Soldiers in Germany”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 14, 1979.

Mosse, George L., „Two World Wars and the Myth of the War Experience”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 21, nr. 4, octombrie 1986.

Mosse, George L., „Fascism and the French Revolution”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 24, nr. 1, ianuarie 1989.

Müller, Florin, „Fascismul și comunismul în România interbelică – tipuri de modernizare revoluționară”, în *Revista de științe politice și relații internaționale*, tom IV, nr. 3, 2007.

Nastasă, Lucian, „Antisemitismul universitar în România (1919-1939). Studiu introductiv”, în Nastasă, Lucian (ed.), *Antisemitismul universitar în România (1919-1939). Mărturii documentare*, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale și Editura Kriterion, Cluj-Napoca, 2011.

Nelis, Jan, „Constructing Fascist Identity: Benito Mussolini and the Myth of «Romanità»”, în *The Classical World*, vol. 100, nr. 4, vara 2007.

Nelis, Jan, „Back to the Future. Italian Fascist Representations of the Roman Past”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 3, nr. 1, 2014.

Patel, Kiran Klaus; Reichardt, Sven, „The Dark Side of Transnationalism. Social Engineering and Nazism, 1930s-40s”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 51, nr. 1, 2016.

Payne, Stanley G., „Fascism and Communism”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 1, nr. 3, iarna 2000.

Payne, Stanley G., „On the Heuristic Value of the Concept of Political Religion and its Application”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 6, nr. 2, septembrie 2005.

Payne, Stanley G., „Commentary on Roger Griffin’s «Fascism’s New Faces»”, în Griffin, Roger; Loh, Werner; Umland, Andreas (eds.), *Fascism Past and Present, West and East. An International Debate on Concepts and Cases in the Comparative Study of the Extreme Right*, Ibidem Verlag, Stuttgart, 2006.

Pârâianu, Răzvan, „Culturalist Nationalism and Anti-Semitism in Fin-de-Siècle Romania”, în Turda, Marius; Weindling, Paul J. (eds.), *Blood and Homeland. Eugenics and Racial Nationalism in Central and Southeast Europe, 1900-1940*, Central European University Press, Budapesta, 2007.

Petrescu, Cristina; Petrescu, Dragoș, „Mastering vs. Coming to Terms with the Past: A Critical Analysis of Post-Communist Romanian Historiography”, în Antohi, Sorin; Trencsényi, Balázs; Apor, Péter (eds.), *Narratives Unbound. Historical Studies in Post-Communist Eastern Europe*, Central European University Press, Budapesta și New York, 2007.

Platon, Mircea, „The Iron Guard and the ‘Modern State’. Iron Guard Leaders Vasile Marin and Ion I. Moța, and the ‘New European Order’”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 1, nr. 2, 2012.

Pollard, John, „«Clerical Fascism»: Context, Overview and Conclusion”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 8, nr. 2, iunie 2007.

Pollard, John, „Fascism and Religion”, în Costa Pinto, António (ed.), *Rethinking the Nature of Fascism. Comparative Perspectives*, Palgrave Macmillan, New York, 2011.

Reichardt, Sven, „Violence and Consensus in Fascism”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 1, nr. 1, 2012.

Reichardt, Sven, „Violence and Community: A Micro-Study on Nazi Storm Troopers”, în *Central European History*, vol. 46, nr. 2, 2013.

Rizescu, Victor, „Subverting the Canon: Oligarchic Politics and Modernizing Optimism in Pre-Communist Romania”, în *New Europe College Yearbook*, 2002-2003.

Roberts, David D., „How Not to Think about Fascism and Ideology, Intellectual Antecedents and Historical Meaning”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 35, nr. 2, aprilie 2000.

Roberts, David D.; De Grand, Alexander; Antliff, Mark; Linehan, Thomas, „Comments on Roger Griffin, ‘«The Primacy of Culture»: The Current Growth (Or Manufacture) of Consensus within Fascist Studies’”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 37, nr. 1, aprilie 2002.

Roberts, David D., „Myth, Style, Substance and the Totalitarian Dynamic in Fascist Italy”, în *Contemporary European History*, vol. 16, nr. 1, februarie 2007.

Roberts, David D., „Fascism, Modernism and the Quest for an Alternative Modernity”, în *Patterns of Prejudice*, vol. 43, nr. 1, 2009.

Roberts, David D., „‘Political Religion’ and the Totalitarian Departures of Inter-War Europe: On the Uses and Disadvantages of an Analytical Category”, în *Contemporary European History*, vol. 18, nr. 4, noiembrie 2009.

Roberts, David D., „Fascism and the Framework for Interactive Political Innovation during the Era of the Two World Wars”, în Costa Pinto, António; Kallis, Aristotle (eds.), *Rethinking Fascism and Dictatorships in Europe*, Palgrave MacMillan, New York, 2014.

Rusu, Mihai Stelian, „Domesticating Viragos. The Politics of Womanhood in the Romanian Legionary Movement”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 5, nr. 2, 2016.

Rusu, Mihai Stelian, „The Sacralization of Martyric Death in Romanian Legionary Movement: Self-sacrificial Patriotism, Vicarious Atonement, and Thanatic Nationalism”, în *Politics, Religion & Ideology*, vol. 17, nr. 2-3, 2016.

Săndulescu, Valentin, „Fascism and its Quest for the «New Man»: The Case of the Romanian Legionary Movement”, în *Studia Hebraica*, vol. 4, 2004.

Săndulescu, Valentin, „On the Ideological Characteristics of the Romanian Legionary Movement: A Synthetic Account”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Series Historia*, vol. 5, 2005.

Săndulescu, Valentin, „Sacralised Politics in Action: the February 1937 Burial of the Romanian Legionary Leaders Ion Moța and Vasile Marin”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 8, nr. 2, iunie 2007.

Săndulescu, Valentin, „«Sămânța aruncată de diavol»: presa legionară și construirea imaginii inamicilor politici (1927-1937)”, în *Studia Universitatis Petru Maior. Series Historia*, vol. 7, 2007.

Săndulescu, Valentin, „«Taming the Body»: Preliminary Considerations Regarding the Legionary Work Camps System (1933-1937)”, în *Historical Yearbook*, vol. 5, 2008.

Săndulescu, Valentin, „Modernism și fascism: repere ale unei evoluții istoriografice”, în Antohi, Sorin (coord.), *Modernism și antimodernism. Noi perspective interdisciplinare*, Editura Cuvântul, București, 2008.

Săndulescu, Valentin, „«Taming the Spirit»: Notes on the Shaping of the Legionary «New Man»”, în Sandu, Traian (ed.), *Vers un profil convergent des fascismes? “Nouveau consensus” et religion politique en Europe centrale*, L’Harmattan, Cahiers de la Nouvelle Europe, Paris, 2010.

Săndulescu, Valentin, „Note privind extremismul de dreapta în România Mare: clarificări doctrinare și practici politice”, în *Studii și materiale de istorie contemporană. Serie nouă*, vol. XII, 2013.

Săndulescu, Valentin, „Generation, Regeneration, and Discourses of Identity in the Intellectual Foundations of Romanian Fascism: The Case of the Axa Group”, în Mishkova, Diana; Trencsényi, Balázs; Jalava, Marja (eds.), *‘Regimes of Historicity’ in Southeastern and Northern Europe, 1890-1945: Discourses of Identity and Temporality*, Palgrave Macmillan, New York, 2014.

Schmitt, Oliver Jens, „«Un puternic curent» la sate: mecanismele mobilizării politice ale mișcării legionare în lumea rurală 1933-1937. O primă schiță a unei istorii sociale a Gărzii de Fier”, în *Revista Arhivelor*, nr. 1, 2011.

Schmitt, Oliver Jens, „Sfântă tinerețe legionară. Cântecele ca mijloc și esență a mobilizării politice de extremă dreaptă în România interbelică”, în *Archiva Moldaviae*, vol. III, 2011.

Schmitt, Oliver Jens, „Approaching the Social History of Romanian Fascism. The Legionaries of Vâlcea County in the Interwar Period”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 3, nr. 2, 2014.

Schmitt, Oliver Jens, „Clerul ortodox și extrema dreaptă în România interbelică”, în *Archiva Moldaviae*, vol. VIII, 2016.

Sdrobiș, Dragoș, „Național și naționalism în educația românească interbelică (1918-1939)”, în *Anuarul Institutului de Istorie „G. Barițiu” din Cluj-Napoca*, tom L, 2011.

Soucy, Robert J., „French Fascism and the Croix de Feu: A Dissenting Interpretation”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 26, nr. 1, ianuarie 1991.

Steigmann-Gall, Richard, „Nazism and the Revival of Political Religion Theory”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 5, nr. 3, iarna 2004.

Steigmann-Gall, Richard, „The Nazis’ «Positive Christianity»: a Variety of «Clerical Fascism»?”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 8, nr. 2, iunie 2007.

Stoica, Dragoș, „Do Modern Radicals Believe in Their Mythologies? A Comparison between the Muslim Brotherhood and the Legion of the Archangel Michael in the Light of Four Political Mythologies”, în *Politics, Religion & Ideology*, vol. 15, nr. 1, 2014.

Stone, Marla; Chamedes, Giuliana, „Naming the Enemy: Anti-communism in Transnational Perspective”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 53, nr. 1, 2018.

Stowers, Stanley, „The Concepts of «Religion», «Political Religion» and the Study of Nazism”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 42, nr. 1, ianuarie 2007.

Turda, Marius, „New Perspectives on Romanian Fascism: Themes and Options”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 6, nr. 1, iunie 2005.

Turda, Marius, „The Nation as Object: Race, Blood, and Biopolitics in Interwar Romania”, în *Slavic Review*, vol. 66, nr. 3, toamna 2007.

Turda, Marius, „«Fascismul clerical» în România”, studiu introductiv la Bănică, Mirel, *Biserica Ortodoxă Română, stat și societate în anii 1930*, Editura Polirom, Iași, 2007.

Turda, Marius; Weindling, Paul J., „Eugenics, Race and Nation in Central and Southeast Europe: A Historiographic Overview”, în Turda, Marius; Weindling, Paul J. (eds.), *Blood and Homeland. Eugenics and Racial Nationalism in Central and Southeast Europe, 1900-1940*, Central European University Press, Budapesta, 2007.

Turda, Marius, „Politics, Religion, Gender, and Historiography: Eastern European Perspectives”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 9, nr. 1, martie 2008.

Turda, Marius, „Conservative Palingenesis and Cultural Modernism in Early Twentieth-century Romania”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 9, nr. 4, decembrie 2008.

Turda, Marius, „Crafting a Healthy Nation: European Eugenics in Historical Context”, în Turda, Marius (ed.), *Crafting Humans: From Genesis to Eugenics and Beyond*, V&R Unipress, Göttingen, 2013.

Umland, Andreas, „Diachronic and Cross-Cultural Comparison: Toward a Better Understanding of International Fascism”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 1, nr. 1, 2012.

Ustorf, Werner, „The Missiological Roots of the Concept of ‘Political Religion’”, în Griffin, Roger; Mallett, Robert; Tortorice, John (eds.), *The Sacred in Twentieth-Century Politics. Essays in Honor of Professor Stanley G. Payne*, Palgrave Macmillan, New York, 2008.

van Meurs, Wim, „The Wall in Fascism Studies”, în *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies*, vol. 1, nr. 1, 2012.

Verdery, Katherine, „National Ideology and National Character in Interwar Romania”, în Banac, Ivo; Verdery, Katherine (eds.), *National Character and National Ideology in Interwar Eastern Europe*, Yale Center for International and Area Studies, New Haven, 1995.

Vondung, Klaus, „National Socialism as a Political Religion: Potentials and Limits of an Analytical Concept”, în *Totalitarian Movements and Political Religions*, vol. 6, nr. 1, iunie 2005.

Wanrooij, Bruno, „The Rise and Fall of Italian Fascism as a Generational Revolt”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 22, nr. 3, iulie 1987.

Weber, Eugen, „The Men of the Archangel”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 1, nr. 1, 1966.

Weber, Eugen, „Revolution? Counterrevolution? What Revolution?”, în *Journal of Contemporary History*, vol. 9, nr. 2, aprilie 1974.

Webster, Alexander F. C., „The Romanian Legionary Movement. An Orthodox Christian Assessement of Anti-Semitism”, în *The Carl Beck Papers and East European Studies*, nr. 502, februarie 1986.

Welch, David, „Manufacturing a Consensus: Nazi Propaganda and the Building of a ‘National Community’ (*Volksgemeinschaft*)”, în *Contemporary European History*, vol. 2, nr. 1, martie 1993.

Wolff, Noga, „Exploiting Nationalism in Order to Repudiate Democracy: The Case of Fascist Italy and Nazi Germany”, în *Journal of Political Ideologies*, vol. 20, nr. 1, 2015.

Yeomans, Rory, „Cults of Death and Fantasies of Annihilation: The Croatian Ustasha Movement in Power, 1941-1945”, în *Central Europe*, vol. 3, nr. 2, noiembrie 2005.