

INFORMAȚII PERSONALE

Nagy Anna



LOCUL DE MUNCA

Liceul Teoretic „Apáczai Csere János”, Cluj-Napoca

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2016-prezent **profesor de lb. și literatura maghiară - limba engleză (nivel gimnazial și liceal)**
Liceul Teoretic „Apáczai Csere János”, Cluj-Napoca
- 2012-2016 **asistent universitar**
UBB Cluj, Fac. de Litere, Catedra de Literatură Maghiară
-seminarii literatura secolului 20
- 2011-2016 **profesor de lb. și literatura maghiară - limba engleză (nivel gimnazial și liceal)**
Liceul Teoretic „Brassai Sámuel”, Cluj-Napoca
- 2011-2012 **profesor de limba engleză și limba maghiară ca limbă străină**
Centrul de Limbi Străine Interstudia, Cluj-Napoca
-cursuri de limbi străine pentru adulți
- 2009-2010 **profesor de lb. și literatura maghiară (nivel gimnazial)**
Școala cu clasele I-VIII Suatu, jud. Cluj
- 2008-2011 **Organizator, evaluator la Olimpiada alternativă de literatura maghiară „Hermészkedő” pentru clasele IX-XII**
În cadrul Catedrei de literatură maghiară și Facultății de Litere, UBB
-evaluarea lucrărilor, organizarea concursului oral, organizarea concursului și a taberei la nivel național
- 2006-2009 **Organizator: ”muuuv” – international short film festival**
Lăzarea, jud. Harghita, <http://muuuv.wordpress.com/>
-pregătirea festivalului, comunicare cu participanții, responsabil pentru acomodarea invitațiilor.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2013 **Formare POSDRU**
Titlul proiectului: ”Calitate, inovare, comunicare in sistemul de formare continua a didacticienilor din Invatamantul superior ”
Numărul de identificare al contractului: POSDRU87/1.3/S/63709
Instituție: Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
-didactica limbii și literaturii maghiare
- 2012-prezent **Student doctorand**
UBB Cluj, Fac. de Litere, Școala Doctorală de Hungarologie
Literatura contemporană maghiară, intermedialitate, fotografie, fotoliteratură
- 2009-2011 **Masterat în limba și literatura maghiară**
UBB Cluj, Fac. de Litere, Studii de lingvistică și literatură maghiară
-însușirea metodelor actuale în cercetarea lingvistică și literară; abordarea competență, a fenomenelor de cultură și civilizație; redactare și interpretare de texte; editarea de text literar; argumentare și gândire critică pe material filologic
- 2006-2009 **Licențiat în limba și literatura maghiară – limba și literatura engleză**
UBB Cluj, Fac. de Litere,
- 2002-2006 **Studii liceale**
Liceul Teoretic ”Salamon Ernő”, Gheorgheni, jud. HR
-matematică-informatică

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă maghiară

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C1	C1
Cambridge CAE 2011					
română	C2	C2	C1	B2	C1

Competențe de comunicare
Competențe organizaționale

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de profesor
- organizare concursuri la nivel local, județean, național, internațional De ex. Olimpiade școlare, Concursul și Tabăra "Hermészkedő", Concursul Național de Ortografie „Simonyi Zsigmond”(2011-2016), Concursul Național de Ortoepie și Cultivarea Limbii Maghiare „Aranka György (2016-2019), Olimpiada Internațională de limbă, literatură și cultură maghiară „Apáczai Csere János” (2015)

Competențe digitale

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office
- o bună cunoaștere a instrumentelor prezi.com

Permis de conducere

B

Publicații

2017. Babits-bulvár. Három lehetséges közelítés a digitális modernség felől a klasszikus modernség irodalma fel. In: Orbán Gyöngyi – Fóris-Ferenczi Rita – Bilibók Renáta (szerk.): *Hermészkedő*. Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár. 105–122.

2015. Metamodernizmus és intermedialitás a kortárs magyar irodalomban. In: *Szövegek, folyamatok, események. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai*. Egyetemi Műhely Kiadó – Bolyai Társaság, Kolozsvár. 207-226.

2016: A megsemmisülés esztétikája. (Részegh Botond – Dragomán György: *Erőtánc*. Bookart, Csíkszereda, 2014.) *Korunk*. III.sz. 72.–75.

2014. A köztesség létmódjai Dubravka Ugrešić A feltétel nélküli kapituláció múzeuma című regényében. In: dr. Keszeg Vilmos (szerk.): *Folyamatok, szövegek, események. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai*. Egyetemi Műhely Kiadó – Bolyai Társaság, Kolozsvár. 165–178.

2014. Képzelt képek albuma. A köztesség létmódjai Dubravka Ugrešić A feltétel nélküli kapituláció múzeuma című regényében. In: Csöngé Tamás, Kis Georgina, Pálfy Eszter (szerk.): *Műhelylapok. A Kerényi Károly Szakkollégium Műhelynapjai konferencia előadásainak szerkesztett változata*. Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Kerényi Károly Szakkollégium. Virágmandula Kiadó Kft., Pécs. 105–116.

2012. Önök mit tettek volna? Variációk feltételes módra. In: *Újraolvasott Pezsgő-díjasok*. Korunk – Komp-Press, Cluj-Napoca,

2012. Légy jó mindhalálig? Gyermek- és családkép a tankönyvekben. *Transindex*, 04.30. <http://multikult.transindex.ro/?cikk=17207> (2019. 06. 25.)

2012. Aki szerencsét próbál és aki nem: nemi szerepek az iskolai olvasmányokban. *Transindex*. 04.16. <http://multikult.transindex.ro/?cikk=17066> (2019. 06. 25.)

2012. Faltól falig: a graffiti és a város. Banksy példája. *ÚjNautilus*. 01. 28. <http://ujnautilus.info/faltol-falig-a-graffiti-es-a-varos-banksy-peldaja/> (2019. 06. 25.)

2011. Miért nem szökik meg Kőműves Kelemenné? Hogyan olvasnak népballadát a hetedikes irodalomtankönyveink? *Látó*. 6. sz. 100–108.

2009. ÉS és irodalom. Az Élet és Irodalom kritika rovatáról. *Echinox*. 1–4.

2009. Onufrie evangéliuma (Filip Florian: *Kísujjak*, Magvető, Bp., 2008.) *Korunk*. 3. sz. 114–116.

2009. Klaviatúra. (Dankuly Csaba: *Á Merszek*. Koinónia, Kvár, 2008.) *Korunk*. 1. sz. 118–119.

2008. In (mediated) Family. Közvetített közvetlenség Sally Mann fényképeiben. *Látó*. XI. sz. 83–87.

2008. Az idő (erotikus) arcai Gozner Gertrud fényképeiben. *Látó*. V. sz. 83–88.

Conferințe

17 mai 2019 – Sesiunea Științifică a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor, UBB, Cluj-Napoca
Lucrare prezentată: „*Történelmi járat múzsával. Kép és szöveg viszonya Bruno Bourel és Parti-Nagy Lajos Fényrajzok című könyvében*”
Premiul I.

22 mai 2015 – Sesiunea Științifică a Doctoranzilor, UBB, Cluj-Napoca
Lucrare prezentată: *Metamodernizmus és intermedialitás a kortárs magyar irodalomban*
Premiul I.

24–25 aprilie 2015 – Conferința Internațională ”Szűkösség, pénz és természet a művészetben” – UBB, Fac. de Litere, Departamentul de Literatura Maghiară, Cluj-Napoca.
Lucrare prezentată: *Alattunk vagy mellettünk. Nézőpontok, beszédmód és szűkösség Térey János Átkelés Budapesten című kötetében*

16 mai 2014 – Sesiunea Științifică a Doctoranzilor, UBB, Cluj-Napoca
Lucrare prezentată: Képzelt képek albuma. A köztesség létmódjai Dubravka Ugrešić *A feltétel nélküli kapituláció múzeuma* című regényében
Premiul II.

14–15 februarie 2014 – Conferința Internațională Kerényi Károly Szakkollégium, Universitatea din Pécs, Ungaria
Lucrare prezentată: Intermedialitás Dubravka Ugrešić *A feltétel nélküli kapituláció múzeuma* című könyvében

6 aprilie 2013 – Sesiunea Științifică Internațională a Studenților și Masteranzilor, Universitatea „Esterházy Károly” din Eger, Ungaria
Lucrare prezentată: „*Apád mondja meg.*” *Sztereotipikus családkép az általános iskolai irodalom tankönyvekben.*
Premiul I.

20 ianuarie 2012 – Conferința Științifică de Științe Sociale ”*Bajnokok Ligája*” – UBB, Cluj-Napoca
Lucrare prezentată: „*Apád mondja meg.*” *Sztereotipikus családkép az általános iskolai irodalom tankönyvekben.*
Mențiune

13–15 mai 2011 – Sesiunea Științifică a Studenților, UBB, Cluj-Napoca
Lucrare prezentată: *Apád mondja meg.*” *Sztereotipikus családkép az általános iskolai irodalom tankönyvekben.*
Premiul II, Premiul Special din partea Asociației ”Bolyai”

15 mai 2009 – Sesiunea Științifică a Studenților, UBB, Cluj-Napoca
Lucrare prezentată: *Az emlékezés nehézségei. Albumpoétika Márton László Árnas fűtca című regényében.*
Premiul II.

Burse

2–28 februarie 2015 – Bursă de Cercetare Domus Hungarica Jjunior din Ungaria
ELTE, Budapesta, Coordonator științific: dr. Gács Anna. Tema: Literatura maghiară contemporană și fotografie

octombrie 2014 – martie 2015 – Bursă de Cercetare Domus Hungarica
Membrii grupului de cercetare: dr. Selyem Zsuzsa (UBB, Fac. de Litere, Departamentul de Literatură Maghiară), dr. Keszeg Anna (UBB, FSPAC, Departamentul de Jurnalism, Cluj-Napoca – Universitatea din Debrecen), Nagy Anna. Tema: Metamodernism în literatura contemporană

aprilie-mai 2011 – Bursă de Cercetare a Institutului "Balassi Bálint", Ungaria
Universitatea "Eötvös Loránd" din Budapesta, Fac. de Litere, Departamentul de Literatură și Cultură Maghiară, Budapesta

semestrul II. 2009 – Bursă de Cercetare a Institutului "Balassi Bálint", Ungaria
Universitatea "Eötvös Loránd" din Budapesta, Fac. de Litere, Departamentul de Literatură și Cultură Maghiară, Budapesta

aprilie 2008 – Bursă de Cercetare a Institutului "Balassi Bálint", Ungaria
Universitatea "Eötvös Loránd" din Budapesta, Fac. de Litere, Departamentul de Literatură și Cultură Maghiară, Budapesta

noiembrie 2008 – Program de schimb de studenți Cluj-Napoca – Szeged, organizat de Asociația PROFIL din Szeged, Ungaria
Universitatea din Szeged, Fac. de Litere