

INFORMAȚII PERSONALE

Cristina-Maria Iancu



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2018–Prezent

Trainer/Facilitator în educație non-formală, fondator și manager 'Retold Narratives'

Retold Narratives, Oranmore, Galway, Irlanda

- dezvoltare și implementare cursuri de educație non-formală pentru copii, tineri și adulți (exemple: Scriere Creativă, Educație interculturală, Anti-rasism și Drepturile omului, Empatie socială etc)
- management, administrație și promovare firmă (Retold Narratives)

08/09/2016–01/10/2018

Youth Worker (voluntar)

ARD Family Resource Centre, Galway, Irlanda

- sprijin și îndrumare în activitățile în cadrul programelor after-school (Clubul de teme, Arte, Scriitură creativă, Youth Cafe etc)

01/02/2015–01/04/2015

Responsabil în relația cu membri ai partenerilor sociali în educație

Proiect POSDRU (Titlul proiectului: Îmbunătățirea interacțiunii universității cu mediul de afaceri), Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)

- organizare focus grup (FG)
- Centralizarea informațiilor privind mediul de afaceri și recrutarea firmelor participante la FG
- organizare sedință de lucru cu mediul academic participant la FG
- Întâlnire/contact organizații în vederea participării la FG
- Întocmire rapoarte de activitate

01/08/2013–01/08/2014

Consilier PR

Teatrul "Aureliu Manea" Turda, Turda (România)

- dezvoltare strategiilor de promovare a teatrului și a celei de-a doua ediții a Festivalului organizat de Teatrul "Aureliu Manea", "Teatrul pe Drumul Sării"
- responsabil Social-media și întreținere website
- redactare comunicate de presă și materiale de promovare
- secretariat literar

01/06/2012–01/06/2013

Referent al Departamentului de Teatru

Facultatea de Teatru și Televiziune, UBB Cluj, Cluj-Napoca (România)

- facilitare comunicare între decanat, directorul departamentului și membrii departamentului de teatru
- consiliere studenți în procedurile de înscriere, completarea contractelor de studii, probleme privind taxe, înmatriculări etc
- promovarea programelor de studii ale Departamentului de Teatru
- alte activități administrative

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 30/09/2012–Prezent **Student-doctorand**
Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
- 01/10/2017–01/10/2018 **Diplomă licență în Youth and Community Development Practice**
National University of Ireland, Galway, Irlanda
- 01/10/2010–01/07/2012 **Masterat în Teatru, Film și Multimedia**
Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
- 01/10/2007–01/07/2010 **Diplomă de Licență în Teatrologie**
Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
- 15/09/2003–15/06/2007 **Diplomă bacalaureat**
Colegiul Național "Octavian Goga", Sibiu (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C1
spaniolă	B2	B1	A2	A2	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

-bune abilități de comunicare dobândite în urma experienței mele în proiecte teatrale, dar și de educație non-formală
-abilități excelente de interacțiune cu copii și tineri dobândite prin dezvoltarea și implementarea de ateliere de scriitură creativă și incluziune socială

Competențe organizaționale/manageriale

- bune competente de organizare dobândite prin experiența de referent al departamentului de teatru, consilier PR, precum și prin participarea mea la diferite proiecte teatrale sau educaționale în care am îndeplinit simultan mai multe funcții (trainer și organizator, facilitator și asistent manager de proiect etc)
-leadership, administrație și promovare: în prezent îmi gestionez propria firmă (Retold Narratives)

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Permis de conducere B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- Publicații**
- "Towards a political approach on Romanian contemporary dramaturgy", în volumul *Theatre and Film Studies: Theatre, Film and Social Effect*. Pavel, Laura, Runcan, Miruna (ed.), Cluj-Napoca: Eikon, 2014.
- "Critical detachment and post-Brechtianism: Gianina Cărbunariu and the Text of Performance", *Studia Dramatica* nr.1/2013.
- Texte dramatice publicate:
- Despre nimic și alte activități*, Man.In.Fest, nr.1/2012.
- Et in Moscow ego*, Man.In.Fest, *Suplimentul Taberei Dramaturgia Cotidianului*, 2011.
- Nec plus ultra!*, Man.In.Fest, *Suplimentul Taberei Dramaturgia Cotidianului*, 2010.
- P.S. Blame it on the picture*, în Studii de teatru și film. Piese de teatru 2009-2011. Sas-Marinescu, Raluca (ed.), Cluj-Napoca: Limes, 2010.
- Overrated*, în Studii de teatru și film. Piese de teatru 2009-2011. Sas-Marinescu, Raluca (ed.), Cluj-Napoca: Limes, 2010.
- Pe aici nu se trece. Stradă închisă pentru reparații*, în Studii de teatru și film. Piese de teatru 2009-2011. Sas-Marinescu, Raluca (ed.), Cluj-Napoca: Limes, 2010.
- Proiecte**
- Trainer și asistent manager în cadrul proiectului "Compass-Human Rights Education for Youth Work Practitioners", proiect sub umbrela Consiliului Europei (Youth Council Of Europe), mai 2019. Cursuri acoperite: Intercultural learning in the context of Human Rights Education, Hate Speech in the context of Human Rights Education
- Trainer selectat pentru a reprezenta echipa Irlandei în cadrul proiectului internațional "Transforming Hate Speech in Youth Settings" (Parteneri: National Council of Ireland, Peace Institute Helsinki, Finlanda, Pride Lubliana, Slovenia), 2018-2019.
- Facilitator workshop-uri Scriere dramatică în cadrul Programului Dramaturgia Cotidianului, Tabără de dramaturgie (2013-2014)
- Texte dramatice montate:
- Grand*, regia Marciana Negrea, co- producție WestWorks Theatre și Simulacra Theatre, Galway, Irlanda. Premiera: 27 martie 2019, Town Hall Theatre Galway, Irlanda.
- Hajime*, regia Cosmin Matei, text montat în cadrul Proiectului de Practică Teatrală Regiunile Centru și Nord. Premiera: martie 2012, Casa de Cultură a Sindicatelor, Târgu-Mureș.
- Et in Moscow ego*, teatru radiofonic, 2011. Adaptare radiofonică și coordonare proiect: Raluca Sas-Marinescu.
- P.S Blame it on the picture!*, regia Ingrid Bonța. Premiera: iunie 2009, Green Hours, București
- Cu pumnul în gură, cu vâlul negru pe ochi*, regia Mihai Panaitescu. Premiera: mai 2009, Teatrul de Artă Deva.
- Conferințe**
- Guest speaker și facilitator selectat de board-ul National Youth Council of Ireland și Irish Human Rights and Equality Commission pentru conferința și consultarea *Be Heard- On Ending Racial Discrimination in Ireland (martie 2019, Dublin, Irlanda)*, în vederea întocmirii raportării către Convenția Internațională a Eliminării Discriminării (Națiunile Unite)
- Speaker selectat de National Youth Council of Ireland pentru eveniment diseminare rezultate proiect "Transforming Hate Speech in Youth Settings", titlul prelegerii: 'The role of conscious practice in a journey toward change' (Februarie 2019, Dublin, Irlanda)
- Prelegere la ARD Family Resource Centre cu titlul " The importance of Social Empathy in a Super-diverse community" (mai 2018, Galway, Irlanda)
- Sesiunea de comunicări științifice a masteranzilor și doctoranzilor din Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, 2013. Titlul lucrării: "Scriitura dramatică românească după 1989 ca mijloc de redefinire a identității culturale postcomuniste".
- Sesiunea de comunicări științifice a masteranzilor și doctoranzilor din Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, 2010. Titlul lucrării: "Generația X-men and women. În căutarea unui nou tip de scriitură dramatică".

- Cursuri** Cursuri educație non-formală:
- 'Intercultural Learning in the context of Human Rights Education'
 - 'Hate speech in the context of Human Rights Education' (Irlanda)
 - 'Play with Wor(l)ds'- workshop scriitură creativă pentru copii între 8-12 ani (Irlanda).
 - 'Their Stories, My Script'- workshop scriitură creativă pentru adolescenți (Irlanda).
 - Workshop-uri Scriitură dramatică în cadrul Taberei de Dramaturgia Cotidianului, organizate de Facultatea de Teatru și Televiziune.