

CURRICULUM VITAE

Nume și prenume: TEOC Flavia

Data și locul nașterii: 13 mai 1971, Cluj-Napoca

Studii:

Facultatea de Istorie-Filosofie a Universității “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (1989-1994)

Masterat - specializarea Filosofia culturii (1994-1995) Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

Studii Doctorale – specializarea Studii Lingvistice și Literare (2011-2018), Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

Bursier Erasmus în perioada 1 noiembrie 2013 – 1 februarie 2014, Universitatea din Roskilde, Danemarca

Cursant al *Școlii de vară de învățare a limbii daneze*, desfășurată la Askov, Danemarca

Experiență profesională

2010-2011: editor de carte Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

2007-2009: redactor șef, Fundația culturală Media Kinder magazine

2006-2007: referent cultural, Centrul Cultural Italian, Cluj-Napoca.

1999-2006: redactor șef al departamentului cultural, Radio Renașterea, Cluj-Napoca

Activități în cadrul Școlii Doctorale

- Participant la *Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor* organizată de Școala doctorală, Secțiunea Studii Doctorale – Studii de lingvistică, unde am prezentat studiul *Metafora kenning și poezia discursivă în poezia scaldică scandinavă*.

- Participant la cele două ediții ale atelierului pluridisciplinar Eugeniu Coșeriu organizate de Centrul de Studii Integraliste și desfășurate la Cluj-Napoca în anii 2012 și 2013

- În mai 2012, am participat la Workshop-ul tinerilor cercetători în științele limbajului organizat de Centrul de lingvistică romanică și analiza discursului a UBB Cluj-Napoca și Departamentul de franceză-germană a Facultății de Litere din Oradea, unde am prezentat lucrarea cu tema: *Metafora kenning și dublul raport semiotic*.

Conferinte internationale:

- Congresul Internațional de Lingvistică Integrală *Oltre Saussure, L'eredità scientifica di Eugenio Coseriu*, desfășurat la Udine în perioada 1-2 octombrie 2013
- The Viking Congress, desfășurat la Aarhus, Danemarca, în perioada 3-5 martie 2017

Studii publicate

Metafora kenning – unitate a discursului repetat –, revista Limba Română, nr. 5-6, 2013

Kenning metaphor - unit of repeated speech, Actele Congresul Internațional de Lingvistică Integrală *Oltre Saussure, L'eredità scientifica di Eugenio Coseriu*, desfășurat la Udine în perioada 1-2 octombrie 2013

Metafora kenning și poezia discursivă în poezia scaldică scandinavă, în volumul *L. Pop, E. Marton (eds) Interferente/Interferences*, Cluj, Ed. Echinox

Metaphores Kenning Qui Designent Jesus Christ Dans La Poetique Des Scaldes Scandinaves, DACOROMANIA, XX, 2015, nr. 1, Cluj-Napoca

Limbajul poeziei scaldice, Fractalialia, Bucuresti, 2017

Membru al Uniunii Scriitorilor din Romania

Volum publicate: Înzeire, versuri, Albatros, București, 1997; Din casa lui Faust, versuri, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1998; Trestie și plumb, interviuri, Limes, Cluj-Napoca, 2001; Brațul pierdut, versuri, Albatros, București, 2001; Din capitala provinciei. Interviuri cu scriitori clujeni, Limes, Cluj-Napoca, 2002; Cronograf, versuri (volum antologic), Eikon, Cluj – Napoca, 2004; The Dice, proză. Traducere în limba engleză de Aura Țeudean și Robert Tribe, Criterion, Norcross (SUA), 2005; Povestea lui Theodor/ La storia di Teodoro, versuri [volum bilingv]. Traducere de dr. Francesco de Bari, Grinta, Cluj-Napoca, 2006; Kyrie Lex, proză, Cartea Românească, București, 2009; Calendar românesc în 12 cronică și o precuvântare, publicistică, Casa Cărții de Știință, Cluj – Napoca, 2009; Perugia – colaje și măști, jurnal, Casa Cărții de Știință, Cluj – Napoca, 2011; Naim Araidi, Oameni din Galilea (traducere din limba engleză), Brumar, Timișoara, 2014. Fiord, versuri, Limes, Cluj, 2014; Limbajul poeziei scaldice, teorie literară, Fractalialia, București, 2017.