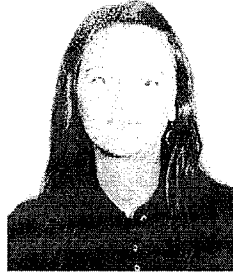


# Curriculum Vitae



## Informații personale

Nume / Prenume **Bartoș Bianca-Livia**

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate

Data nașterii

Sex feminin

**Locul de muncă / Domeniul ocupațional** Profesor de limba franceză la Școala Gimnazială „Gheorghe Șincai”, Florești, jud. Cluj.  
Domeniul ocupațional : Învățământ

**Experiența profesională**

- 1.09.2012- în prezent: Profesor de limba franceză, titular și cu grad didactic definitiv la Școala Gimnazială „Gheorghe Șincai”, Florești.
- 1 iulie 2015-15 noiembrie 2015: Expert relații internaționale la SC Santemed Solutions SRL.
- 3.03.2017-în prezent: Expert relații internaționale la SC Santemed Consulting SRL

**Educație și formare**

- 2014-2018 doctorand la Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Universitatea Babeș-Bolyai. Teză de doctorat cu titlul *Hervé Bazin : avataruri ale unei scriituri poetice*, sub îndrumarea doamnei prof. univ. dr. Yvonne Goga.
- Cursuri ținute la Facultatea de Litere în calitate de doctorand:
  - 2014-2015: Remise à niveau, anul I
  - 2017-2018: Seminar de pregătire pentru licență, anul III
  - 2018-2019: Remise à niveau, anul I și Seminar de pregătire pentru licență, anul III
- Iulie 2015-decembrie 2015: Bursieră POSDRU 155383: *Calitate, Excelență, Mobilitate Transnațională în cercetarea doctorală*, cu o mobilitate de două luni la Universitatea din Angers.
- 2012-2014: Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Master *Literatură și Civilizație: dialog intercultural în spațiul francofon*. Prezentare lucrare de disertație cu titlul: *Hervé Bazin: de la umor la artă poetică*.
- 2009-2012: Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, specializarea: Limba și Literatura Franceză-Limba și Literatura Română
- 2005-2009: Colegiul Național „Gheorghe Șincai”, Baia Mare, specializarea: *Științe socio-umane*
- 1997-2005: Școala Generală cu clasele I-VIII „Simion Bărnuțiu”.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Limba și Literatura română, Limba și literatura franceză, Teoria Literaturii, Lingvistică, Semantică, Morfologie și Sintaxă, Literatură Blegiană, Africană și Canadiană, Traductologie, Traduceri Literare.

**Aptitudini și competențe personale**

- 2012-Atestat de Traducător și Interpret pentru limba franceză-Ministerul Justiției
- 2008- ECDL Complet (European Computer Driving Licence)

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute **Franceză, Engleză, Spaniolă**

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Franceză</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>Engleză</b>	B1	B1	A2	A2	A2
<b>Spaniolă</b>	B2	B2	A2	A2	A2

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului : ECDL Complet, 2008.  
Utilizare MS Office (Word, Excel, Power Point, Access, Publisher),  
Windows, Internet Explorer.

Anexă: 1. Listă de publicații  
2. Comunicări susținute în colocvii sau simpozioane.

## I. LISTĂ DE PUBLICAȚII

### I. Lucrări publicate în reviste indexate BDI

1. BARTOȘ Bianca - Livia, « Le dernier Fondane » in *Journal of Roumanian Literary Studies* nr. 6, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, dir. Iulian Boldea, ISSN : 2248-3004, 2015, pp. 744-749.
2. BARTOȘ Bianca - Livia, « Céline - enfant de deux races (*L'huile sur le feu*) » in *Journal of Roumanian Literary Studies* nr.7, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, dir. Iulian Boldea, ISSN : 2248-3004, 2015, pp. 380-388.
3. BARTOȘ Bianca - Livia, « Hervé Bazin – un homo religiosus » in *Journal of Romanian Literary Studies* nr. 8, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, dir. Iulian Boldea, ISSN : 2248-3004, 2016, pp. 721-726.
4. BARTOȘ Bianca-Livia, « Le roman bazinien – un contrat d’adaptation cinématographique » in *French Journal For Media Research*, Toulouse, 2016, revistă online, URL : <http://frenchjournalformediaresearch.com/index.php?id=976>.
5. BARTOȘ Bianca-Livia, « Hervé Bazin – le dieu du feu » in *Journal of Romanian Literary Studies* nr. 10, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, dir. Iulian Boldea, ISSN : 2248-3004, 2017, pp. 458-491.
6. BARTOȘ Bianca-Livia, « Le baptême de l’air : gratification du dieu Éther » in *Cahiers ERTA*, nr. 13 : *La terre, la carte et le territoire*, ed. Ewa M. Wierzbowska, Uniwersytet Gdański, 2018, ISSN 2300-4681 e-ISSN 2353-8953. [En ligne]. URL : <http://www.ejournals.eu/CahiersERTA/2018/Numero-13/art/11455>, pp. 61-76

### II. Lucrări publicate în conferințe științifice internaționale cotate ISI

7. BARTOȘ Bianca - Livia, « The resort to myth - a cathartic adventure at Herve Bazin » in *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, dir. Iulian Boldea, ISBN : 978-606-8624-21-1, 2015, pp. 1272-1282.

8. BARTOȘ Bianca - Livia, « La trilogie bazinienne : écriture thérapeutique entre humour et soulagement », in *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI - 2), Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, dir. Iulian Boldea, ISBN 987-606-93692-5-8, 2015, pp. 572-579.
9. BARTOȘ Bianca - Livia, « Hervé Bazin, mythology, patriarchy, Oreste, matricide » [« Hervé Bazin un Oreste moderne. Une nouvelle perspective sur la paternité »] in *Multicultural representation, Literature and Discours as Form of Dialogue*, (dir. Iulian Boldea și Cornel Sigmirean), Tîrgu Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 305-311.
10. BARTOȘ Bianca-Livia, « Le pays de la Loire et la douceur angevine : l'Eldorado bazinien » in *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, dir. Iulian Boldea, 2016, pp. 405-412.
11. BARTOȘ Bianca - Livia, « Searching for the bazinian esthetics : an angevine adventure » [« À la recherche de l'esthétique bazinienne : une aventure angevine »] in *Globalisation, intercultural dialogue and national identity*, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, dir. Iulian Boldea, 2016, pp. 41-49.

### **III. Lucrări publicate în conferințe/volume științifice internaționale cu editori, ISBN, indexate BDI**

12. BARTOȘ Bianca - Livia, « Isabelle - maitresse de la nature sauvage » in *Hervé Bazin. Du milieu de la famille à l'esthétique du roman. Actes du Colloque international de Cluj-Napoca du 14 au 16 mai 2014*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Ed. : Simona Jișa și Anca Porumb, 2015, pp. 90-101.
13. BARTOȘ Bianca-Livia, « Hervé Bazin - un faux recours à la parabole » in *Colloque International d'Etudes Francophones, CIEFT 2016 "Paraboles"*, Szeged, Editura JATEPress, Ed. : Ramona Malita, 2016, pp. 65-75.
14. BARTOȘ Bianca-Livia, « Empirisme bazinien – au seuil de la fiction autobiographique » in *Autorité/auctorialité en discours*, colloque international à Cluj-Napoca 13-14 octobre 2017 *Romania Contexta*, în curs de publicare.

### **IV. Lucrări publicate în conferințe/volume științifice naționale**

15. BARTOȘ Bianca-Livia, « *Le démon de minuit* – une double mise en abyme » in *Décrire ou raconter*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Ed. : Mănăstire Dora, 2016, pp. 87-97.
16. BARTOȘ, Bianca-Livia, « L'auto-guérison par l'écriture : étude narratologique du roman *La tête contre les murs* » in *Décrire ou raconter*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, dir. Mănăstire Dora, 2016, pp. 128-140.
17. BARTOȘ, Bianca-Livia, « La révolte prométhéenne : téléologie du personnage bazinien » in *Réécrire les mythes*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, coll. « Romanul francez actual », dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș și Yvonne Goga.

18. BARTOȘ, Bianca-Livia, « L'ouvrage bazinien – une défiliatation ratée » in *L'écriture de la filiation*, Actes de la Journée d'étude tenue à Cluj-Napoca, le 12 mai 2018. Dir. Yvonne Goga, Simona Jișa și Bianca-Livia Bartoș. În curs de publicare.

#### V. Comunicări prezentate în simpozioane / conferințe

1. « Le recours au mythe – une aventure cathartique chez Hervé Bazin », *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue III*, Târgu Mureș, 2015.
2. « Céline – enfant de deux races (*L'huile sur le feu*) », *Journal of Roumanian Literary Studies* nr. 7, Tîrgu-Mureș, 2015.
3. « L'auto-guérison par l'écriture. Étude narratologique du roman bazinien *La tête contre les murs* », *Journée des Jeunes Chercheurs*, Cluj-Napoca, martie 2015.
4. « Hervé Bazin – le brève christianisme », *Interdisciplinary Research within International Context*, Durău, 10-13 decembrie 2015.
5. « *Le démon de minuit* – une double mise en abyme », *Journée des Jeunes Chercheurs*, Cluj-Napoca, 2016.
6. « La révolte prométhéenne : téléologie du personnage bazinien » in *Réécrire les mythes*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, coll. « Romanul francez actual », dirigé par Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș et Yvonne Goga.
7. « L'ouvrage bazinien – une défiliatation ratée » in *L'écriture de la filiation*, Actes de la Journée d'étude tenue à Cluj-Napoca, le 12 mai 2018. Organismateurs : Yvonne Goga, Simona Jișa et Bianca-Livia Bartoș. En cours de publication.

#### VI. Membră în coordonare de volume

1. *Réécrire les mythes*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, coll. « Romanul francez actual », dirigé par Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș et Yvonne Goga.
2. *L'écriture de la filiation*, Actes de la Journée d'étude tenue à Cluj-Napoca, le 12 mai 2018. Organismateurs : Yvonne Goga, Simona Jișa et Bianca-Livia Bartoș. En cours de publication.
3. *Sylvie Germain et les mythes*, Colloque International tenu à Cluj-Napoca, le 22-25 avril 2018. Organismateurs : Simona Jișa, Yvonne Goga et Bianca-Livia Bartoș. En cours de publication.

