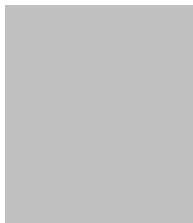



## INFORMAȚII PERSONALE



## Botiș Ioan Gheorghe

 Aleea Rotundă, nr.2/21 Baia Mare, Maramures, România

  0745799163

 [botis.ioan@yahoo.com](mailto:botis.ioan@yahoo.com)

Sexul masculin Data nașterii 29/11/1966 Naționalitatea română

LOCUL DE MUNCA PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ  
POZIȚIA  
LOCUL DE MUNCĂ DORIT  
STUDIILE PENTRU CARE SE  
CANDIDEAZĂ

Scrieți datele (de la - până la)

**Din 2008 - Muzeograf, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș**

2006 – 2008 Muzeograf Muzeul Județean de Artă Centrul Artistic Baia Mare

1995 – 2003 Profesor de istorie Colegiul Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare

Din 2002 – șef Departament Cultură Gazeta de Maramureș

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Scrieți datele (de la - până la)

**Universitatea „Ovidius” Constanța, Facultatea de Istorie –  
arheologie, 1990-1995.**

Doctorand al Institutului de Studii Doctorale UBB Cluj-Napoca.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Limba(i) maternă(e)

Româna

Alte limbi străine cunoscute

Specificați limba străină

Specificați limba străină

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză B1/2	Engleză B1/2	Engleză B1/2	Engleză B1/2	Engleză B1/2	Engleză B1/2
Franceză B1/2	Franceză B1/2	Franceză B1/2	Franceză B1/2	Franceză B1/2	Franceză B1/2

Competențe de comunicare

Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de profesor, muzeograf și jurnalist

## COMPETENTE PERSONALE

Publicații

Volume:

**O istorie antropologică a culorilor**, Muzeul Județean de Artă Centrul Artistic Baia Mare, 2008.

**Recuperarea unui destin artistic: Artur Garguromin Verona**, Muzeul Județean de Artă Centrul Artistic Baia Mare, 2011.

**Mă tot mir. Pamflet**, Editura EUROTIP, Baia Mare, 2011.

**Baia Mare, oraș liber regal. Vestigii și mărturii istorice medievale** (coautor), Editura Eurotip, Baia Mare, 2013.

**O istorie antropologică a morții**, vol.1, Editura Eurotip, Baia Mare, 2016.

**O istorie antropologică a morții**, vol.2, Editura Eurotip, Baia Mare, 2017.

**O istorie antropologică a morții**, vol.3, Editura Eurotip, Baia Mare, 2017.

**O istorie antropologică a morții**, vol.4, Editura Eurotip, Baia Mare, 2018.

Studii și articole:

„Lada breslei măcelarilor din Baia Mare”, în **Historia**, nr.122, februarie 2012, pp.10-11.

„Colectivizare și rezistență în regiunea Baia Mare”, în **Vatra Chioreană**, nr.4, septembrie 2010, pp.20-25.

„Cetatea Chioarului”, în **Vatra Chioreană**, nr.5, septembrie 2011, pp.19-24.

„Forme de rezistență la încercările de colectivizare a agriculturii în Regiunea Baia Mare”, în **Marmația**, nr.12, 2014, pp.233-242.

„Supliciile de după moarte: sinucigașii și morții vii”, în **Vatra Chioreană**, nr.11 (an XII), august 2017, pp.47-54.

„Când moartea nu a fost de ajuns: pedepsirea cadavrelor”, în **LA GRANIȚA DINTRE ȘTIINȚE: ISTORIE, MENTALITĂȚI, IMAGINAR. Omagiu Profesorilor Simona și Toader Nicoară la vârsta de 60 de ani**, Editura Argonaut/Mega, Cluj-Napoca, 2017, pp.775-798.

„Violență și mijloace punitive în Țările române la sfârșitul evului mediu și începutul timpurilor moderne”, în **Marmația**, nr.14, 2017, Baia Mare, sub tipar.

Scenariu pentru filmul documentar **Tulcea, comori ascunse**, 2013.