

INFORMAȚII PERSONALE

Andreea Chindriș



Data nașterii 19/08/1985 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

21.06.2016-prezent

Consilier la Serviciul Artele Spectacolului și Cinematografie, Direcția Cultură Scrisă și Creație Contemporană, Ministerul Culturii.

Principalele mele responsabilități sunt de a mă asigura de buna dezvoltare a proiectelor instituțiilor aflate în subordinea Ministerului Culturii, de a menține legătura cu instituțiile, de a cunoaște contextul artistic și cultural din țară, de a cunoaște legislația în vigoare. De asemenea, deoarece cunoștințele mele în domeniul artistic sunt consistente, sunt implicată în diferite proiecte ale Ministerului Culturii.

martie 2017-decembrie 2017

Documentarist în cadrul proiectului cultural **Atinge**, proiect multianual ce beneficiază de finanțare de la Administrația Fondului Cultural Național.

Principala mea responsabilitate este de a cerceta tema proiectului, respectiv condițiile de locuire, obiceiuri ale comunităților romă din Moldova, România, Bulgaria, Turcia, Italia și Suedia. Scopul proiectului cultural este de a realiza cinci experiențe de realitate imersivă de 360 de grade, având ca subiect experiența valorilor fundamentale: locuire, casă, familie, masă în cinci spații ale etnicilor romi din Europa și Orientul Apropiat.

Iulie 2016- decembrie 2016

Dramaturg în cadrul proiectului **Tur-Retur 2016-1941 București**

Principalele mele responsabilități sunt de a cerceta tema proiectului, respectiv dispariția comunității evreiești din București, cu focus pe Pogromul din ianuarie 1941, și de a scrie, împreună cu regizorul proiectului, textul spectacolului. Proiectul beneficiază de o finanțare de la Arcub-Primăria București și o co-finanțare de la teatrul Evreiesc de Stat. Spectacolul a intrat în stagiunea **Teatrului Evreiesc de Stat** din București.

1/01/2016 – 20.06.2016

Copywriter la Asociația Europas

Principalele mele responsabilități erau de a crea instrumentele de comunicare pentru activitățile Asociației (crearea de comunicate și de prezentări).

31/07/2015-31/12/2015

Expert coordonator implementare în cadrul proiectului *POSDRU Practica în studenție, primul pas spre angajare!*

Responsabilitatea mea a început de la scrierea acestui proiect împreună cu echipa din care am făcut parte, iar din momentul câștigării finanțării am fost responsabilă de buna lui implementare, respectiv de menținerea relației cu instituția finanțatoare, scrierea de acte adiționale și de notificări, menținerea legăturii cu profesorii de la SNSPA implicați în proiect,

menținerea relației cu ONG-urile, firmele și partidele unde studenții au făcut stagii de practică și însoțirea acestora în stagiul de practică internațională de o săptămână de la Barcelona.

- 9.12.2015-18.12.2015 **Documentarist** în cadrul proiectului **Exploziv**, proiect al **Teatrului Marin Sorescu din Craiova**.
- În cadrul acestui proiect responsabilitatea mea a fost de a stabili parteneriate cu trei licee din Craiova și de a lua o serie de interviuri unor elevi, cu scopul de a chestiona relația părinte-copil și pentru a vedea cum reacționează elevii la tema spectacolului.
- 31/03/2015 – 26/08/2015 **Responsabil** în cadrul proiectului POSDRU *Decență și respect pentru vulnerabili*
- Deoarece aveam experiență în management de proiect, am preluat responsabilități legate de menținerea legăturii cu finanțatorul, scrierea de notificări către instituția finanțatoare, scrierea de acte adiționale.
- 01/07/2015 – 1.12.2015 **Dramaturg** în cadrul proiectului **interFAȚA 3**, proiect AFCN coordonat de asociația dramAcum
- Responsabilitatea mea a fost de a lucra pe text cu echipa proiectului, înainte ca spectacolul să pornească într-un **turmeu** în orașe din România (**București, Cluj, Suceava, Iași, Bistrița, Baia Mare, Oradea, Timișoara**), unde a fost prezentat pe scenele teatrelor sau ale spațiilor culturale din orașele prezentate.
- 01/11/2013–15/03/2015 **PR la Carioca și manager cultural** al asociației Carioca
- Carioca Studio SRL, București (România)
- Responsabilitatea mea era de a căuta oportunități pentru proiecte ale asociației Carioca și de a mă ocupa de bună lor dezvoltare. Astfel, Carioca a expus proiecte fotografice în țara și afară și a publicat în reviste.
- Un alt proiect pe care l-am coordonat este site-ul cultural Inhale: <http://inhalemag.com>.
- În calitate de redactor, responsabilitățile mele erau de a stabili politica editorială, de a scrie articole, de a coordona contribuitorii revistei, de a contacta artiști și galerii pentru a avea conținut, de a lua interviuri artiștilor, de a stabili parteneriate cu târguri de artă și cu festivaluri de film, de a organiza concursuri, de a încărca conținutul pe site.
- 01/06/2014–01/12/2014 **Dramaturg**, asistent cercetare, documentare și expert promovare în cadrul proiectului **inter@FAȚA**
- Asociația dram@Acum, București (România)
- inter@FAȚA** este un proiect artistic interdisciplinar, legat de discriminarea romilor, evreilor și homosexualilor în România.
- Responsabilitățile mele au fost de a lua interviuri subiecților și de a cerceta această temă, iar în etapa de creație am scris textului spectacolului. De asemenea, am stabilit parteneriate media, am promovat evenimentul și m-am ocupat de planificarea și organizarea evenimentelor din cadrul proiectului.
- Spectacolul s-a jucat la **Centrul Național al Dansului București**, în cadrul **Festivalului Temps d'Images** și la **Iași la Teatru Fix**.

01/07/2013–15/12/2013 **Manager de proiect** în cadrul sesiunii de finanțare A.F.C.N. – Proiecte culturale 2013
Asociația Teatru 2.0, Cluj (România)

Proiectul *perFORMING* a adus împreună studenții ai Departamentului de artă teatrală din Craiova cu artiști și performeri din București. Acest transfer de experiență s-a încheiat cu prezentarea lucrărilor studenților, în fața publicului din Craiova și București.

Responsabilitățile mele sunt de a scrie proiectul, de a întocmi bugetul, de a căuta parteneri pentru activități, de a scrie cereri de parteneriat, de a invita artiști ca să participe la proiect, de a mă asigura de buna desfășurare a proiectului și buna coordonare între departamente, și de decontul final al proiectului.

De asemenea, m-am ocupat de planificarea și organizarea evenimentelor din cadrul proiectului.

01.08.2012-15.11.2012 **Asistent de proiect** în cadrul Bienalei Tinerilor Artiști, organizată de Fundația META

Responsabilitățile mele sunt de a coordona relația dintre curator și bienală, de a înregistra necesitățile curatorilor și ale artiștilor, de a stabili parteneriate cu instituții publice și private, de a verifica informația ce este urcată pe site, de a fi prezentă la deschiderea Bienalei.

01/04/2012–15/12/2012 **Manager de proiect** în cadrul sesiunii de finanțare A.F.C.N. – Proiecte culturale 2012
Asociația Teatru 2.0, Cluj (România)

Proiectul *Space Delivery System* a cercetat modul în care mijloacele de comunicare de astăzi ne influențează viața. Proiectul a adus laolaltă artiști, antropologi, doctoranzi, profesori universitari și public interesat de temă.

Responsabilitățile mele sunt de a scrie proiectul, de a întocmi bugetul, de a căuta parteneri pentru activități, de a contacta experții, de a scrie cereri de parteneriat, de a invita artiști ca să participe la proiect, de organizarea unei mese rotunde, de organizarea unui workshop, de a mă asigura de buna desfășurare a proiectului și buna coordonare între departamente, și de decontul final al proiectului.

De asemenea, m-am ocupat de planificarea și organizarea evenimentelor din cadrul proiectului.

1.03.2012-30.03.2012

Dramaturg voluntar în cadrul proiectului de practică teatrală de la Tg. Mureș, proiect coordonat de Asociația Teatru 74.

În cadrul proiectului am scris textul spectacolului, spectacol ce a fost prezentat la **Sala Studio** din Tg. Mureș, în cadrul unui festival. Spectacolul a fost premiat și a fost prezentat în diferite orașe, în cadrul unor **festivaluri de teatru (Festivalul de Teatru de la Sibiu, Festivalul de Teatru de la Carei)**.

01/01/2011–31/12/2011 **Asistent de cercetare științifică**

Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj (România)

Prima mea responsabilitate era munca de cercetare în cadrul grantului CNCSIS 2009_2569: TEATRU, FILM, MEDIA: MITOSFERA GENERAȚIEI X-Men & Women.

De asemenea, am organizat conferința internațională *The Digital Generation - Self-presentation, Urban Mythology and Cultural Practices*, cu toată infrastructura necesară.

Responsabilitățile mele erau de a contacta universitățile internaționale, de a contacta profesioniști în domeniu, de a lansa anunțul și a-l populariza, de a menține relația cu publicul și de a promova evenimentul, atât pe site-uri de specialitate, cât și în presă, de a

coordona echipa de voluntari, de a mă asigura de buna desfășurare a conferinței.

În fiecare vară organizam cu profesorii coordonatori ai grantului o tabără cu studenți din diferite facultăți în orașe ca Târgu-Mureș și Brașov, unde se făcea cercetare pe diferite teme. Responsabilitățile mele erau de a mă asigura de buna desfășurare a proiectului și eram în contact permanent cu participanții.

De asemenea, de-a lungul a trei ediții, m-am ocupat de proiectul *Everyday Drama*, în parteneriat cu Librăria Cărturești din Cluj, ce consta în întâlniri cu publicul, în fața căruia prezentam produse artistice.

Responsabilitățile mele erau de a stabili condițiile parteneriatului, de a organiza evenimentul și de a-l promova.

01/02/2007–01/09/2011 **Editor și redactor** al revistei culturale Man.In.Fest
Man.In.Fest, Cluj (România)

În calitate de redactor și făcând parte din echipa de conducere, responsabilitățile mele erau de a participa la ședințele de redacție, de a stabili dosarul următorului număr, de a desemna teme în urma discuțiilor, de a coordona relația dintre departamente, de a strânge textele, de a scrie texte.

În calitate de editor, editam textele primite, verificam acuratețea informațiilor, corectam greșelile gramaticale.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01/09/2010–Prezent **Doctorand**

Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj (România)

Lucrarea mea de cercetare pune accentul pe performance art în România. Principala responsabilitate este de a lua interviuri artiștilor și de a scrie lucrarea, pornind de la contextul din România, dar făcând mereu legături cu contextul de afară.

01/10/2008–01/07/2010 **Diplomă de masterat**

Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj (România)

În cadrul masteratului am învățat cum să scriu un proiect pentru o finanțare publică, care sunt tipurile de fonduri pe care le pot accesa, cum să creez o asociație.

De asemenea, o parte din cursuri ne pregăteau un bagaj important în ceea ce privește lumea artei, în special teatru, film, scenografie, dramaturgie.

În cadrul masteratului am beneficiat de o bursă Erasmus la Paris 3 Sorbonne Nouvelle, unde cursurile se țineau în limba franceză și unde am pregătit o lucrare finală pe care am susținut-o în fața unei comisii.

01/10/2006–01/07/2009 **Diplomă de licență**

Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj (România)

În cadrul celor trei ani de cursuri, am dobândit cunoștințe despre istoria teatrului, despre concepte artistice și curente artistice, dar și lucruri ca traducerea de texte de teatru și lucru la scenă, alături de o echipă de artiști.

01/10/2004–01/07/2008

Diplomă de licență

Facultatea de Litere, secția engleză-franceză, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj (România)

Am studiat limba și literatura engleză, limba și literatura franceză, istoria Angliei și a Franței, istoria limbii, comunicare, traducere, teoria literară, lingvistică.

01/09/2000–15/06/2004

Diplomă de bacalaureat

Colegiul Național Elena Cuza, Craiova, Craiova (România)

Am studiat limbă și literatură engleză, limbă și literatură franceză, istorie, geografie, limbă și literatură română, matematica, filozofie, informatică.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Competențe de comunicare

Sunt o persoană pozitivă și reușesc să încurajez oamenii și să mă axez pe părțile lor bune. Pot să comunic bine, și mă pricep la prezentările orale.

Am călătorit în multe orașe din Europa, și cred că experiențele de acolo m-au îmbogățit atât la un nivel cultural, cât și personal, pentru că am devenit mai deschisă și mi-am dezvoltat abilitățile de comunicare.

În 2009 am avut o bursă Erasmus la Paris 3 Sorbonne Nouvelle, unde am cunoscut oameni de diferite naționalități, lucru care m-a ajutat să mă dezvolt.

De asemenea, am fost la diferite workshopuri internaționale și naționale în cadrul cărora mi-am dezvoltat abilități de comunicare, de story-telling, de scriere, și unde mi-am dezvoltat o gândire critică și am învățat să ascult opinii diferite și să comunic pozitiv.

Domeniile pe care le cunosc și de care sunt interesată în permanență sunt teatru, film, literatură, design, arhitectură, design vestimentar.

Competențe organizaționale/manageriale

Sunt directorul **asociației Teatru 2.0** și am fost responsabilă pentru un maxim de 24 de persoane. Aici mi-am dezvoltat abilitățile de lucru în echipă și am învățat să mă concentrez pe calitățile oamenilor.

De asemenea, sunt și PR-ul asociației, așa că am învățat să scriu comunicate de presă care să atragă publicul la reprezentațiile noastre.

Înainte de asta, am fost voluntar la festivalul de Teatru Experimental Man.In.Fest, unde mă ocupam de artiști și luam parte la conferințe de presă, în calitate de translator.

Competențe informatice

Am bune cunoștințe de Word, Excel, PowerPoint, Wordpress, știu cum să convertesc un document dintr-un format într-altul, cum să transfer un document, să creez o arhivă, și am o vedere de ansamblu în ceea ce privește un computer. De asemenea, cunosc foarte bine Wordpress, pentru că am lucrat în acest format mult timp.

Îmi e ușor să navighez pe internet.

Am diploma de formator.

Am diploma de expert accesare fonduri europene si structurale.

Am diploma de manager de proiect.

Alte competențe Sunt o persoană creativă, scriu **piese de teatru** care au fost montate la **Fabrica de Pensule** din Cluj, la **Centrul Național al Dansului** în București etc.

Textul **And the Winner is...** se joacă din anul 2015 la **Sibiu**, iar, în prezent, același text este în lucru la **Iași**, unde studenții pregătesc un spectacol.

Alte texte au fost prezentate sub formă de **spectacole-lectură** la Cărturești Cluj, la Festivalul Dilema Veche de la Alba-Iulia, la Teatrul Puck din Cluj etc.

În anul 2011 am participat la un proiect european organizat de Writers on the Move și SPACE Project, unde am reprezentat România în cadrul unor întâlniri cu critici de teatru din toate țările din Europa, în cadrul unor festivaluri de teatru, performance, scenografie din Londra (Mime Festival), Praga (Quadrenniale) și Cracovia (IETM International Network for Contemporary Performing Arts).

În anul 2011 am primit de la Radio Cluj un spațiu într-o emisiune de cultură, pentru care pregăteam un material în care prezentam un spectacol care se juca în oraș.

În 2015 am fost selectată în calitate de manager cultural și am participat la o serie de întâlniri cu experți din România și Islanda în perioada 2015-2016.

Permis de conducere B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Alte limbi cunoscute Engleză - nivel avansat
Franceză - nivel avansat