

Lavinia Rogojină
(Curriculum Vitae)

N:

Adresă de domiciliu:

Telefon:

E-mail:

2006

Colegiul Național Ștefan cel Mare, Târgu-Neamț

2009

Absolventă a Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Licențiată: Literatură comparată – Limbă și literatură engleză

Lucrare de diplomă: *Lumi ficționale-satelit*

2011

Absolventă a Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Specializare: Master Istoria imaginilor – Istoria ideilor

Lucrare de dizertație: *Noul discurs romanesc în trei romane de Foer, Self și Palahniuk*

2013-2017

Studii doctorale: Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Școala doctorală de studii lingvistice și literare

Lucrare de doctorat: *Afect și intersubiectivități fragile. Reabilitarea subiectului în romanul confesiv anglo-american la începutul secolului XXI: Barnes, Krauss, Foer, Eugenides, Self*

Redactor și Secretar general de redacție:

Revista Echinox (2009-2013)

**Seminarii ținute la Catedra de Literatură comparată, Facultatea de Litere
Universitatea Babeș-Bolyai (3 semestre, 2013-2014)**

Baroc și revenirile sale în secolul XX (an II, trunchi comun, sem. I)

Roman modern (an III, secția Literatură universală și comparată, sem. I)

Centralitate și dispersie (an III, secția Literatură universală și comparată, sem. II)

Stadiu de cercetare individuală

Mai-septembrie, 2015: Research Reader, University of Toronto, Robarts Library, Toronto

Sesiuni științifice

Sesiunea științifică a doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, sesiunea 2016

Limbi străine

engleză (avansat)

franceză (mediu)

italiană (începător)

Sfera preocupărilor academice

Roman contemporan american, roman britanic, teoriile afectului, teoria romanului, etică și estetică literară, literatura fragilității, naratologie și stilistică

Traduceri:

Efectul Facebook (co-traducător), editura Philobia, 2011.

Traduceri din limba engleză - poezie americană contemporană (grupaj de poezie în revista *Steaua*)

Publicații (autor principal)**Articole publicate în reviste recunoscute CNCSIS D:**

„Viata intermediară în rețeaua Facebook”, în *Steaua*, nr. 1-2, 2013.

„Experimentul narativ în proza lui Jeffrey Eugenides”, în *Steaua*, nr. 1-2, 2014.

„Revolta generației letargice și premisele noului discurs românesc”, în *Steaua*, nr. 9/2015.

„Despre realismul literar, noua realitate și alte sufocări în romanul american”, în *Steaua*, nr. 4/2016.

„Subiectul ca regret compozițional (o retrospectivă despre teoria romanului)”, în *Steaua*, nr. 11-12/2016.

„Actul lecturii și viitorul romanului epocii Gutenberg. Minți Gutenberg versus minți digitale” în *Steaua*, nr. 9/2017 (în curs de apariție)

Articole și recenzii publicate în reviste recunoscute BDI:

“Merlín, Arturo y las Hadas. Philippe Walter y la hermeneutica del imaginario medieval”, Blanca Solares Cuernavaca: UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2007 – Book Review, în *Caietele Echinox*, 2014.

“Senses of the Subject”, Judith Butler, Fordham University Press, 2015 – Book Review, în *Caietele Echinox*, Vol. 29, 2015.

“Bakhtin and His Others: (inter)subjectivity, chronotope, dialogism”, edited by Liisa Steiby and Tintti Klapuri, Anthem Press, 2013, p. 172 – Book Review, în *Caietele Echinox*, Vol. 29, 2015.

“Engineering the Human. Human Enhancement Between Fiction and Fascination”, Bert-Jaap Kooops, Christoph H. Lüthy, Annemiek Nelis, Carla Sieburgh, J. P. M. Jansen, Monika S. Schmid (eds.), Springer, 2013, p. 199. – Book Review, în *Caietele Echinox*, Vol. 30, 2016.

“Affect and American Literature in the Age of Neoliberalism”, Rachel Greenwald Smith, Cambridge University Press, 2015, p. 180. – Book Review, în *Caietele Echinox*, Vol. 30, 2016.

“Family Crises in Confession, Fragility and the Indelible Subject in *Great House*” în ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS, 19, nr. 1/2017, pp. 9-17.