

CURRICULUM VITAE

DIANA ALDEA

Locul și data nașterii

Tel.

E-mail

Studii

2012- Școala doctorală Teatru din cadrul Universității „Babeș- Bolyai” Cluj

2006 - 2008 Master *Programe audio-vizuale*, U.N.A.T.C. "I.L.Caragiale" București

1999 – 2004 Facultatea de Teatru, Universitatea „Babeș- Bolyai” Cluj, specializarea

Regie de teatru

1995 - 2000 Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș- Bolyai” Cluj,

specializarea Pictură-restaurare

1990 – 1994 Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, secția Design, București

Alte cursuri

2007 participare la Master Class-ul coordonat de regizorul Nikita Mihalkov în cadrul festivalului B-EST Internațional Film Festival, București

2006 participare la proiectul “Faut que ca bouge”, organizator *Bureau International de la Jeunesse*, Belgia

2005 Atelier de arta actorului, coordonat de Andrei Șerban, Teatrul Național Cluj

2005 participare la atelierul de teatru coordonat de Georges Baal (Franța)

2002 participare la atelierul de teatru „Spațiul CINETIC” coordonat de regizorul Tomory Peter(Austria), Bistrița

2000 participare la atelierul de teatru coordonat de regizoarea de teatru Cătălina Buzoianu, Cluj

Experiență profesională

2008- trainer-colaborator pe programe artistice al firmei OUTDOOR4YOU
Cluj Napoca

2008- 2010 Colaborator extern al Facultății de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș- Bolyai” Cluj, la următoarele materii: *Scenaristică și Arta și tehnica scurt-metrajului* (cursuri practice și seminarii)

2008-2009 angajat al firmei S.C. SELSOFT S.R.L. în funcția de asistent manager

2000-2007 Asociat unic la firma *Keep in Touch Studio*, studio de producție audio-video

1998- 1999 realizator programe la Radio Transilvania Satu-Mare

Activități universitare, participări în proiecte

2015- expert (regizor artistic) în cadrul proiectului POSDRU, EVRO, proiect POSDRU nr. 133900

2015- expert (regizor artistic) în cadrul proiectului POSDRU, *CARDIOPED*, proiect POSDRU nr. 152289

2014 – expert (regizor artistic) în cadrul proiectului „Perfecționarea cadrelor didactice, din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale” Contract POSDRU/87/1.3/S/63909

2008- 2010 Colaborator extern al Facultății de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș- Bolyai” Cluj, la următoarele materii: *Scenaristică și Arta și tehnica scurt-metrajului* (cursuri practice și seminarii)

2007 participare în cadrul proiectului *Dolce Vita*, Centrul Național de Dans, ”Dance Palace”, Luxembourg

2006 participare din partea României în proiectul *Labo Mix*, Le Bureau International Jeunesse Bruxelles, cu ocazia celui de al 11-lea Summit al Francofoniei.

Articole și conferințe

FIRST IMPRESSION IN THEATRICAL CASTING. STUDIA DRAMATICA, Ediția nr. 1 din 2017, pag. 135-145.

THE CASTING OR THE TWO-HEADED SPECTATOR – A GIVE AND TAKE PROCESS. STUDIA DRAMATICA, Ediția nr. 2 din 2015, pag. 159-273

2016 Prezentarea unei comunicări științifice cu titlul *Prima impresie în castingul teatral* în cadrul Conferinței Naționale a Doctoranzilor în domeniul Teatru și artele spectacolului, organizată de Școala Doctorală de Teatru și Film din cadrul Universității Babeș

Asociații și organizații în care este membru

2000 Membru fondator al "Trupeii pentru Teatru" și al grupului de teatru "Keep in Touch"

2005 -2009 Membru al trupei de teatru *Verde crud* a Universității. "Babeș-Bolyai, Cluj

Expoziții de pictură și obiect

Expoziție personală de pictură, Pice of Kake, Lodra, 2017

Expoziție personală de pictură, Q Clinic, Cluj-Napoca, 2015

Expoziție personală de pictură, Q Clinic, Cluj-Napoca, 2014

Expoziție personală de pictură, Jazz&Blues, Târgu Mureș, 2013

Expoziție personală de pictură, Papillon Cafe, Cluj-Napoca, 2013

Expoziție de pictură și obiect la Restaurant business - lounge *Marty Boulevard*, Cluj, 2011

Expoziție de pictură la *Bourbon Cocktails Coffee Polus Center*, Cluj, 2009

Expoziție de pictură Clubul *Escala*, Cluj-Napoca, 2007

Expoziție la galeriile Laguna și Roland Garros, Cluj, 1998, 2001

Expoziție de icoane pe sticlă, Cluj februarie 1999;

Expoziție colectivă la Banca „București”, Cluj 2000;

Expoziție de icoane pe sticlă, în cadrul proiectului „Probitas” Sebis 2002

Lucrări prezente în expoziții în spații private, București, 2004-2006
Expoziție personală de pictură, Club Escala, Cluj-Napoca, 2007
Expoziție personală de pictură, Diesel Club, Cluj-Napoca, 2008
Lucrări în colecții particulare din România, Franța, Italia și Canada.

Scenografii în teatru

2011 – *Corsete, bandaje, tangou*, după M. A. Bulgakov, Facultatea de Teatru și Televiziune, U.B.B. Cluj
2010 - *Ivona, Pricipesa Burgundiei* de Witold Gombrowicz, Facultatea de teatru și Televiziune, U.B.B. Cluj

Filme regizate

Curs de yoga, scurt-metraj, 2013
Curierat rapid, scurt-metraj, 2009

Spectacole regizate în teatru

2016 *Dadă, frică mi-e că mor ca mâine*, dramatizare proprie după romanul lui Gaby Michăilescu, Maria cea fără de moarte
2016 *Guleh*, dramatizare de Lorena Copil după romanul *Eu sunt Malala* al Malalei Yousafzai și alte scrieri
2009 *281*, dramatizare proprie după romanul Gherla după Paul Goma și poezii ale lui Radu Gyr
2007 *Dolce Vita*, spectacol de teatru-dans, Compania „La Smalah” (Franța), proiect produs de Centrul Național de Dans, ”Dance Palace”, Luxembourg
2006 *L’amour c’est quand...*, Centrul Național al Dansului, București, participare din partea României în proiectul *Labo Mix*, Le Bureau International Jeunesse Bruxelles, cu ocazia celui de al 11-lea Sommet al Francofoniei.
2005 *Igiena asasinului*, dramatizare proprie după romanul omonim al scriitoarei Amelie Nothomb, Facultatea de Teatru și Televiziune în colaborare cu Teatrul Național Cluj
2005 *Hansel și Gretel* de Frații Grimm, teatru de păpuși, Grupul “Keep in Touch”

2005 asistentă de regie a regizorului Marc Bogaerts la spectacolul *Frumoasa din pădurea adormită* după Frații Grimm la Teatrul Național Cluj

2004 *Inimă de câine* dramatizare proprie după Mihail Bulgakov, spectacol-licență la Teatrul Național Iași

2004 asistentă de regie a regizorului Mona Chirila la spectacolul *Jazz drama* după texte din Raymond Queneau (*Străinii*), Franz Kafka (*Metamorfoză*) și Alexandru Soljenițin (*Arhipelagul Gulag*)

2003 asistentă de regie a regizorului Alexandru Dabija la spectacolul *Colonelul și păsările* de N. Boicev la Teatrul Național Cluj

Spectacole realizate în facultatea de teatru

Pînă când de Leonid Andreev;
La râul Sumida (spectacol de teatru japonez tradițional)
Preafrumoasele sabine de Leonid Andreev;
Dinții de Matei Visniec;
Veronika se hotărăște să moară de Paulo Coelho;
Crăciuneala –spectacol promoțional pentru Diesel Club și Roland Garros Club din Cluj
20 mg. fără reacții adverse- spectacol promoțional pentru compania GlaxoSmith Kline
Pilula de cercetare de Daniil Harms
Însemnările unui nebun de N. V. Gogol
Îmblinzirea scorpiei de W. Shakespeare
Școala ludică de Ioan Groșan

Participări la festivaluri

2016 Gala traficantului de cultură Internațional, Oradea, participare cu spectacolul *Guleh*

2013 TIFF, competiția locală, participare cu scurt-metrajul *Curs de yoga*

2010 Gala STAR 2010 Teatrul Municipal “Bacovia” Bacău, participare cu spectacolul *281*

- 2009 participare cu spectacolul *281* la Festivalul de Teatru Piatra Neamț, ediția a XXIV-a
- 2008 participare cu spectacolul *Dolce Vita* la festivalul Rues et Cies, Strassbourg
- 2008 participare cu spectacolul *Dolce Vita* la festivalul mjc Lillebonne „Nancy, Franța
- 2007 participare cu spectacolul *Dolce Vita* la Noaptea Muzeelor, Palatul Ducal, Luxembourg
- 2007 participare cu spectacolul *Igiena asasinului*, dramatizare proprie după Amelie Nothomb, la festivalul *Scoateți puii din ogradă*, Iași
- 2006 participare din partea României în proiectul *Labo Mix*, Le Bureau International Jeunesse Bruxelles, cu ocazia celui de al 11-lea Summit al Francofoniei.
- 2006 participare cu spectacolul *Igiena asasinului*, dramatizare proprie după Amelie Nothomb, la Gala tânărului actor HOP, Mangalia. Premiul *Timică* acordat de Asociația Master Class pentru excelență în artă obținut de către actorul Ionuț Caras pentru rolul Pretextat Tach.
- 2003 participare cu spectacolul *Însemnările unui nebun* de N.V. Gogol la Festivalul Internațional de Arte ale spectacolului ” Oględalizacija” Novi Sad, Iugoslavia
- 2000 participare cu spectacolul *Pînă cînd?* dramatizare proprie după nuvela *Contrabasistul și flautistul* de A.P. Cehov la Festivalul de umor negru *Humorror*, Teatrul Odeon, București

Alte activități

- 2000 înființează trupa de teatru *Keep in Touch*

Limbi străine Franceză nivel mediu

Engleză nivel mediu