

# CURRICULUM VITAE

## 1. INFORMAȚII PERSONALE

**Prenume /Nume:** Alexandra Felseghi

**Adresa:**

**Naționalitate:** română

**Data nașterii:**

**Locul nașterii:** Cluj-Napoca, jud. Cluj

**Sex:** feminin

**Domeniul ocupațional:** Regizor de  
teatru/dramaturg

**E-mail:**

**Telefon:** -



## 2. EDUCAȚIE ȘI FORMARE

**Perioada:** 2014 - prezent

**Calificarea:** Dramaturg colaborator

**Numele și tipul instituției:** Opera Maghiară de Stat Cluj-Napoca

**Perioada:** mai 2013 - prezent

**Calificarea:** Dramaturg / Regizor de teatru / Coordonator ateliere creative

**Numele și tipul instituției:** Asociația Create.Act.Enjoy

**Perioada:** octombrie 2011 – prezent

**Calificarea/ diploma obținută:** Doctorat în domeniul Teatru și Artele Spectacolului

**Numele și tipul instituției:** Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

**Perioada:** octombrie 2009 – iunie 2011

**Calificarea/ diploma obținută:** Masterat în Teatru, Film și Multimedia – Arte performative și film

**Disciplinele principale studiate:** Viziunea regizorală și producția de spectacol, Teoria performance/Performance Theory, Strategii ale creației scenice, Regizori și stiluri de teatru și film, Imaginea teatrală și cinematografică, Prelucrarea textului dramatic.

**Numele și tipul instituției de învățământ:** Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

**Perioada:** octombrie 2006 – iunie 2009

**Calificarea/ diploma obținută:** Diploma de Licență – Regie de teatru

**Disciplinele principale studiate:** Teatrul realist și psihologic, Teatrul contemporan, Poetici Regizorale, Colaborare regizor-actor, Teoria dramei, Dramatizare, Scenografie și costum, Ecleraj și iluminat artistic, Analiza procesului scenic, Semiotica și stilistica teatrului, Prelucrarea textului de spectacol

**Numele și tipul instituției de învățământ:** Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

**Perioada:** septembrie 2002 – iunie 2006

**Calificarea/ diploma obținută:** Diploma de Bacalaureat

**Disciplinele principale studiate:** Specializarea - Pian

**Numele și tipul instituției de învățământ:** Colegiul de muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

### 3. APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

**Limba maternă:** română

**Limba străină cunoscută:** engleză (avansat)  
franceză (mediu)

**Competențe și abilități sociale:** sociabilitate, optimism, spirit de echipă, maleabilitate

**Alte abilități:** pian, canto, experiența lucrului cu actorul, conceperea spectacolelor de tip performance, cunoștințe în domeniul eclerajului artistic și light design-ului, prelucrarea și elaborarea textelor de spectacol, promovare media.

- asistență de regie la spectacolul *Hedda Gabler*, (regie: Andrei Șerban, distribuție: Kezdi Imola, Bogdan Zsolt, Hathazi Andras, Petho Aniko, Gyorgyjakab Eniko, Szucs Ervin, Varga Csilla ), Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (ianuarie 2012)
- asistență de regie la spectacolul *X milimetri din Y kilometri* (regie și scenariu: Gianina Cărbunariu, distribuție: Toma Dănilă, Rolando Matsangos, Paula Gherghe, Mădălina Ghițescu), produs de Asociația Colectiv A, prezentat în cadrul Festivalului Internațional Temps d'Images, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca (noiembrie 2011)
- Training de management cultural, susținut de Corina Bucea (Fabrica de Pensule), Rarița Zbranca (AltArt) și Kinga Kelemen (GroundFloor Group), Fabrica de Pensule (2011)
- Workshop de street performance susținut de Emilie Weiss, în cadrul festivalului Temps D'Images, Cluj-Napoca (2009)
- Coordonator în Tabăra de Teatru pentru Liceeni „Artis”, Satu-Mare (2008)
- Workshop „The language of Shakespeare”, susținut de prof. Michael Page, Cluj-Napoca (2008)
- Taberele de „Dramaturgia Cotidianului” (cu rezultate publicate în revista *Man.In.Fest* și diseminări la Alba-Iulia, Tg. Mureș, Tg.Jiu, București), Târgu Jiu, Târgu-Mureș (2007-2008)
- Workshop de scriitură dramatică, susținut de Alina Nelega în cadrul Festivalului „Underground Project”, Arad (2007)

#### **Festivaluri:**

- Maratonul Teatrului Independent, București (septembrie 2016)
- Festivalul Național de Teatru Independent, București (2013)
- Sibiu Fringe Festival – Sibiu, România (2013)
- Iași Fringe Festival – Iași, România (2013)
- Festivalul Internațional de Teatru „Faces without Masks”, Skopje, Macedonia (2013, 2016)
- Festivalul Internațional de Teatru din Kerala, India (2013)
- Festivalul de Teatru pentru Tineri „Orfeu” – Otopeni, România (2012)
- Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România (2011)
- Festivalul Internațional de Film Transilvania, Cluj-Napoca, România (2011)
- Festivalul Internațional „Fără bariere”, Satu Mare, România (2011)
- Festivalul Absolvenților „Galactoria”, Cluj-Napoca, România (2008, 2009, 2011)
- Festival Internațional de Teatru „Underground Project”, Arad, România (2008)

- Festivalul „Povești pentru Copii și Oameni mari”, Alba-Iulia, România (2007)

### Spectacole:

- *Take 5*, spectacol de teatru alternativ, o producție Create.Act.Enjoy (octombrie 2016)
- *Aici.Acum.Înacestmoment* (dramaturg), o producție Create.Act.Enjoy (octombrie 2016)
- *Eteroclit*, spectacol de teatru-dans, o producție Create.Act.Enjoy (octombrie 2015)
- *Te voi îmbrățișa solemn în mine*, recital de poezie erotică, o producție Create.Act.Enjoy (februarie 2016)
- *Supraviețuitor*, spectacol de teatru alternativ realizat în colaborare cu Asociația Cult.Art&Media (mai, 2015)
- *Lost in Transition*, spectacol de teatru-dans produs de compania independentă de teatru și film, Create.Act.Enjoy, în urma campaniei de crowdfunding organizată pe platforma Creștem Idei. (data premierei: 16, 17 octombrie 2014, Aeroportul Internațional „Avram Iancu”, Cluj-Napoca)
- *Haute Cuisine*, spectacol de teatru-dans, produs de Asociația Șpraiț din Sf. Gheorghe. În cadrul proiectului, Alexandra Felseghi a colaborat în calitate de scenarist. (data premierei: 20 august 2013, Casa cu Arcade, Sf. Gheorghe)
- *Every day is a Bridget day*, spectacol de teatru alternativ, după romanul „Jurnalul lui Bridget Jones” de Helen Fielding. (data premierei: 21 noiembrie 2013, Cafenea Răgaz, Cluj – Napoca)
- *This is my body. Come into my mind*, spectacol de teatru-dans cu Raluca Lupan și Diana Buluga. Proiect produs de asociația Cult.Art&Media, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (data premierei: 13 mai 2012, studioul Fabricii de Pensule din Cluj-Napoca). Spectacolul a fost distins cu *Premiul Special al Juriului* la Festivalul de Teatru pentru Tineri „Orfeu” de la Otopeni (2012) și a participat la International Theatre Festival of Kerala, India (2013) și International Theatre Festival „Faces without Masks”, Macedonia (2013)
- *4:48 Psihoză*, după Sarah Kane, *one woman show* cu Raluca Lupan (premierea, 6 mai 2011, Studioul Facultății de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca)
- *Flori de mină*, de Szekeley Csaba, spectacol în limba maghiară, la Studio Yorick, Târgu-Mureș (producție realizată în cadrul proiectului „Practica Teatrală în Regiunile de Centru și Nord-Vest, premiera: 17 martie 2011). Spectacolul a fost

jucat la Cluj- Napoca, la invitația companiei Teatru 2.0 (2011), la Teatrul de Artă Deva (2011), la Festivalul Absolvenților „Galactoria” (2011), la Festivalul Internațional „Fără bariere” de la Satu Mare (2011), Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (2011) și în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF, 2011)

- *Sfaturile unui diavol bătrân către unul mai tânăr*, după C.S. Lewis (dramatizare de Alexandra Felseghi), distribuție: Raluca Lupan, Florina Florian. (premiera: 24 aprilie 2010, Bastionul Croitorilor din Cluj-Napoca)
- *Viața și opiniile filosofice ale unei pisici*, după Hippolyte Taine, cu: Raluca Lupan, Florina Florian (premiera: 3 februarie 2010, Studio Art and Performance, Cluj-Napoca)
- *Soap Opera*, de Cristiana Keresztes, distribuție: Dana Moisuc, Carol Erdős, Tibor Szekely, Diana Turtureanu, Sergiu Tăbăcaru, Tudor Crimu, Alin Gavrilaş (premiera: 9 mai 2009, Teatrul de Nord Satu Mare) – spectacol de licență
- *Livada de vișini*, producție a studenților secției de Regie și Actorie, anul 2, distribuție: Silva Helena Schmidt, Rareș Lucaci, Doru Talos (premiera: 1 mai 2008, Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca)
- *Life project*, scenariu scris în colaborare cu Alina Frâncu, distribuția: Alina Frâncu, Rafael Oros și Ionuș Titus Ileşoi. (premiera: 12 decembrie 2007). Spectacolul a fost prezentat în cadrul diseminărilor taberei *Dramaturgia Cotidianului*, la Alba-Iulia, la Festivalul „*Povești pentru Copii și Oameni Mari*” (2007) și Cluj-Napoca (Zorki Photo Cafe). Textul a fost publicat în revista *Man.In.Fest* și în antologia de texte contemporane *AR-FUN PROJECT* (ed. Mirador, Arad, 2008)