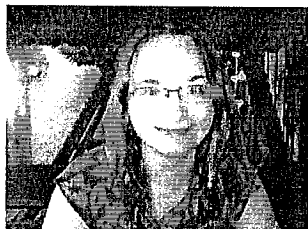


**Curriculum Vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume **Tunyagi Ozana**
Adresa(e)
Mobil
E-mail(uri)/ Web
Naționalitate(-tăți) română
Data nașterii
Permis conducere

**Experiența
profesională**

Perioada 2011 → Prezent
Funcția sau postul ocupat **Psiholog clinician, psihoterapeut, facilitator prin arte combinate**

Activități și
responsabilități
principale

- Evaluare psihologică și psihoaptitudinală, psihodiagnostic
- Consiliere psihologică și suport psihologic (inclusiv online)
- Psihoterapie familie și cuplu, Abilități de parenting
- Programe pentru managementul stresului, al furiei
- Dezvoltare personală prin artă, Ateliere de art-terapie
- Evaluare, orientare și consiliere în carieră
- Ateliere introductive în tehnici de relaxare și mindfulness

Numele și adresa angajatorului ***Cabinet individual de psihologie Tunyagi Ozana***

Tipul activității sau sectorul de activitate Sanatate mentala, Educatie (www.psihologul-meu.com)

Perioada	2013- prezent
Funcția sau postul ocupat	Consilier școlar titular în cabinete de asistență psihopedagogică
Activități și responsabilități principale	Consiliere individuală și de grup, Evaluare psihoaptitudinală, Orientare școlară și profesională, Consultanță educațională părinți și profesori, Predarea disciplinelor Psihologie (clasa a X-a) Educație civică și a Optionalului Dezvoltarea competențelor socio-emotionale la preșcolari
Numele și adresa angajatorului	CJRAE - Centrul Județean de resurse și asistență educațională Educație
Tipul activității sau sectorul de activitate	

2009 – 2013

Perioada

Psiholog clinician

Funcția sau postul ocupat	<ul style="list-style-type: none"> • Activități de cercetare și dezvoltare de produse și servicii de psihologice (<i>e-book-uri, teste psihologice, conținuturi educaționale multimedia pentru proiecte PODSRU și AMPOSDRU</i>) • Activități ca formator: Programe de formare pentru cursurile <i>Evaluarea anxietății la copii și adolescenți, Designer instructional și Dezvoltator de e-learning</i> • Activități de cercetare și realizare a profilelor ocupationale și a standardelor ocupaționale pentru ocupațiile: <i>Consilier școlar, Designer instrucional, Dezvoltator de e-learning</i> • Membre în echipa de dezvoltare a Platformei online de intervenție și prevenție a anxietății PAXonline, a Platformei online Cognitrom Career Planner (activități de consiliere și orientare școlară și profesională). • Scriere și coordonare proiect editorial Dezvoltare personală și psihoeducație prin noile media, Administrația Fondului Cultural Național, Categoria Noile Media (NM35)
Activități și responsabilități principale	

Numele și adresa angajatorului

SC Cognitrom SRL, Cluj-Napoca

www.cognitrom.ro www.paxonline.ro

• Cercetare și dezvoltare în domeniul sănătății mentale

Sectorul de activitate

Perioada	2009-2007
Funcția sau postul ocupat	Manager organizare evenimente culturale
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare și colaborare cu editurile din țară și străinătate • Organizare evenimente culturale în cadrul librăriei • Comunicare și colaborare cu parteneri culturali: teatre, ONG-uri, școli • Dezvoltarea programului de voluntariat în școli: DEAR (Drop Everything and Read) • Menținerea relației cu presa, redactarea comunicatelor de presă
Numele și adresa angajatorului Sectorul de activitate	LIBRI Bookstore Romania, https://www.libri.hu Educație
Alte activități în colaborare	<ul style="list-style-type: none"> • 2013 Scenarist, <i>Spectacol de teatru multimedia SHOAH Supraviețuirea</i>, Asociația Colectiv • 2011 Scenarist, <i>Spectacol de teatru Chemarea lui Matei</i>, Teatrul Național Cluj-Napoca (http://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-23/chemarea-lui-matei/) • 2012 Scenarist, operator proiecției video interactive, <i>Spectacol de teatru Noapte/Zi</i>, Penitenciarul Cluj-Napoca, Teatrul Național Cluj 2012 Operator proiecției video interactive, <i>Spectacol de teatru Insecte</i>, Teatrul Național Cluj (http://www.teatrulnationalcluj.ro/piesa-591/insecte/)
Activități de voluntariat	<ul style="list-style-type: none"> • 2004- 2007 Dramaturg în cadrul companiei independente <i>Teatrul Imposibil</i>, Cluj Napoca • 2004-2007 Redactor, critic de teatru în cadrul publicației de teatru <i>ManInFest</i>, ClujNapoca
Studii universitare și postuniversitare	<ul style="list-style-type: none"> • 2010-2017- Doctorand în cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj (Tema cercetării: <i>Universul depresiei și al traumei în teatrul lui Sarah Kane</i>) • 2013-2015 Master Psihoterapia familiei și a cuplului, în cadrul Institutului de sexologie, Cluj-Napoca; • 2006-2007 Master în Artele Spectacolului, Universitatea Babeș-Bolyai/Universitatea Sorbonne Nouvelle, Paris • 2002-2006 Licență în Teatologie, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj • 2001 -2005 Licență în Psihologie, Facutatea de Psihologie și Stiintele Educatiei, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj

**EDUCAȚIE CONTINUĂ/
PERFEȚIONĂRI**
Formari, atestate,
certificate

- 2016 Certificat Curs de formare **Depresia - Abordări din perspectiva psihologiei economice**, aceditat COPSI, Institutul de sexologie, Cluj
- 2015 **Atestat de liberă practică în Psihoterapia sistemică de familie și cuplu**, Colegiul Psihologilor din România
- 2014 Certificat Curs de formare **Abilități de intervenție în evaluarea și consilierea pacienților oncologici și a celor aflați în stadii finale ale vieții din perspectiva sistemică**, Fundația Academică Petre Andrei, Iași și Institutul Oncologic Prof. Dr. Ion Chiricuta, Cluj
- 2013 Certificat Curs formare continuă **Tehnici moderne de psihoterapii cognitiv-comportamentale Al Treilea Val**, Asociația de Psihoterapii Cognitive și Comportamentale din România, Cluj
- 2012 Certificat Curs de formare **Metode online de promovare a sănătății mintale**, Cognitrom, Cluj
- 2011 Certificat Curs formare **Utilizarea instrumentelor TIC în evaluarea și promovarea sănătății mintale la copii și adolescenți**, Cognitrom, Cluj
- 2011 Certificat Curs formare **Evaluarea psihologică (computerizată) a copiilor și adolescenților**, Cognitrom, Cluj
- 2011 Certificat Curs formare **Diagnoza, intervenția și prevenția anxietății la copii și adolescenți**, Cognitrom, Cluj.
- 2011 - Atestat **Lucrător prin arte combinate**, Ministerul Muncii și Ministerul Educației, Fundația Impart, Constanța
- 2011 - Atestat **Formator**, Consiliul național de formare profesională a adulților, Cluj
- 2011 - Atestat **Evaluator competențe profesionale Designer instrucțional**, Consiliul național de formare profesională a adulților, Cluj
- 2010 **Atestat de liberă practică în specializarea Psihologie clinică**, Colegiul Psihologilor din România
- 2005 Certificat de absolvire a **Departamentului pentru pregătirea personalului didactic (Modul Psihopedagogic)**

Cursuri online

2014 Certificat Curs Online - **Urban Meditation Guide**,
2013 Certificat Curs Online - **Designing a New Learning Environment**, Stanford University, SUA
2013 Certificat Curs Online – **Crash Course on Creativity**, Stanford University, SUA
2013 Certificat Curs Online **Nutrition, Health, and Lifestyle: Issues and Insights**, Vanderbilt University SUA

Limba maternă Română

Limbi străine
cunoscute

Engleza
Franceza

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B2	B2	B1

2004 Certificate in Advanced English, Cambridge University, UK.

Competențe și abilități
sociale

Munca în echipă (îndeplinirea diferitelor sarcini de grup); abilități de consiliere;
abilități de comunicare

Competențe și
aptitudini
organizatorice

Abilități de organizare și coordonare de activități, oameni

Competențe și
aptitudini de utilizare
a calculatorului

Operare pe calculator: Microsoft Office, Word, Excell, PowerPoint, Corel, Adobe
Photoshop, Adobe Premiere, Windows Movie Maker, Pinnacle.

Licențe teste psihologice

- *Licență de utilizare CX0984, (CAS⁺⁺) Platforma profesională pentru evaluarea psihologică a adulților și selecția de personal – Cognitrom Assessment System⁺⁺, SC Cognitrom SRL;*
- *Licență de utilizare NEPSY, SC Cognitrom SRL, Seria NX Nr.0308*
- *Licență de utilizare seria EM016, Scalele Ender de Evaluare Multidimensională a Anxietății – EMAS și Scalele EMAS de anxietate socială, S.C. Cognitrom S.R.L,*
- *Licență de utilizare seria CQ 0003, Chestionarul de coping emoțional și cognitiv – CERQ*
- *Licență de utilizare seria SC 0001 Scala de abordare strategică a coping-ului – SACS,*
- *Licență de utilizare seria PQ0012, Chestionarul de screening și diagnostic psihiatric – PDSQ*

Activități științifice

Participări simpozioane și conferințe regionale

- 2016 Simpozion Județean *Comunicare interdisciplinară*, Buzău.
- 2015 Conferința regională *Teatrul în educație*, Cluj-Napoca.
- 2014 Simpozion Interjudețean *Creativitate și inovație didactică*, Galați
- 2014 Simpozion Regional *Școala - orizontul cunoașterii*, Bacău

Participări simpozionale și conferințe naționale

- 2017 Simpozion Național Stop Bullying-ului, Ediția a II-a, Cluj-Napoca (organizator)
- 2017 Simpozion Național Explora în lumea emoțiilor, Ediția a II-a, Cluj-Napoca
- 2016 Concurs Național de consiliere școlară prin tehnici de art-terapie *Exprimă-te liber*, (coordonator local), Ediția a II-a, Sălaj
- 2016 Simpozion Național *Copilul - un univers în mișcare*, Ed. A II-a, Piatra Neamț
- 2016 Concurs Național de Creație - *Copii și Datinile strămoșești*, Bacău
- 2016 Concurs Național de Creație Educates, *Minunile Primăverii*, Mureș
- 2015 Concurs Național Literar-Artistic, Ediția a II-a, *Școala - clinchetul copilăriei*, Bacău
- 2014 Simpozion Național *Auxiliare curriculare, proiecte și portofolii ale elevilor*, Ediția a IX-a, Cluj-Napoca
- 2014 Simpozion Național *Rolul educației în dezvoltarea abilităților socio-emoționale* Ediția I, Buzău
- 2010 Simpozionul Național *Interferențe între Învățământul alternativ și învățământul tradițional*, Bacău
- 2010 Conferința Națională de Psihologie, ediția a V-a Iași,
- 2008 Simpozionul Național *Strategii educaționale diferențiate și personalizate utilizate în activitatea didactică*, Bacău
- 2008 Simpozionul Național *Educația – Prezent și viitor*, Dofteana, Bacău
- 2007 Simpozionul Național *Interdisciplinaritatea – condiție a învățământului modern*, Ediția a IV-a, Moinești
- 2003 Conferința Națională de Psihiatrie și Neurologie a Copilului și a Adolescentului, Timișoara

Participări simpozioane și conferințe internaționale

- 2016 Conferința națională cu participare internațională *Euroguidance*, Institutul de științe ale educației, București

- 2011 Conferința Internațională *The Digital Generation, Self-representation, Urban Mythology and Cultural Practices*, Facultatea de Teatru și TV, UBB, Cluj-Napoca
- 2009 Congres cu participare internațională - *Cercetarea Psihologică Modernă : Direcții și Perspective*, Sibiu
- 2002 Conferința cu participare internațională *Pubertatea și comportamente adictive la alcool și alte droguri*, Turda.

Proiecte de cercetare

Coordonator

Proiect ERASMUS + *Stand Up Against Bullying*, CJRAE Cluj, 2016-2018

Operator

Eficientizarea serviciilor de consiliere și orientare profesională a elevilor prin metode computerizate, ID POSDRU/160/2.1/S/139788, 2014

Expert

„Metode online de promovare a sănătății mentale la locul de muncă și de armonizare a activității profesionale cu viața de familie”, ID POSDRU/81/3.2/S/54673, Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane, an 2010-2013;

Expert

Îmbunătățirea calificării și dezvoltarea carierei cadrelor didactice cu funcție de consiliere și terapie educațională: profesori-psihologi și consilieri școlari, prin instrumente inovative TIC”, S.C. Cognitrom S.R.L., ID POSDRU/57/1.3/S/36217, an 2009-2013;

Coordonator

Îmbunătățirea nivelului de cunoștințe și abilități în dezvoltarea personală (managementul anxietății, stresului și al echilibrului viață personală-viață profesională) prin crearea de instrumente inovative TIC și dezvoltarea de metode e-learning în învățarea școlară. Proiectul a fost sprijinit de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), categoria Noile Media 35 (NM 35).

Expert

„Soluții de evaluare și intervenție în sănătatea mentală la copii și adolescenți” – Program Inovare (2008-2011) Nr. 241/3.10, an 2008-2011;

Expert

„Soluții inovative de asistență psihologică a angajaților” – Program Inovare (2007-2010), Nr. 74/25.09.2007, an 2007-2010.

Co-autor Standarde ocupationale pentru ocupațiile consilier școlar, designer instrucțional, dezvoltator de e-learning (www.cnfpa.ro).

Publicații științifice

Cărți

(domeniul Psihologie)

- Ozana Tunyagi, *Psihologia creației artistice. O abordare cognitivă*, Editura Sf. Ierarh Nicolae, Cluj-Napoca, 2017 (Ediție E-book)
- Ozana Tunyagi, *Managementul unui stil de viață sănătos*, Psihologul meu, Cluj-Napoca, 2017 (Ediție electronică - CD)
- Ozana Tunyagi, *Managementul furiei*, Editura Rovimed, Bacău, 2015.
- Ozana Budău, Adela Perțe, *Metafore psihoterapeutice. Ebook multimedia*, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2011.
- Ozana Budău, Monica Albu (2010). *SACS. Scala de abordare strategică a coping-ului, Manualul testului*, Editura ASCR, Cluj-Napoca
- Miclea, M., (coord), Bălaj, A., Ciuca, A., Perțe, A., Budău, O., (2011). *Povestea literelor- Ebook & soft educațional*, Editura ASCR, ISBN 978-606-8244-32-7

- Miclea, M., (coord), Bălaj, A., Ciuca, A., Perțe, A., Budău, O., (2011). *Povestea cifrelor- Ebook & soft educațional*, Editura ASCR, ISBN 978-606-8244-31-0

Apariții în volume de specialitate
(Psihologie)

- Budău Ozana, Rotar Adriana, *Program de art-terapie pentru dezvoltarea inteligenței emoționale la adolescenți în scopul prevenirii și combaterii violenței în școală* în Rolul educației în dezvoltarea abilităților socio-emoționale, Editura Casa Corpului Didactic, Buzău, 2014
- Budău Ozana, Rotar Adriana, *Auxiliar curricular Metode de art-terapie pentru prevenția și combaterea violenței în școală*, în Auxiliare curriculare, proiecte și portofolii ale elevilor, Casa Corpului Didactic Cluj, Cluj-Napoca, 2014

- Budău Ozana, *Creating-Learning Experiences in the Digital Era, Proceedings of the digital generation - self-representation, urban mythology and cultural practices*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2011.
- Miclea, M., Miclea, S., Ciuca, A., Budău, Ozana, *Computer-mediated psychotherapy. Present and prospects. A developer perspective*. *Cognition, Brain, Behavior*, vol XIV, no.3, 185-208, 2011.
- Budău Ozana, Budău Eugenia, *Metode alternative de evaluare în cadrul temelor integrate – metoda portofoliului*, Volum studii Simpozion cu participare națională Interferențe între învățământul alternativ și învățământul tradițional, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2010
- Budău Ozana, Budău Eugenia, *Educația asistată de noile tehnologii la nivel preșcolar*, în Volum studii Abordări creative și inovatoare în actul educațional, Studii de specialitate, Editura Pro Plumb, Bacău, 2009.
- Budău Ozana, Budău Eugenia, *Strategii educaționale dramatice în activitățile de grădiniță*, în Volum studii Strategii educaționale diferențiate și personalizate, utilizate în activitatea didactică, Editura Pro Plumb, Bacău, 2008.

Articole/Studii în reviste de specialitate (Psihologie)

- Tunyagi, O. (2017) *Utilizarea tehnicii de scriere expresivă în activitățile de consiliere de grup*, Revista de consiliere educațională, Seria a 2-a, Nr. 3, CJRAE, Cluj.
- Tunyagi, O. (2014) *The Psychological Mechanism of Trauma and Its Effects On Sarah Kane's Experiential Theater*. *Studia Universitatis Babeș Bolyai Dramatica*, issue: 1 / 2014, p. 97-103.
- Budău, O. (2013), *Sarah Kane. the corrosive drama of aggression, trauma and depression*. *Studia Universitatis Babeș Bolyai Dramatica*, issue: 1 / 2013, p. 95-102.
- Budau, O., Ciuca, A., Miclea, M., Albu, M. (2011). *The adaptation and validation process of the Romanian version of the Strategic Approach to Coping Scale (SACS)*. *Cognition, Brain, Behavior*, vol. XV, no. 1, p. 131-141.

- Ciuca, A., Albu, M., Perțe, A., Budău, O., Miclea, Ș., Miclea, M. (2011). *The romanian adaptation of the Psychiatric Diagnostic Screening Questionnaire (PDSQ)*. *Cognition, Brain, Behavior*, XV, 69-93.
- Miclea, M., Miclea, S., Ciuca, A., Budău, O. (2010). Computer-mediated psychotherapy. Present and prospects. A developer perspective. *Cognition, Brain, Behavior*, vol XIV, no.3, 185-208.

Ateliere

- Octombrie 2016, Atelier *La cinema devin cineva, Proiect educațional prin mijloace artistice adresat elevilor de gimaziu și liceu*, Conferința Națională Euroguidance, București
- Octombrie 2015, Trainer în cadrul atelierului *Tehnici de relaxare*, în colaboare cu asociația Minte Forte, Cluj-Napoca.
- Iulie 2015, Trainer în cadrul atelierului *Terapie prin artă*, în colaborare cu Asociația Create.Act. Enjoy și Spitalul de Recuperare, Cluj-Napoca
- Octombrie 2014 Trainer în cadrul atelierului *Terapie prin artă pentru persoanele cu schizofrenie*, în colaborare cu asociația Minte Forte, Cluj-Napoca.
- August 2014 Trainer în cadrul atelierului *Autoportret - Terapie prin Artă*, în cadrul Festivalului Colours of Cluj, Cluj-Napoca
- August 2014 Trainer în cadrul atelierului *Art Journaling* în cadrul Serilor de creație de la Incubator, Cluj
- Iulie 2014 Trainer în cadrul atelierului *Povestea mea - Terapie prin artă* în cadrul Festivalului Poveștilor, Cluj-Napoca, Muzeul de Etnografie

- August 2013 Trainer în cadrul atelierului *Terapie prin artă* în colabrare cu Galeria de artă handmade Oranjerie, Cluj-Napoca

Workshop-uri

- 2014 Formator, Cursul de perfecționare *Dezvoltarea competențelor cadrelor didactice în domeniul consilierii educaționale a copiilor cu ADHD și opoziționism provocator*, Cognitrom
- 2012-2013 Formator, Cursul de perfecționare *Designer instrucțional*, Cognitrom Cluj
- 2012-2013 Formator, Cursul de perfecționare *Dezvoltator de e-learning*, Cognitrom Cluj

Afilieri

- Membru al Colegiului Psihologilor din România, 2010
- Membru fondator al ACPOR, Asociația de consiliere și psihoterapie online din România, 2010
- Mebru în Asociația Internațională a Criticilor de Teatru, 2006

Alte publicații în Domeniul Teatru în Anexă

ANEXĂ CV

Listă de publicații științifice în domeniul Teatru

Cărți

Budău, Ozana (coautor de volum), (2006). *Teatrul în și după cenzură*, Editura EFES, Cluj-Napoca, Vol.1, 430 p.

Budău, Ozana, (coautor de volum), (2006). *Deconstrucția prezenței, corpul viu vs. corpul mediat și ficționalizările la infinit* în *Studii de teatru și film. Studii teatrale*, Vol.1, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, p.117-169.

Studii:

Budău, Ozana, *L'acteur dans le theatre virtuel. Jeu filmique et jeu theatral*, în *Studia dramatica*, nr.3/2007, Cluj-Napoca, p. 110-136.

Budău, Ozana, *Le Detour par l'ailleurs culturel du texte indien. Le Mahabharata de Peter Brook*, în *Studia dramatica*, nr.2/2006, Cluj-Napoca, p.111-125.

Budău, Ozana, *L'acteur et son corps dans la mise en scene de Robert Wilson. Quartett de Heiner Muller*, în *Studia dramatica*, nr.2/2006, Cluj-Napoca, p.153-156.

Cronici de teatru:

Budau Ozana, *Tournant autour de Galilee*, in *MAN.In.FEST*, nr.2/2008, p.16.

Budau Ozana, *Confesiunea dupa Matei*, in *MAN.In.FEST*, nr.2/2008, p.20.

Budău Ozana, *Starea de uimire*, in *MAN. In. FEST*, nr. 4/2007, p.66.

Budău, Ozana, *Sarah Kane sau punerea în pericol*, în *MAN.In.FEST*, nr.1/2007, p.7-8.

Budău, Ozana, *Sau, mai bine, noroc cu Wilson*, în *MAN.In.FEST*, nr.1/2007, p.10-11.

Budău, Ozana, *Corespondență din Paris. Jurnal II*, în *MAN.In.FEST*, nr.1/2007, p.32.

Budău, Ozana, *Corespondență din Paris. Jurnal I*, în *MAN.In.FEST*, nr.2-3/2006, p.26-27.

Budău, Ozana, *Proiectul TRAVESTI*, în *MAN.In.FEST*, nr.1/2006, Cluj, p.13.

Budău, Ozana, *Teatrul și noile tehnologii* în *MAN. In.FEST*, nr.1/2006, p.84-86.

- Budău, Ozana, *În sfârșit, la Cluj...Kinky ZoOne*, în *ManInFest*, nr.19-20/2005, Cluj, p.11.
- Budău, Ozana, *Semiotica dansului*, în *ManInFest*, nr.19-20/2005, Cluj, p.28.
- Budău, Ozana, *Actualizarea și adaptarea limbii vorbite pe scenă*, în *ManInFest*, nr.21-22/2005, Cluj, p.52-53.
- Budău, Ozana, *Woyzeck. Cronică foarte personală*, în *ManInFest*, nr.23-25/2005, Cluj, p.24.
- Budău, Ozana, *Afrim: 100%LOVE*, în *ManInFest*, nr.23-25/2005, Cluj, p.28.
- Budău, Ozana, *Oferta realității?!*, în *ManInFest*, nr.23-25/2005, Cluj, p.39.
- Budău, Ozana, *Pătrat/QUAD/Beckett*, în *ManInFest*, nr.26-28/2005, Cluj, p.8.
- Budău, Ozana, *FRINGE.Edinburgh*, în *ManInFest*, nr. 26-28/2005, Cluj, p.9.
- Budău, Ozana, *Fragmente*, în *ManInFest*, nr. 26-28/2005, Cluj, p.22.
- Budău, Ozana, *Circusland*, în *ManInFest*, nr.6-7/2004, Cluj, p.4.
- Budău, Ozana, *Noua hiperdramă*, în *ManInFest*, nr.6-7/2004, Cluj, p.17.
- Budău, Ozana, *Neplăcerea de a mai merge la teatru*, în *ManInFest*, nr.8/2004, Cluj, p.10.
- Budău, Ozana, *Teatru virtual, teatru on-line*, în *ManInFest*, nr.8/2004, Cluj, p.21.
- Budău, Ozana, *Teatrul și psihodrama*, în *ManInFest*, nr.9/2004, Cluj, p.15.
- Budău, Ozana, *Playback Theatre*, în *ManInFest*, nr.9/2004, Cluj, p.21.
- Budău, Ozana, *Cehov și tristețile sale albe*, în *ManInFest*, nr.12/2004, Cluj, p.9.
- Budău, Ozana, *F.Arrabal. O perspectivă psihanalitică*, în *ManInFest*, nr.12/2004, Cluj, p.15.
- Budău, Ozana, *Cred că de asta avem nevoie în dans: de evenimente. Interviu cu Răzvan Mazilu*, în *ManInFest*, nr.12/2004, Cluj, p.20.
- Budău, Ozana, *Note interculturale*, în *ManInFest*, nr.11/2004, Cluj, p.2.
- Budău, Ozana, *Teatrul și visul*, în *ManInFest*, nr.11/2004, Cluj, p.14.
-
- Budău, Ozana, *Doamna Bovary...sunt ceilalți*, în *ManInFest* nr.10/2004, Cluj, p.8.
- Budău, Ozana, *Teatrul și schizofrenia*, în *ManInFest* nr.10/2004, Cluj, p.15.
- Budău, Ozana, *Pseudoreportaj de repetiții*, în *ManInFest*, nr. 13.16/2004, Cluj, p.10.
- Budău, Ozana, *Eu, Măniușiu sau Teoria efemeridelor*, în *ManInFest*, nr. 13.16/2004, Cluj, p.11.
- Budău, Ozana, *What? My name is...Carmen*, în *ManInFest*, nr. 13.16/2004, Cluj, p.14.
- Budău, Ozana, *Art Business/Piața de artă*, în *ManInFest*, nr. 13.16/2004, Cluj, p.34.
- Budău, Ozana, *Festival subiectiv*, în *ManInFest*, nr.17-18/2004, Cluj, p.3.
- Budău, Ozana, *Tinerețe fără bătrânețe la Odeon. Portretul lui Dorian Gray*, în *ManInFest*, nr.17-18/2004, Cluj, p.5.
- Budău, Ozana, *Modalități de stimulare a răspunsurilor emoționale la copiii autiști prin metode de artă dramatică*, în *ManInFest*, nr.17-18/2004, Cluj, p.25.
- Budău, Ozana, *Making OF...Silent(...)Ground*, în *ManInFest*, nr.17-18/2004, Cluj, p.27.

Budău, Ozana, *Alcesta, un album de fotografii*, în *ManInFest*, nr.5/2003, Cluj, p.7.
Budău, Ozana, *Pledoarie pentru postmodernism*, în *ManInFest* nr. 3/2003, Cluj, p.3.
Budău, Ozana, *Slugă la doi stăpâni*, în *ManInFest* nr. 3/2003, Cluj, p.8.
Budău, Ozana, *Caraman la puterea m.chris.nedeea*, în *ManInFest* nr. 3/2003, Cluj, p.4.

Budău, Ozana, *Efemerele*, în *Meridian 27*, nr. 15/2007, Bacău, p.7.
Budău, Ozana, *Teatrul postmodern românesc/Teatrul-video I*, în *Meridian 27*, nr.6/2007, Bacău, p.2.
Budău, Ozana, *Blasted de Sarah Kane*, în *Meridian 27*, nr. 14/2007, Bacău, p.7.
Budău, Ozana, *Rauschenberg la „Pompidou”*, în *Meridian 27*, nr.11/2006, Bacău, p.2.
Budău, Ozana, *Stop the tempo/dramAcum/Teatrul Nou*, în *Merdian 27*, nr.4/2006, Bacău, p.2.
Budău, Ozana, *Deconstructivismul prezenței corporalității în teatru II*, în *Meridian 27*, nr.9/2006, Bacău, p.2.
Budău, Ozana, *Deconstructivismul prezenței corporalității în teatru I*, în *Meridian 27*, nr.8/2006, Bacău, p.2.
Budău, Ozana, *Zilele comemorative Gyorgy Harag*, în *Meridian 27*, nr. 5/2006, Bacău, p.2.
Budău, Ozana, *Dan Flavin. O retrospectivă*, în *Meridian 27*, nr. 10/2006, Bacău, p.2.

Budău, Ozana, *ManInFest-Cluj: Festival ON-LINE*, în *Cultura*, nr.39/2004, Cluj, p.19.
Budău, Ozana, *Mituri și arhetipuri în dramaturgia lui L. Blaga din perspectiva cogniției sociale*, în *13 Plus*, nr.8-9/2004, Bacău, p.15.

Budău Ozana, *Hamlet. Spectacolul morții*, în *Cetatea culturală*, 1/2003, Cluj, p.20.
Budău, Ozana, *Parabola existenței în viziunea lui Matei Vișniec*, în *13 Plus*, nr.10-11/2003, Bacău, p.22.
Budău, Ozana, *Unitate de timp, spațiu și acțiune la Eschil*, în *Vitraliu*, nr.1/2003, Bacău, p.20.
Budău, Ozana, *Ibsen la Bacovia*, în *Viața Băcăuană*, nr.427/2003, Bacău, p.8.
Budău, Ozana, *Așa grăit-a artistul...*, în *Vitraliu*, nr.14/2002, Bacău, p.12.
Budău, Ozana, *Invitație la copilărie*, în *Viața Băcăuană*, nr.320/2002, Bacău, p.2.
Budău, Ozana, *Ahile.Erou tragic*, în *Vitraliu*, nr.15/2002, Bacău, p.22.

Articole online, în limbile engleză și franceză:

www.groundreport.com

(selectiv)

The Influence of Internet and Virtual Worlds on Text and Theatre: Hypertext and CyberTheatre.

Comment arriver au delà de langage. La parole qui agit, la parole qui affecte. Le statut de la parole dans 4.48 Psychose de Sarah Kane.

Innovating Contemporary Performance Practices. The Scenic Concert and the Short Video Film

Publicații literare. Poezie

Cărți:

Budău, Ozana, (2006). *memori(a)lternativă/alternative(m)emory*, Editura Egal, Bacău, 120 p.

În reviste literare:

Budău, Ozana, *The Aesthetics of Holler* în *MAN. In.FEST*, nr.1/2006, Cluj, p.16.

Budău, Ozana, *Dialog imaginar in memoriam Eugen Budău*, în *13 Plus*, nr. 7-8/2006, Bacău, p.28.

Budău, Ozana, *Silent (...)Ground, scenariu de teatru-dans-video*, în *ManInFest*, nr.19-20/2005, Cluj, p.15.

Budău, Ozana, *Atelier literar. Poezie*, în *13 Plus*, nr.4/2002, Bacău, p.23.

Budău, Ozana, *Atelier literar. Poezie*, în *Ateneu*, nr. 6/2001, Bacău, p.18.

Budău, Ozana, *Pledoarie pentru ochii mei*, în *13 Plus*, nr.12/1999, Bacău, p.9.