

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Nume, Prenume Pinte Narcisa Adriana**

Adresă(e) /

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Universitatea „Babes- Bolyai”, Cluj – Napoca, Institutul de Studii Doctorale

Experiența profesională

Perioada 15.09.1986- 01.08.2002 Teatrul Municipal Turda
01.08.2002- 25.07.2004 Colegiul Tehnic Turda
25.07.2004-07.08.2006 Teatrul Municipal Turda
02.12.2004-07.08.2006 Primaria Municipiului Turda
07.08.2006- in prezent- Teatrul Municipal Turda

Funcția sau postul ocupat 15.09.1986- 01.08.2002 Teatrul Municipal Turda- actriță
01.08.2002- 25.07.2004 Colegiul Tehnic Turda- profesor suplinitor
25.07.2004-07.08.2006 Teatrul Municipal Turda- actrita –
02.12.2004-01.09.2012 Primăria Municipiului Turda- consilier / cabinet primar
07.08.2006- în prezent Teatrul Aureliu Manea Turda- manager

Activități și responsabilități principale Asigura conducerea managerială a activității curente a institutiei

Numele și adresa angajatorului Municipality Turda, P-ța 1 Decembrie 1918 nr.28

Tipul activității sau sectorul de activitate Manager /Actriță

Educație și formare

Perioada 01.10.2009 – 01.10.2012

Calificare/diploma Studii doctorale , specializare teatru- tema – Aureliu Manea – un destin teatral, conducator de doctorat prof. Univ. Dr. Daniela Gologan (Miruna Runcan)

Discipline principale studiate/competente prof. Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj - Napoca

Dobandite

Numele și tipul instituției de învățământ/ Universitatea „Babes- Bolyai”, Cluj – Napoca, Institutul de Studii Doctorale

Perioada 01.10.2006-01.07.2007

Calificarea / diploma obținută Studii postuniversitare de master, specializare teatru și media

Disciplinele principale studiate / Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj - Napoca
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Babeș- Bolyai” Cluj- Napoca

Nivelul în clasificarea națională sau internațională Diplomă de master

Perioada 01.10.2001-01.07.2006

Calificarea / Diploma obținută Studii universitare de lunga durată, profil artă teatrală, specializarea- actorie

Disciplinele principale studiate / Facultatea de Teatru și Televiziune
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „ Babeș-Bolyai” Cluj- Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă de licență
Perioada	14.12.2014
Calificare/Diploma obținută	Certificat de Competență Profesională
Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite	Formator
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Autoritatea națională pentru calificări, centrul de evaluare și certificare GC.Consult & Events. S.R.L.
Perioada	noiembrie – decembrie 2013
Calificare/Diploma obținută	Atestat management cultural
Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite	Managementul instituțiilor publice de cultură
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Ministerul Culturii. Centrul de pregătire profesională în cultură
Perioada	24-27 iulie 2014
Calificare/Diploma obținută	Certificat
Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite	Competențe antreprenoriale. Management și dezvoltare managerială
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	OK Service Corporation. Centrul de Educație și Dezvoltare Continuă
Perioada	07.06.2010-11.06.2010
Calificare/Diploma obținută	diploma
Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite	Curs de management
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Universidad de la Habana – Cuba
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	diploma
Perioada	10.10.2008-10.11.2008
Calificarea / Diploma obținută	diplomă
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Curs de specializare: management
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Carroll School of management Boston College, Massachusetts, USA
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	diplomă
Perioada	01.03.2006- 09.03.2006
Calificarea / Diploma obținută	diplomă
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Curs de formare Management Educational, strategii de comunicare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	The International University Vienna , Austria
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	diplomă
Perioada	15.06.2005-15.07.2005
Calificarea / diploma obținută	diplomă
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Scrierea și managementul proiectelor, competente- programe și proiecte Phare, Uniunea Europeană
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul zonal pentru educația adulților Arad

Nivelul în clasificarea națională sau internațională : diplomă
 Perioada : 01.10.2005-10.12.2005
 Calificarea / Diploma obținută : Certificat de absolvire ECDL
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite : Utilizare calculatoare-permis european de conducere a computerului
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare : Ministerul educației, cercetării și tineretului, Ministerul muncii, solidarității sociale și al familiei

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) : Română
 Limba(i) străină(e) cunoscută(e) : Engleză,

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Limba enleza

Înțelegere	Vorbire		Scriere	
	Ascultare	Citire		Participare la conversație
B	B	FB	FB	B

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine, certificat de competență lingvistică 2009

Competențe și abilități sociale : Competența de a comunica în situații variate, folosind tehnici de comunicare eficiente
 Competența de a lucra în echipă, de a îndeplini diverse roluri în cadrul unei echipe, de a colabora cu ceilalți membri, de a le respecta opiniile, de a negocia eventualele conflicte
 Manifestarea unui comportament tolerant
 Manifestarea congruenței între limbajul verbal și limbajul nonverbal
 Competența de a respecta drepturile interlocutorilor în orice situație, de a promova implicit democrația și drepturile omului prin fiecare acțiune
 Manifestarea de profesionalism, respectarea normelor morale a eticii și deontologiei profesionale
 Experiență de moderator, cu ocazia diferitelor proiecte cultural-educative

Competențe și aptitudini organizatorice : Competențe de management a resurselor materiale
 Competențe de proiectare, planificare a activităților educative și culturale
 Competențe de monitorizare, evaluare a activităților culturale - educative
 Competențe de proiectare, dirijare a dezvoltării instituționale în concordanță cu dezvoltarea comunității
 Competențe manageriale în domeniul gestionării și derulării proiectelor
 Competențe în domeniul studiului de cercetare
 Cunoașterea și respectarea legislației în vigoare

Competențe și aptitudini tehnice : Aptitudinea de utilizare a mijloacelor media în activități
 Aptitudinea de a folosi aparatura existentă într-o instituție de învățământ și de cultură

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului : Aptitudinea de utilizare a calculatorului și navigare pe internet
 Aptitudinea de a folosi programe informatice

Competențe și aptitudini artistice : Aptitudinea de a recunoaște valoarea unei opere de artă
 Aptitudini în domeniul studiului de cercetare
 Gustul și plăcerea de a admira frumosul, înclinație spre estetică și arta teatrală

Alte competențe și aptitudini : Analiza și planificarea activităților
 Analiza mediului intern sau extern al unei organizații
 Redactarea de materiale, memo-uri
 Perseverență, capacitatea de autocunoaștere, adaptabilitate la activități în condiții de stres prelungit
 Nivel bun de organizare și stabilire a priorităților

Permis(e) de conducere : B

Acțiuni culturale și sociale : 2012 – 2016, inițiator și organizator al Festivalului de Teatru și Arte Performative „Teatru pe Drumul Sării”
 2009-2005, realizator și coordonator al proiectului cultural – Zilele municipiului Turda
 2007- 2005, realizator film scurt metraj – Povestea orașului meu
 2007-2006, co-organizator al Festivalului de teatru pentru elevi „Alter Ego”
 2004-2002, coordonator Cerc arta dramatică, Colegiul Tehnic Turda

2014

El, profesor de viață, revista de cultură Tribuna nr. 291

2012

Aureliu Manea – un destin teatral, revista de cultură Tribuna nr. 246

2011

Limbajul teatral al lui Aureliu Manea – în Studii de Teatru și Film, Regizori, dramaturgi, compozitori, coordonatori Miruna Runcan, Mihai Măniuțiu, 2011, volumul V, Presa Universitară Clujeana.

2009

Spectacolul turdean – reper al artei teatrale românești – în Memoria inimii, album de familie ilustrat cu sentimente, editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2009

Audiția. Exerciții de stil – întâlnire teatrală coordonată de regizorul Mihai Măniuțiu, Festivalul de Teatru „Teatru pe Drumul Sării”, 16-18 octombrie 2012

Întâlniri amicale – întâlnire teatrală coordonată de regizorul Alexandru Dabija, Festivalul de Teatru „Teatru pe Drumul Sării”, 16-18 octombrie 2012

Atelier de teatru susținut de regizorul artistic Petru Vutcărău – Salina Turda, Festivalul de Teatru „Teatru pe Drumul Sării”, 16-18 octombrie 2012

2012

Dramaturgia română contemporană între actualitatea permanentă și actualitatea imediată susținută de dramaturgul Radu Macrinici, 18 septembrie 2012

Experimentul teatral susținută de regizorul artistic Alexander Hausvater, 17 septembrie 2012

Teatrul și personajul, susținută de regizorul artistic Silviu Purcărete, iulie 2012

Roluri Interpretate:

2015 Olimpia – Al cui e copilul?, adaptare după o idee de Andre Roussin, regia Dan Tudor, scenografia Clara Labancz

Matroana – Cafeaua Domnului Ministru de Horea Gârbea, regia și scenografia Maria Rotar

2014 Amanta, soția, asistenta - Există oameni, după o idee de Oleg Bogaev, regia și scenografia Tudor Luncan

Femeia – Prah de Spiro Gyorgy, regia Daniel Vulcu, scenografia Oana Cernea

Jane – Fun de James Bosley, regia Mihai Măniuțiu, scenografia Adrian Damian

2013 Patroana – 5 Bărbați și o femeie de Ioan Peter, regia și scenografia Chris Nedea

2012 Doamna Griffin – Aproape m-au innebunit adaptare după John Tobias, regia artistica Cristian Nedea

2011 Victoria – Paharele lui Cupidon, adaptare după Alexander Galin, regia artistica Cristian Nedea

2010 Aneta Duduleana - Gaițele de Alexandru Chirițescu, regia Doina Miclezi

Zoe – O scrisoare pierdută de I. L. Caragiale, regia Gelu Badea

Mili Postic - Mili, secretara detectiv, adaptare după Robert Thomas, regia Marius Oltean

2009 Alexandra- Cu sufletul în greva foamei de Cornel Udrea, regia Gelu Badea

Vera – Angajăm femei tinere, adaptare după Al. Galin, regia Cristian Ioan

2008 Afacerista – Cinci femei de tranziție de Rodica Popescu Bitănescu, regia Aurel Ștefănescu

2007 Veta – O noapte furtunoasă de I. L. Caragiale, regia Gelu Badea

Vânătorul – Povești din pădure de Andrei Mihalache, regia Rodica Lăpuște

2005 Mama, bolnava, fata – Omul cu valize de Eugen Ionescu, regia Alexandru Dabija

2004 Contesa – Cele două orfeline de Eugen Mirea, regia Andrei Mihalache

2001 Mama- Scufița Roșie adaptare după basmul scris de frații Grimm, regia Rodica Lăpuște

Prințesa – A fost odată dramatizare de Aurel Ștefănescu, regia Aurel Ștefănescu

2000 Wanda – Gaițele de Al. Kirilțescu, regia Horațiu Apan

Regina – Moartea prorocului, Oscar Wilde, regia Radu Botar

1999 Mariana – Nașterea și moartea elogiului, după Erasmus, regia Vladimir Brânduș

Martha – 13 Crime în Brooklyn de I. Kesselsing, regia Marius Olteanu

Doctorița – Pygmalion cu termen redus de Cornel Udrea, regia Radu Țicudeanu

1998 Mașenka – Caviar, votcă și bye bye de George Astaloș, regia Aristița Albăcan

1997 Maria – Mireasă de împrumut de Astrid Lindgren, regia Zoltan Schapira

Bușnița – Căutați-l pe Esop, dramatizare Virgil Deceanu, regia Ovidiu Cosac

1996 Madam Pace – Șase personaje în căutarea unui autor de Luigi Pirandello, regia Marius Olteanu

Activitate de cercetare științifică – articole publicate :

Participare workshop :

Participare conferințe :

Activitate artistică :

- 1995 Zița - O noapte furtunoasă de I.L.Caragiale, regia Marius Olteanu
- 1994 Albă ca Zăpada-Albă ca Zăpada, dramatizare de E. Apostol, regia Mircea Cozma
 Pipița – Se caută un mincinos de Dimitros Psathos, regia Anatol Pânzaru
 Vulpea – Căsuța iepurașilor de Miruna Marin, regia Maria Voronca
- 1993 Țic-Țic – Vrăjitorul din Oz, dramatizare Silvia Kerim, regia Nicu Gheorghe
- 1992 Maria – Hoțul de mărgăritare de Valeriu Anania, regia Marin Aurelian
 Cleopatra – Uite tata, nu e tata de Mihai Joldea, regia Maria Voronca
- 1991 Pisica – Cocoșelul neascultător de Ion Lucian, regia Marin Aurelian
 Iepurașul – Cătălin cel drept și iepurașul înțelept de Ion Văran, regia Marin Aurelian
 Gwendolin – Bărbați fără neveste de Neil Simon, regia Andrei Mihalache
- 1990 Virginia Renoir – Papagalița și curcanul de Robert Thomas, regia Andrei Vâță
 Elle, Andrew – Mary Poppins, dramatizare Silvia Kerim, regia Andrei Brăteanu
- 1988 Necunoscuta- Moara cu noroc, dramatizare și regie Nicu Gheorghe
 Pupella – Nobili de ocazie de Eduardo Scarpetta, regia Virgil Vâță
- 1987 Tatiana – Revelion la baia de aburi de Emil Braghinscai, regia Marin Aurelian
 Mirela – Dresură de porumbei de Dumitru Dinulescu, regia Dan Mănescu
- 1986 Șiretlic – Vrăjitorul din Oz, dramatizare Silvia Kerim, regia Nicu Gheorghe