

David Schwartz

Data si locul nasterii

Ocupatie

Regizor de Teatru

Educatie

Universitatea Babeş-Bolyai Cluj

2012-2016

Facultatea de Teatru și Televiziune, Școala Doctorală de Teatru și Film: doctorand cu teza
„Teatrul perdanților tranziției post-socialiste. Perspective etice și politice”

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică

2007-2009

Facultatea de Teatru – Master în Regia Spectacolului Contemporan

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică

2003-2007

Facultatea de Teatru – secția Regie Teatru

Universitatea Națională de Arte

2003-2007

Facultatea de Istoria și Teoria Artei – secția Istoria Artei (fără diploma de licență)

Liceul de Arte Plastice Nicolae Tonitza

1999-2003

Specializarea Desen Animat

Activitate profesională - publicații

Coordonator, jurnalist, editor, corector

Gazeta de Artă Politică – publicație trimestrială 16p / www.artapolitica.ro

Februarie 2013 – prezent

București

Autor

„De la <forță puternică cu înaltă disciplină civică> la <urangutani programabili la cerere>. Degradarea imaginii publice și a vieții comunităților minerești în post-socialism” în volumul *Sfârșitul istoriei se amână. O radiografie a postcomunismului românesc* (ed. Emanuel Copilaș)

2016 (în curs de apariție)

Cetatea de Scaun, Târgoviște

Autor

„Born to Run: Political Theatre Supporting the Struggles of the Refugees”

Iulie 2016

Otherness: ESSAYS & STUDIES 5.1: Otherness and the Performing Arts

<http://www.otherness.dk/journal/otherness-essays-studies-51/>

Coordonator proiect, trainer, artist comunitar

VÂRSTA4 – proiect de artă comunitară care își propune să schimbe percepția asupra bătrâneții în societatea românească. Dezvoltat împreună cu rezidenții căminului „Amalia și Șef rabin dr. Moses Rosen” și cu artiștii Paul Dunca, Alice Monica Marinescu, Mihaela Michailov, Katia Pascariu
Septembrie 2009-prezent
Căminul Moses Rosen, București

Coordonator atelier de teatru documentar

FRESH START!

Iulie 2016
REACTOR DE CREAȚIE ȘI EXPERIMENT, Cluj

Regizor, co-autor concept

ÎNTRE GRANITE – performance participativ (împreună cu Ioana Florea, Alice Monica Marinescu, Katia Pascariu)
Parte din Expoziția **Fragments of a Life**, curator Olga Ștefan
Iunie 2016
Asociația 1+1, Iași

Regizor, co-autor scenariu

CE-AM FI DAC-AM ȘTI – Feerie politică protestatară (spectacol despre istoria mișcărilor de protest și rezistență în context local)
Octombrie 2015
Asociația O2G, București

Producător executiv

VOI N-AȚI VĂZUT NIMIC! – TURNEU URBAN
Septembrie-Octombrie 2015
Fifea Alexandru PFA, București

Coordonator atelier de teatru-documentar

FOCUS ATELIER

Martie 2015
Asociația RECIPROCA, Cluj

Regizor, co-autor scenariu

VOI N-AȚI VĂZUT NIMIC! – spectacol care documentează uciderea lui Daniel Dumitrache, parcagiu, în incinta secției 10 de poliție din București (împreună cu Alex Fifea și Cătălin Rulea)
Martie 2015
În cadrul expoziției „Eroismul răsare într-un depozit de mărfuri”
Salonul de Proiecte, București

Coordonator Proiect

Platforma de Teatru Politic 2015

Decembrie 2014-Martie 2016
Asociația O2G: București, Iași, Târgoviște, Timișoara

Coordonator proiect, producător

Stagiunea TIR – Teatrul Istoriilor Recente
Septembrie-Noiembrie 2014

Coordonator proiect

SubPământ – Muzeu în mișcare

Septembrie-Noiembrie 2012

Turneu în 8 orașe industriale și minerești din Ardeal

Asociația O2G: București

Coordonator proiect

Istorie Fizică – proiect de dans comunitar

Iunie-Septembrie 2012

Programul VÂRSTA4, Asociația O2G, București

Coordonator proiect, responsabil financiar

SubPământ – Valea Jiului după 1989

Aprilie-Iulie 2012

Asociația O2G, București, Valea Jiului

Regizor, producator

Teatru subPământ – Valea Jiului după 1989 de Mihaela Michailov (spectacol de teatru documentar)

Mai 2012

subRahova, Bucuresti, Producator: Asociația O2G

Dramaturg

Nu ne-am nascut in locul potrivit – text de teatru documentar despre situatia si povestile de viata ale refugiatilor straini de pe teritoriul romanesc (scris impreuna cu Alice Monica Marinescu)

Decembrie 2011

Bucuresti

Coordonator proiect, coordonator documentare, jurnalist

MARSHRUTKA – proiect bazat pe observatie si documentare in 4 tari din Asia Centrala ex-sovietica (Kazahstan, Kirgizstan, Tadjikistan, Uzbekistan)

august-noiembrie 2011

Asia Centrala, Producator: Asociația O2G

Trainer, documentarist

Mai- iulie 2011

Valea Jiului

Teatru SubPământ – proiect de cercetare si interventie sociala despre situatia zonelor minerești in Romania post-socialista

Trainer, artist comunitar

Mai-Iunie 2011

4th AGE Community Arts Centre

MOSES ROSEN HOME: PRESENT – atelier de fotografie coordonat impreuna cu Vlad Petri

Producator: tangaProject

Coordonator proiect, membru al bordului artistic

Aprilie 2011

Bucuresti

4th AGE COMMUNITY ARTS CENTRE – spatiu de arta comunitara construit impreuna cu comunitatea rezidentilor caminului Moses Rosen din Bucuresti si cu artistii Paul Dunca, Alice Monica Marinescu, Mihaela Michailov, Katia Pascariu.

Ultimele ore din viata lui Nicolae si a Elenei Ceausescu – spectacol de teatru documentar al companiei germano-elvetiene IIPM – International Institute of Political Murder
Producator: IIPM

Regizor

Mai-Iunie 2009

Teatrul LUNI de la GreenHours, Bucuresti

Faceti loc! - spectacol de teatru documentar pe un text de Mihaela Michailov

Producatori: Teatrul LUNI si tangaProject

Regizor

Martie-Aprilie 2009

Teatrul Național, Iasi

Romania! Te pup – spectacol-concert pe textul lui Bogdan Georgescu

Producatori: Teatrul National din Iasi si tangaProject

Regizor

Februarie 2009

Teatrul LUNI de la GreenHours, Bucuresti

Anna Politkovskaia in Memoriam – spectacol-lectura pe textul lui Lars Noren

Organizatori: Teatrul LUNI si U.N.A.T.C. Bucuresti

In cadrul **Atelierului de traduceri coordonat de Carmen Vioreanu**

Traducator

Decembrie 2008-Februarie 2009

Masteratul de playwriting, U.N.A.T.C. Bucuresti

Anna Politkovskaia in Memoriam, text de Lars Noren – impreuna cu Miruna Dinu, Bogdan Georgescu, Xandra Popescu, in cadrul atelierului de traduceri coordonat de Carmen Vioreanu

Organizator: U.N.A.T.C. Bucuresti

Asistent de regie

Noiembrie 2008

Sediul Grupului pentru Dialog Social, Bucuresti

Bridge Project in Romania – proiect international coordonat de Richard Foreman si Sophie Havilland

Producator: Festivalul International de Teatru din Bucuresti

Co-regizor, Co-producator executiv, artist comunitar

Septembrie-Octombrie 2008

Casa Studentilor&Piata Operei, Timisoara

Evacuarea Casei Studentilor – proiect tangaProject de teatru comunitar si interventie sociala

Producator: Teatrul National Timisoara

Regizor

Iunie 2008

Teatrul Foarte Mic, Bucuresti

Play Alter Native – spectacol-lectura pe textul lui Finn Yunker

In cadrul proiectului de traduceri **Vocile Nordului**, coordonator Carmen Vioreanu

Regizor, Producator executiv

Martie 2008

Teatrul LUNI de la Green Hours, Bucuresti

Octombrie 2006

Parcul VA URMA, Rahova-Uranus, Bucuresti

Miresele – spectacol site-specific dupa un text de Selma Dragos Producator: tangaProject
In cadrul experimentului **Rahova NonStop-Spectacol în 25 de ore**

Coregizor/Coproducator/Coscenarist

Iulie-August 2006

Gradina Cinema Capitol, Bucuresti

Let's Food! (impreuna cu Ioana Paun) performance site-specific, exercitiu de socializare
Coproductie: tangaProject si TeatrulFaraFrontiere

Actor

Iulie-August 2006

Teatrul LUNI de la GreenHours

Redbull – spectacol de Miruna Dinu, text Vera Ion

Coproductie: tangaProject si Teatrul LUNI

Coordonator/Organizator

Martie-Aprilie 2006

UNATC, Bucuresti

Story-Circle (impreuna cu Selma Dragos) pe comunitatea chirieșilor si proprietarilor din casele nationalizate retrocedate

in cadrul proiectului de documentare urbana **5 comunitati din Bucuresti**

Regizor

Octombrie – Noiembrie 2005

Piatoul experimental Ion Sava, UNATC, Bucuresti

Cele mai bune sfaturi – dupa textul lui Paul Dunca

In cadrul spectacolului tangaProject **Un spectacol, 4 regizori, 4 dramaturgi**

Producator: Bogdan Georgescu

Coinitiator

Septembrie 2005

Bucuresti

tangaProject – grup de teatru independent, initiat de 5 regizori (**Miruna Dinu, Bogdan Georgescu, Vera Ion, Ioana Paun, David Schwartz**) pentru explorarea noilor tipuri de teatralitate si dramaturgie si introducerea si dezvoltarea conceptului de teatru comunitar

Festivaluri și premii

Septembrie 2014 – premiul pentru **procesul colectiv de investigare a realității și pentru eficiența scenică a formulei documentare**, pentru spectacolul **subPământ – Valea Jiului după 1989** la Festivalul Butterfly Effect de la Galați (împreună cu echipa proiectului).

Mai 2012 – **Premiul pentru cel mai bun artist tanar** la Kontakt Festival (Torun, Polonia) pentru spectacolul **Romania! Te pup**

Mai 2012 – **Premiul Decanului UNATC Bucuresti** pentru lucrul in echipa si implicare in comunitate, pentru spectacolul **subPământ – Valea Jiului după 1989** (impreuna cu echipa proiectului)

Decembrie 2011 – **Premiul Talking About Borders** pentru piesa **Nu ne-am nascut in locul potrivit** (impreuna cu Alice Monica Marinescu)

Septembrie 2011 – **Nominalizare la premiile Fundației Anonimul pentru Opera Prima**

Participant cu spectacolul **Nu ne-am născut în locul potrivit**

Tbilisi International Theatre Festival, Septembrie 2013, Tbilisi, Georgia
Participant cu spectacol-lectura pe textul **Nu ne-am născut în locul potrivit**

Festivalul ContemporanIS, Iunie 2013, Iași
Participant cu spectacolul **Capete înfierbântate**

Festivalul „Many Years After...”, Decembrie 2012, HAU Theatre, Berlin, Germania
Participant cu spectacolul **Capete înfierbântate**

Recycling Reality – Documentary Theatre and Dramaturgy in Eastern Europe, Decembrie 2012, Budapest, Ungaria
Participant cu lucrarea **„Under Gorund – documenting post-industrial communities”**

Festivalul Temps d’Image, Noiembrie 2012, Cluj
Participant cu spectacolul **subPământ**

Fan-Fest Rosia Montana, August 2012, Rosia Montana
Participant cu spectacolele **subPământ** și **Capete infierbântate. 13-15 Iunie 1990**

Festivalul de teatru tanar Ideo Ideis, August 2012, Alexandria
Participant cu spectacolul **subPământ**

Festival of Roma and Ashkali Culture, Mai 2012, Priștina, Kosovo
Participant cu spectacolul **Declar pe propria răspundere**

KONTAKT International Theatre Festival, Mai 2012, Torun, Polonia
Participant cu spectacolul **Romania! Te pup**

Contemporary Drama Festival Budapest, Decembrie 2011, Budapest, Ungaria
Participant cu spectacolul **Declar pe propria raspundere**

Temps d’Images – Platforma de teatru independent, Noiembrie 2011, Cluj-Napoca
Participant cu spectacolul **Capete infierbântate. 13-15 Iunie 1990**

Nuits Theatrales au Palais de Behague, Septembrie 2011, Paris, France
Participant cu spectacolul **Declar pe propria raspundere**

Sferracavalli International Festival for Sustainable Imagination, August 2011, Lizzano, Italia
Participant cu spectacolul **Declar pe propria raspundere**

Festivalul International de teatru de la Sibiu, Iunie 2011, Sibiu
Participant cu spectacolele **Capete infierbântate. 13-15 Iunie 1990** și **Faceti loc!**

Festivalul European de Teatru, Mai 2011, Timișoara
Participant cu spectacolul **Declar pe propria raspundere**

Festivalul de teatru de la Buzau, Mai 2011, Buzău
Participant cu spectacolul **Faceti loc!**

Festivalul National de Teatru, Noiembrie 2010, Bucuresti
Participant cu spectacolul **Capete infierbântate. 13-15 iunie 1990** și proiectul **Moses Stories**

ateliere si seminarii

Traineri: Anna Lengyel (PanoDrama) si Sebastien Brunger (Rimini Protokoll)

Scoala de vara IRIR 2010. Muzeul dictaturii sau Muzeul comunismului?

Septembrie 2010 – Moeci de Sus, Organizator: IRIR – Institutul Roman de Istorie Recenta

Workshop-ul Ce-ai vazut/Ce-ai auzit saptamana asta?

Ianuarie 2010 – U.N.A.T.C., Organizator si trainer: Vera Ion

Workshop-ul Interventie publica

Noiembrie 2009 – U.N.A.T.C. Bucuresti, Organizator si trainer: Ioana Paun

Workshop-ul Stories of Migration (seminar pentru regizori)

Iunie 2009-Hamburg, Germania, Trainer: Klaus Schumacher (regizor, director al Junge Schauspielhaus, Hamburg, Germania)

Workshop-ul Atelier de piese de 10 minute (atelier de playwriting)

Februarie/Mai 2009, Trainer: Gianina Carbutariu

Workshop-ul Atelier de Arta Traducerii in cadrul masterului de playwriting al Facultatii de Teatru

Decembrie 2008-Ianuarie 2009 – Bucuresti, Trainer/coordonator: Carmen Vioreanu

Workshop-ul How to Make Theater (for Young audiences) that Matters (seminar pentru regizori)

Octombrie 2008 – Cakovec, Croatia, Trainer: Klaus Schumacher (Germania)

Workshop-ul Verbatim Method (atelier de teatru documentar pe metoda Verbatim)

Septembrie 2008 – Timisoara, Traineri: Mikhail Durnenkov si Evgheny Kazachkov

Workshop-ul Rahova Nonstop (atelier de dramaturgie, documentare si teatru comunitar)

Octombrie 2006 – Bucuresti, Trainer: Bogdan Georgescu

Workshop-ul Biomekanik (atelier de expresie corporala, metoda Meyerhold)

Iulie 2006 – Bistrita, Trainer: This Maag – actor, free-lancer, Berlin

Workshop-ul Life of objects (atelier de performance si constructie de obiect)

Mai 2006 – Bucuresti UNATC; Traineri: Compania de performance Warner&Consorten – Olanda

Workshop-ul 5 comunitati din Bucuresti (atelier de documentare si teatru comunitar)

Februarie-Martie 2006, Trainer: Bogdan Georgescu

Workshop-ul Ten Minutes Plays (atelier de dramaturgie)

Noiembrie 2005 – Bucuresti, UNATC, Trainer: Bogdan Georgescu

Limbi Straine

Engleza – vorbire, scriere, înțelegere: avansat

Spaniola – vorbire, scriere, înțelegere: mediu

Franceza – vorbire, scriere, înțelegere: începator

Cunostinte si aptitudini

Organizatorice: Management de Proiect cultural, Management financiar pentru proiect cultural, Productie/Organizare eveniment cultural, diplomă de barman profesionist (curs Eurodeals); aptitudini de lucru in echipa – dobândite în proiecte personale si de grup