

**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
FACULTATEA DE STUDII EUROPENE
ȘCOALA DOCTORALĂ „PARADIGMA EUROPEANĂ”**

TEZĂ DE DOCTORAT

Conducător științific:

Acad. Prof. Univ. dr. Basarab NICOLESCU

Doctorand:

Maria-Lucia MUREȘAN

**Cluj-Napoca
2012**

Table des matières

Introduction

I. La linguistique intégrale et l'intégralisme linguistique

1. Aspects définitoires fondamentaux et courte biographie d'Eugen Coşeriu
2. Le contexte historique général de l'apparition de la linguistique intégrale
3. Le contexte historique immédiat de l'apparition de la linguistique intégrale
4. Quelques considérations nécessaires
5. La réalité du langage et la créativité linguistique. Le grand renversement linguistique
6. Une première esquisse de la linguistique intégrale
 - 6.1. Détermination et cadre
 - 6.2. Système, norme et parole
 - 6.3. Synchronie, diachronie et histoire. Le problème du changement linguistique
7. Aspects fondamentaux de la linguistique intégrale et la déontologie de la culture
8. Le superlatif de la linguistique intégrale: les universailles et le problème de la temporalité
 - 8.1. Les universailles du langage (et autres)
 - 8.2. Temps et langage

Conclusions

II. La transdisciplinarité

1. La transdisciplinarité: court historique et définition
2. Le contexte de l'apparition de la transdisciplinarité et la déduction élémentaire de ses notions fondamentales
3. Les aspects fondamentaux de la démarche transdisciplinaire
4. Ouvertures transdisciplinaires. L'éducation et l'humanisme transdisciplinaires

Conclusion

III. La réalité du langage et le langage de la réalité – entre la linguistique intégrale et la transdisciplinarité

1. Ion Barbu. Congruences - inédit
2. La réalité du langage et le réalisme culturel
3. Le langage de la réalité et le réalisme linguistique
4. Congruences- développement
5. La méthodologie „cachée”

Conclusions

Contributions

IV. Repères pour un intégralisme culturel

1. La détermination de l'intégralisme culturel

1.1. Les déterminations cadre

1.2. Détermination fondamentale: universelle

1.2. Les déterminations fondamentales: les universelles

1.3. Entre la linguistique intégrale et un intégralisme culturel. La conjonction des congruences

2. Un bootstrap scientifique complet est-il possible? La relation avec la physique quantique – repères

Conclusions

Contributions

V. L'ESQUISSE D'UN MODÈLE INTÉGRALISTE TRANSDISCIPLINAIRE

1. Méthode de recherche pour la constitution d'un modèle. Proposition.

2. La conjugaison des conjonctions

3. L'esquisse d'un modèle intégraliste transdisciplinaire

Conclusions

Contributions

VI. Le modèle intégraliste transdisciplinaire de la communication

1. Les traits fondamentaux du modèle intégraliste transdisciplinaire de la communication

2. Applications et ouvertures

Conclusions

Contributions

Conclusions

Bibliographie

1. Bibliographie principale

2. Bibliographie secondaire

ANNEXES

Annexe 1. Le programme intégraliste-transdisciplinaire pour gouverner.

Esquisse.

Annexe 2. Prélude à une nouvelle humanité

MOTS-CLÉS: linguistique intégrale, transdisciplinarité, intégralisme culturel, langue, parole, langage, discours, modèle intégralist-transdisciplinaire, méthode de dérivation, congruence, conjonction, conjugaison, réalité, sujet intégraliste-transdisciplinaire, objet intégraliste-transdisciplinaire, institutionnalisation, principe, méthodologie, synchronie, diachronie, histoire, temporalité, cohérence, détermination, établissement, système, normes, universelle, communication, créativité, changement, bootstrap scientifique complet, exhaustivité, la physique quantique, programme gouvernemental.

Résumé

Le modèle transdisciplinaire de la communication, conçu à l'occasion de la recherche doctorale, a l'origine aux niveaux des études médicales et de l'expérience « ternaire » médecin ó patient ó société. A ce moment-là j'ai observé le caractère désintégrant aux plusieurs niveaux des toutes les affections médicales pour l'homme - pour lui-même et aussi pour son cercle communautaire - et le fait que la médecine scientifique actuelle intervient dans tous ces procès que sur un seul aspect (niveau de réalité). Historiquement parlant, l'irréversibilité de la situation est coûteuse pas seulement pour l'individu mais aussi pour la société dans le sens que, suivans de façon *linéaire* le même chemin « démontré scientifiquement », la courbe des pertes enregistrée dans l'autre sens (et sur laquelle la science de type disciplinaire ne travaille pas par définition) augmente de façon *exponentielle*.

Poursuivons les aspects exclus par la science de type disciplinaire, pour cela j'ai étudié leur récupération par l'intermède de la philosophie, de la linguistique, de la théologie- est plus tard de la sociologie et institutionnalisme européen. Malgré le fait que certain « champs » disciplinaires traversées n'ont pas de lien avec la guérison ó j'ai cherché à réaliser l'aspect « intégraliste » de la guérison de l'homme, chaque discipline étant trop réductrice : si *le réductionnelle scientifique* explique les processus spirituels en terme de procès psychique, qui à leur tour sont expliquées par des procès biologiques, qui à leur tour sont expliquées par des procès physique ó c'est très important de montrer que *le réductionnelle philosophique* réduire la matérialité à la spiritualité (Basarab Nicolescu).

Au fur et à mesure je suis arrivée à l'idée de transdisciplinarité - qui signifie comme le préfixe « trans » l'indique, ce qui se trouve en même temps *entre* disciplines et *dans* les diverses disciplines et *au delà* de n'importe quelle discipline ; la finalité de la transdisciplinarité et de *comprendre le monde présent* dont l'un des impératifs est l'unité de la connaissance (Basarab Nicolescu ó La Transdisciplinarité).

La plus grande surprise culturelle est surtout constituée par *la linguistique intégrale*. La transdisciplinarité - même si représente une rupture radicale avec l'actuel concept de la science - il vient paradoxalement dans la continuité de celle-ci, car il suppose un changement paradigmatique essentiel nécessaire pour que la civilisation puisse continuer. Elle est, comme Coseriu l'a dit, un facteur de discontinuité par rapport au passé et un facteur de continuité par rapport au futur. L'essentiel de cette thèse se résume à l'idée qu'un changement réel de la fragmentation de la civilisation actuelle n'est pas possible ó tributaire à une culture qui disperse « la courbe de l'humanisation » jusqu'à l'autoannihilation - seulement dans la perspective de « l'intégralisme » : je parle de l'intégralisme extrait de la linguistique intégrale cosérienne, à qui la transdisciplinarité est constitutive. Ensuite, il était nécessaire de combiner d'une manière constructive ces deux aspects complémentaires - assimilables à la fin au « sujet » et « objet » d'une autre épistémologie ó épistémologie du type intégraliste-transdisciplinaire, dont la principale expression est, à notre avis, le "modèle".

La présentation de linguistique intégrale (le chapitre I), a été un travail spécial qui ne peut être réalisé qu'en respectant le sens profondément authentique, pour lequel on a besoin d'une clé spécifique de lecture. Ainsi, après la présentation de la transdisciplinarité (chapitre II), j'ai argumenté pourquoi *la transdisciplinarité elle-même est le clé de la linguistique intégrale* (chapitre III).

Entre la linguistique intégrale (la discipline ré-systématisée de façon intégraliste) et l'intégralisme linguistique (l'intuition *intégraliste-transdisciplinaire* appliquée à la linguistique par Coseriu), j'ai formulé et extrait le « intégralisme culturel » (chapitre IV) en respectant *les principes fondamentaux de l'intégralisme* structurés par Coseriu. Que dans cette base est possible de formulé un *modèle intégraliste transdisciplinaire* (chapitre V) qui est toujours un *modèle intégraliste transdisciplinaire de la communication* (chapitre VI). Les plus importantes applications du modèle sont la guérison et l'institutionnalisation ; la thèse a visé à remettre en question, en clarifiant *le principe d'intégration* (qui est aussi *le principe de la*

communication à tous les niveaux des relations interpersonnelles) - l'institutionnalisation de type européen.

Par la brève présentation de l'intégralisme linguistique j'ai défini *les concepts fondamentaux qui radicalement différencient la position coserienne sur le langage des autres positions linguistiques existantes*. Premièrement, il s'agit de trouver et affirmer que dans le langage il y a, en plus du niveau "actuel" - considéré dans toutes les théories scientifiques comme représentant la totalité du langage - aussi un niveau «virtuel», qui assure toujours l'apprentissage créatif d'une langue et la créativité du langage en général (pour toute expression de la parole). A partir de cet aspect qui est le fil rouge de la constitution de la linguistique intégrale, Coseriu "ternarise" (concept déjà transdisciplinaire) les principaux concepts "binaires" existant dans le domaine, entièrement le re-fonder. Cette situation incroyable mais confirmée par tous les grands exégètes coseriens a été prise par nous et rapportés *par l'intermède de la transdisciplinarité* aux grands champs d'activité qui sont irréductibles axialisés par le discours/ communication et qui, par conséquent, se rapporte d'une façon intégraliste - et donc créative ó à un niveau de réalité actuel et à un niveau virtuel.

Les principaux systèmes de « ternarisation » repris de façon *analogue* selon Coseriu pour constituer *l'intégralisme culturel* sont :

- du synchronie et diachronie ó au *synchronie, diachronie et histoire*
- de la langue et parole ó au *système, norme et parole*;

à ceux-ci nous pouvons ajouter la ternaire *substance, forme et relation* - auxquelles nous arrivons en éludant les diverses confusions qui surgissent entre la forme et le fond, entre la substance et la fonction. Avec ce dernier ternaire nous arrivons en relation directe avec le ternaire considéré par nous comme étant le ternaire « *prim* » de la physique quantique ; avec ce ternaire nous établissons la relation fondamentale entre la « substance » (en fait la substance, la forme et la fonction) et langage ; dans notre modèle, nous avons considéré comme *ternaire prim de la physique quantique* le ternaire d'abord proposé par le physicien G. Chew, le créateur du principe du *bootstrap*: chaque particule quantique agit au même temps comme constituant, médiateur et système composé, de sorte que chaque «partie» se rend compte de «l'ensemble».

L'un des plus importants ternaires de *l'intégralisme culturel* est formé par la conjugaison d'entre la linguistique intégrale et de la transdisciplinarité: *détermination, cadre* (concepts de la linguistique intégrale) et la *cohérence* (concept

transdisciplinaire). Nous avons aussi conçu l'intégralisme culturel, en lui *déterminant* à partir des cadres binaires positivistes et antipositivistes qui captent la science et les méthodologies actuelles de tous les actes humains (et dont les principes sont exemplairement capturés par Coseriu), vers *la recontextualisation universelle de l'acte humain*. Et c'est parce que, comme le dit Coseriu et la transdisciplinarité confirme: la théorie bien comprise est toujours théorie du réel : capturer l'universel dans les faits eux-mêmes.

La discussion concernant l'acte humain fondamental non seulement linguistique, mais en tout cas définitoire pour l'homme, est fondamentalement ternaire, que le modèle que nous concevons considère, en conformité avec des modèles déjà existants, comme fondamentaux, trois niveaux (degrés) de réalité pour l'homme. La transdisciplinarité postule l'existence de *plusieurs niveaux de réalité*, basée sur le principe du *tiers inclus* qui concilie les contraires d'un niveau avec le niveau topologique adjacent, en accord avec la *transcomplexité* qui répond et assure la cohérence universelle. Cette cohérence est à la fois informationnelle et de perception, et elle répond à la fois à l'Objet et au Sujet Transdisciplinaire. A la base du modèle intégraliste - transdisciplinaire j'ai conçu est donc capturé un grand nombre de congruences entre la linguistique intégrale et la transdisciplinarité - couvrant intégralement les champs des travaux radicalement différents de la conception actuelle pour les deux doctrines scientifiques.

Ces congruences trouvées au fil du temps sont captées dans une *méthode intégraliste-transdisciplinaire pour constituer les modèles intégralistes - transdisciplinaires*, que j'ai appelés «*la méthode de la dérivation*». Ses étapes sont les suivantes:

1. *l'établissement des congruences,*
2. *la conjonction des congruences,*
3. *la conjugaison des conjonctions,*

la *dérivation* étant la *méthode de contextualisation transdisciplinaire en perspective intégraliste* d'un objet d'étude présenté de façon multidisciplinaire (toujours binaire). Grâce à ces étapes on obtient la *perspective* de la recherche intégraliste-transdisciplinaire pour l'objet d'étude: un *modèle* intégraliste-transdisciplinaire (ainsi remodelé ternaire), ou un *champ culturel* intermédiaire qui conduit toujours à la création d'un *modèle intégralist-transdisciplinaire*. Le champ culturel est en fait un atelier où les problèmes se mettent à la fois du point de vue

théorique et pratique, l'objet disciplinaire fragmenté étant progressivement repensé et redessiné dans la perspective intégraliste ó transdisciplinaire.

La méthode proposée par nous assume consciemment les *discontinuités* inhérentes de la Réalité - pour être vraiment pris explicitement et pas "truquée"/falsifier dans les épistémès et les actes que nous promouvons; elle propose, de commencer, à considérer "les choses comme elles sont» - qui est le premier principe de la deontologie intégraliste de la culture, congruent avec la transdisciplinarité.

Assimilant la congruence ó à la signification, conjoction - à la désignation et conjugaison ó à la sens d'un discours linguistique intégraliste ó on réalise une fois de plus l'analogie entre le discours par langage et le discours de la conscience au niveau individuel - qui est la prémise du constructivité. Nous avons également constaté que, dans l'*intégralisme* on avance par rapports et pas par «continuités» (matériaux) - les rapports étant essentiellement *continuités d'ordre structurel - fonctionnel - relationnel*. Les rapports *intègrent* les discontinuités sous forme de *double rapport analogique sémiotique*: instituer du *discours* de la conscience et construire la *situation significative* (pour l'acte humain axialisé par discours du langage). Ces aspects ne sont pas *donnés* (naturels), ils peuvent seulement être faits / *réalisés* (culturel) ó ou alors ils peuvent atteindre l'*intégration, en passant nécessairement par épistémique* (culture) *pour ontologiser* (strictement physique, naturel, on ne peut pas *intégrer* - on ne pouvons que *rassembler*). L'*intégration* est donc la méthode rationnelle (épistémique et ontologisante en même temps) pour "capturer" les *discontinuités* inhérentes des Réalités - qui sont *signalés* pour la première fois dans un modèle rationnel par la transdisciplinarité - et *capturés* pour la première fois dans un modèle rationnel-culturel, par la linguistique intégrale. Cette «capture» se produit dans le but d'atteindre le constructe spécifique de la conscience.

Le modèle est le lieu de rencontre d'entre intégralisme et transdisciplinarité ó dans laquelle ils peuvent travailler ensemble, ils peuvent se conjuguer; le niveau de l'*intégralisme culturel* est le niveau de la *conjoction* d'entre l'intégralisme et la transdisciplinarité, tandis que le niveau du *modèle* est le niveau où les déterminations spécifiques des l'intégralisme culturel se *conjugue* avec les exigences spécifique de la transdisciplinarité. *Dans un atelier intégraliste-transdisciplinaire («champ culturel») sont créés les prémisses épistémologiques et ontologiques d'un nouveau pattern*

culturel et civilisationnel, à partir d'une situation concrète donnée (par exemple le réchauffement climatique / réchauffement de la planète).

Dans notre modèle, le langage axialise la conscience - qui est la connaissance intuitive universelle sur lui-même, sur les choses et sur d'autres - de toutes les personnes et, d'une manière holomérique, de chaque homme; il s'agit d'un système analogue du langage, dont la manière d'être est en fait *la continue systématisation*. La conscience se communique seulement d'une manière constructive et elle regarde l'entière disponibilité humaine pour relationner - la langue étant la base pour sa articulation à la Réalité; l'altérité étant constitutive pour le langage et l'intersubjectivité, constitutive pour la conscience - j'ai finalement proposé la valorisation de l'entière œuvre cosérienne dans le sens d'une culture conjuncte avec la civilisation, visant à promouvoir par des programmes avec des valences *universelles*, - du niveau *général* (le gouvernementalisme central), l'innovation et le changement au niveau *particulier* des membres de la communauté.

Une conclusion-corréolaire de la présente recherche est, dans la perspective de l'attitude intégraliste et transdisciplinaire dont on propose, la nécessité d'accentuer en ce moment sur le dernier principe de la déontologie cosérienne de la culture (même son passage pour le moment au première place) - à savoir, *le principe d'utilité publique*. Nous croyons qu'il est extrêmement important la diffusion de la culture authentique, ce qui peut conduire à un changement à un certain seuil d'acceptation intersubjective. Il est possible d'en recevoir la surprise que, une fois sorti de la tour d'ivoire des "grands scientifiques", la grande culture apparaisse comme tout à fait normale et peu spectaculaire dans le terme nous sommes contraints de la voir maintenant.

Les changements que la nouvelle épistémologie - intégraliste-transdisciplinaire - propose, devient réalité en temps utile dans la mesure où ils sont promus également de la niveau décisionnel (général) de la communauté. On a besoin d'une profonde compréhension du principe de l'intégration, l'affiliation des méthodes d'intégration avec la méthodologie transdisciplinaire et de repenser la capacité instrumentale des principales approches intégratrices, en accord avec la reconsidération de la dignité de chaque personne.

BIBLIOGRAFIE

BIBLIOGRAFIE PRINCIPALĂ

Borcil , Mircea, *Sub semnul integralismului*, în șEchinoxö, XXVII, Nr. 10-11-12, Cluj-Napoca, 1996

Borcil , Mircea, *Dualitatea metaforicului și principiul poetic*, în șEonul Blaga. Întâiul veacö, Ed. Albatros, Bucure ti, 1997a

Borcil , Mircea, *Bazele integralismului. I. Doctrina lingvistică, II. Metaforica nucleară*, curs masterat, Facultatea de litere, Universitatea Babe -Bolyai, Cluj-Napoca, 1996/1997

Borcil , Mircea, *Opera lui Coșeriu a învins deja veacurile* , în șContrafortö, Chi in u, noiembrie 2003

Borcil , Mircea, *Eugenio Coseriu și orizonturile lingvisticii*, în șEchinoxö, XX, Nr.5, Cluj-Napoca, 1988

Borcil , Mircea, *Început de drum în studiile integraliste*, în șStudia Universitatis Babe -Bolyaiö, seria Philologia, XLVI, Nr.4, Cluj-Napoca, 2001

Borcil , Mircea, *Între Blaga și Coșeriu. De la metaforica limbajului la o poetică a culturii*, în șRevista de Filosofieö, XLIV, nr.1-2, Bucure ti, 1997b

Borcil , Mircea, *Lingvistica integrală și fundamentele metaforologiei*, în șDacoromaniaö, serie nou , VII-VIII, Ed. Academiei Române, 2002-2003

Bojoga, Eugenia, *Teoria semantică a lui E. Coșeriu în Spania*, în Studia Universitatis Babe -Bolyai, în șPhilologiaö, XLVI, Nr.4, 2001

Bojoga, Eugenia, *Întâlnirea cu Eugeniu Coșeriu a fost decisivă pentru tot restul vieții mele*, interviu cu Nelson Cartagena, în șRevista Limba Român ö, Nr. 11-12, anul XXI, 2011

Bojoga, Eugenia, *șPrincipiul tradiției ne obligă să transmitem mai departe învățătura lui Eugeniu Coșeriu”*, dialog cu Reinhard Meisterfeld, în șSud Est. Art , Cultur , Civiliza ieö, Nr 3, 2007a

Bojoga, Eugenia, *Despre opera lui Eugeniu Coșeriu – Oscar Loureda Lamas (Spania) în dialog cu Eugenia Bojoga*, în șContrafortö, Nr.9 (155), Chi in u, 2007b

Bojoga, Eugenia, *șAm înfiin at editura din dorin a de a-i publica studiile lui Eugeniu Co eriuö*, dialog cu Gunter Narr, în șObservator Culturalö, Nr. 622, Bucure ti, 2012

Buber, Martin, *Eu și Tu*, Ed. Humanitas, Bucure ti, 1992

Co eriu, Eugen, *Universaliiile limbajului (și altele)*, în șDacoromaniaö, serie nou , VII ó VIII, 2002 ó 2003, Cluj-Napoca, p. 19-50

Co eriu, Eugeniu, *Determinare și cadru*, în șTeoria limbajului i lingvistica general . Cinci studiiö, Editura Enciclopedic , Bucure ti, 2004

Co eriu, Eugeniu, *Sincronie, diacronie și istorie. Problema schimbării lingvistice*, Ed. Enciclopedic , Bucure ti, 1997

Co eriu, Eugeniu, *Sistem, normă și vorbire*, în õTeoria limbajului i lingvistica general . Cinci studiiö, Editura Enciclopedic , Bucure ti, 2004

Co eriu, Eugeniu, *Logicism și antilogicism în gramatică*, în õTeoria limbajului i lingvistica general . Cinci studiiö, Editura Enciclopedic , Bucure ti, 2004

Co eriu, Eugeniu, *Formă și substanță în sunetele limbii*, în õTeoria limbajului i lingvistica general . Cinci studiiö, Editura Enciclopedic , Bucure ti, 2004

Co eriu, Eugen, *Istoria filozofiei limbajului. De la începuturi pâna la Rousseau*, Ed. Humanitas, Col. Academica, Bucure ti, 2011

Co eriu, Eugeniu, *Introducere în lingvistică*, Editura Echinoux, Cluj, 1995

Coseriu, Eugenio, *Lecții de lingvistică generală*, Editura ARC, Chi in u, 2000; trad. E. Bojoga

Co eriu, Eugen, *Prelegeri și conferințe*, editor Eugen Munteanu, în « Anuar de lingvistic i istorie literar », editat de Institutul de Filologie Român « A. Philippide » din Ia i, (1992-1993) 1994

Co eriu, Eugeniu, *Teoria limbajului și lingvistica generală. Cinci studii*, Editura Enciclopedic , Bucure ti, 2004

Coseriu, Eugeniu, *Deontologia culturii*, Echinoux ó ciclul șConferintele Echinouxö, nr. 7-8-9, 1999, Cluj-Napoca

Co eriu, Eugen, *Creația metaforică în limbaj*, în șDacoromaniaö, serie nou , IV, 2000-2001, Cluj-Napoca, p.15-37.

Co eriu, Eugen, *La lingua di Ion Barbu (con alcune considerazioni sulla semantica delle lingue 'imparate')*, în „*Atti del Sodalizio Glottologico Milanese*” I, 2, p. 47-53, Milano, 1949.

Co eriu, Eugen, *Timp și limbaj*, în șOmul i limbajul s u. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii i lingvistic general ö, Ed. Universit ii șAlexandru Ioan Cuzaö, Ia i, 2009

Coserio, Eugenio, *Principiile lingvisticii ca știință a culturii*, în Apostrof, Cluj Napoca, nr. 2, 1992

- Ilie, Emanuela, *Basarab Nicolescu*, eseu monografic, Editura Timpul, Ia i, 2008
- Laplace, Colette, *Theorie du langage et theorie de la traduction*, Didier Erudition, Paris, 1994
- Laz r, Lucian, *Lingvistica Integrală. Interviu cu Eugeniu Coșeriu*, în *šEchinoxö*, nr. 10-12, Cluj-Napoca, 1996
- Laz r, Lucian, *Dimensiunea istorică a limbajului în lingvistica integrală*, în *Studia Universitatis Babe -Bolyai, Philologia*, XLVI, Nr.4, 2001
- Laz r, Lucian, *Limba și semnificație: distincția „semantic vs. real” în lingvistică (I)*, *Revista Limba Română* Nr. 4-6, anul XVII, 2007
- Laz r, Lucian, *Limba și semnificație: distincția „semantic vs. real” în lingvistică (II)*, *Revista Limba Română* Nr. 7-9, anul XVII, 2007
- Laz r, Lucian, *Structuri lexicale din perspectiva lexematicii integrale*, în *šLimba primar vs. metalimbaj. Structuri, func ii i utiliz ri ale limbii*, Presa Universitar Clujean , 2008
- Laz r, Lucian, *Repere pentru situarea lingvisticii în perspectivă integralistă*, in *Echinöx*, XXVII, 10-11-12, Cluj-Napoca, 1996
- Munteanu, Eugen, *Componenta aristotelică a gândirii lingvistice coșeriene*, în *šAnalele tiin ifice ale Universit ii Al. I. Cuzaö*, Ia i, Lingvistic , 1991-92, p. 73-81
- Nicolescu, Basarab, *Ion Barbu. Cosmologia „Jocului secund”*, postfa de Pompiliu Cr iunescu, Ed. Univers Enciclopedic, Bucure ti, 2004
- Nicolescu, Basarab, *Noi, particula și lumea*, Ed. Junimea, Ia i, 2007
- Nicolescu, Basarab, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Ed. Polirom, Ia i, 1999.
- Nicolescu, Basarab, *Ce este realitatea? Eseu în jurul gândirii lui Stéphane Lupasco*, traducere din limba francez de Simona Modreanu, Editura Junimea, Ia i, 2009
- Nicolescu, Basarab, *Teoreme poetice*, Ed. Cartea Româneasc , 1996
- Nicolescu, Basarab, *Metode generale de cercetare și metodica elaborării de lucrări științifice*, curs doctoral 2008-2009, Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babe -Bolyai, Cluj-Napoca
- Nicolescu, Basarab, *Valea Uimirii - Lumea Cuantică*, dialog între Michel Camus i Basarab Nicolescu pentru radio France Culture, <http://www.caravancafe-des-arts.com/Basarab-Nicolescu-Le-Monde-quantique.htm>

Nicolescu, Basarab, *Transdisciplinarity – Past, Present and Future*, Moving Worldviews ó Reshaping sciences, policies and practices for endogenous sustainable development, COMPAS Editions, Holland, 2006, p.142-166

Nicolescu, Basarab, *Mecatronică și transdisciplinaritate*, Convorbiri literare, Nr.12, Ia i, 2011

Nicolescu, Basarab, *Methodology of Transdisciplinarity – Levels of Reality, Logic of the Included Middle and Complexity*, The Atlas, Transdisciplinary Journal of Engineering & Science Vol. 1, No. 1, 2010, pp. 19-38

Nicolescu, Basarab, *International Congresses on Transdisciplinarity: Their Importance for the Emergence of a Transdisciplinary Methodology*, in Transdisciplinarity and Sustainability, TheAtlas Publishing, Lubbock, Texas, 2012, pp. 1-7.

Nicolescu, Basarab, website oficial CIRET: <http://basarab.nicolescu.perso.sfr.fr/ciret/>

Paul Cilliers, Basarab Nicolescu, *Complexity and transdisciplinarity – Discontinuity, levels of Reality and the Hidden Third*, în șFuturesö, 44 (2012), 711-718; journal homepage: www.elsevier.com/locate/futures

Saramandu, Nicolae, *Lingvistica integrală. Interviu cu Eugeniu Coșeriu*, Editura Funda iei Culturale Romane, Bucure ti, 1996

Saramandu, Nicolae, *In memoriam Eugeniu Coșeriu*, Ed. Academiei Române, Bucure ti, 2004

Spence, N.C.W., *Spre o nouă sinteză în lingvistică: opera lui Eugenio Coșeriu*, în șEchinoxö, Nr 10-11-12, Cluj-Napoca, 1996, p. 10-13.

T mâianu-Morita, Emma, Ulrich Miori a coordonatori, *Limbaj primar vs.metalimbaj. Structuri, funcții și utilizări ale limbii*, Presa Universitar Clujean , 2008

T mâianu-Morita, Emma, *Fundamentele tipologiei textuale – o abordare în lumina lingvisticii integrale*, Ed.Clusium, Cluj, 2001

Vîlcu, Dina, *Integralism vs. generativism. O confruntare de ansamblu a celor două abordări lingvistice*, în șStudia Universitatis Babe -Bolyaiö, Philologia, XLVI, Nr.4, 2001

Vîlcu, Cornel Dumitru, *Orizontul problematic al integralismului, Vol 1, Integralism și fenomenologie*, Ed. Argonaut & Scriptor, Cluj-Napoca, 2010

Vîlcu, Cornel, *E. Coșeriu și 'răsturnarea lingvistică'. O (nouă) deschidere spre postmodernitate*, în șStudia Universitatis Babe -Bolyaiö, Philologia, XLVI, Nr.4, 2001

Vîlcu, Cornel, *Designatum designati, et omnia...designatio*, în „Limba primar vs. metalimbaj. Structuri, funcții și utilizări ale limbii”, Presa Universitară Clujeană, 2008

Vîlcu, Cornel, *Fenomenologie, limbaj, cultură. Un survol teoretic*, în „Echinocö”, Nr. 5-6, Cluj-Napoca, 2001

Vîlcu, Cornel, *De la semnificat la designat. Excurs despre Logos semantikos*, în „Dacoromania”, VII-VIII, 2002-2003

Zagaevski, Lolita, *Despre statutul metaforei ca funcție textuală în lingvistica textului*, în *Studia Universitatis Babe-Bolyai, Philologia*, XLVI, Nr.4, 2001

Zagaevski Cornelius, Lolita, *Funcțiile metaforice în Luntrea lui Caron de Lucian Blaga. Abordare în perspectivă integralistă*, Ed. Clusium, 2005

BIBLIOGRAFIE SECUNDARĂ

Afloroaei, tefan, *Cum este posibilă filozofia în estul Europei*, Ed. Polirom, Iași, 1997

Afloroaei, tefan, *Blaga și tradiția răsăriteană*, în *Eonul Blaga. Întâiul veac*, Ed. Albatros, București, 1997

Afloroaei, tefan, *Metafizica și experiența religioasă. Analogii posibile*, postfață la Chretien, Jean-Louis, Henry, Michel, Marion, Jean-Luc, Ricoeur, Paul, „Fenomenologie și teologie”, Ed. Polirom, Iași, 1996.

Bican, Eugen, *Perspectiva holomeric-organizațională în gândirea actuală*, lucrare de licență, Cluj-Napoca, 1987

Biri, Ioan - *Totalitate, sistem, holon*, Ed. Mirton, Timișoara, 1992

Biri, Ioan - *Sociologia civilizațiilor*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2000;

Blaga, Lucian, *Arta și valoarea*, Ed. Humanitas, București, 1992

Blaga, Lucian, *Trilogia culturii*, Ed. Minerva, București, 1985

Blaga, Lucian, *Eonul dogmatic*, Ed. Humanitas, București 1993

Boc, Oana, *Textualitatea literară și lingvistica integrală. O abordare funcțional-tipologică a textelor lirice ale lui Arghezi și Apollinaire*, Ed. Clusium, 2007

Bohm, David, *Plenitudinea lumii și ordinea ei*, Ed. Humanitas, 1995

Calabrese, Marco, *Hierarchical-Granularity Holonic Modelling*, Teză de doctorat, Universitatea din Milano, 2010

Cassirer, Ernst, *Eseu despre om. O introducere în filozofia culturii umane*, Ed. Humanitas, Bucure ti, 1994

Cimpoi, M., *Lucian Blaga. Poem critic*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1997

Ciobanu, Anatol, *Profesorul Eugen Coșeriu – prințul științei lingvistice*, 2002, http://ro.wikipedia.org/wiki/Eugen_Coșeriu

Ciomo , Virgil, *Intuiție eidetică versus reducere arhitectonică*, în *Intenționalitatea de la Plotin la Lévinas. Metamorfoza unei idei*, Editura Universității din Bucure ti, Bucure ti, 2005, pp. 71-95;

Chardin, Teilhard, *Dincolo de colectiv: hiperpersonalul*, în *Interval - restaurarea omului*, revistă lunară a Uniunii Scriitorilor din România, Nr.3/1990

Chomsky, Noam, *Aspects of the Theory of Syntax*, Cambridge, Massachusetts, the MIT Press, 1965

Chretien, Jean-Louis, Henry, Michel, Marion, Jean-Luc, Ricoeur, Paul, *Fenomenologie și teologie*, Ed. Polirom, Iași, 1996

Clinard Marshall B. și Robert Merton: *Anomie and Social Structure*, în *Anomie and Deviant Behaviour*, The Free Press of Glencoe, 1964

Codoban, Aurel, *Sacru și ontofanie. Pentru o nouă filozofie a religiilor*, Ed Polirom, Iași, 1998

Codoban, Aurel, *Eugenio Coseriu, un filozof al limbii pentru secolul XXI*, în *Echinox*, anul XX, Nr.5, Cluj-Napoca, 1998

Constantin, Dumitru, *Inteligența materiei*, Ed. Militar , Bucure ti, 1981

Culda, Lucian, *Interogări procesual-organice. Vol. 1, Procesualitatea socială*, Ed. Licorna,1994

Culda, Lucian, *Interogări procesual-organice. Vol 2, Critica psihologilor. Posibilitățile oamenilor în procesualitatea socială*, Ed. Licorna,1995

Culda, Lucian, *Interogări procesual-organice, vol.III, Emergența și reproducerea națiunilor*, Ed. Licorna, 1996

Culianu, I.P., *Gnozele dualiste ale Occidentului*, Ed. Nemira, Bucure ti, 1995

Culianu, I.P., *Arborele gnozei. Mitologia gnostică de la creștinismul timpuriu la nihilismul modern*, Ed. Nemira, Bucure ti, 1998

Dictionaire de la sociologie, Larousse, Paris 1996;

Dumitriu, Anton, *Culturi elee și culturi heracleitice*, Ed. Cartea Românească , Bucure ti, 1987

Dumitriu, Anton, *Aletheia. Încercare asupra ideii de adevăr în Grecia antică*, Ed. Eminescu, București, 1984

Ene, Marius Cristian, *Rene Daumal (1908-1944) de la poezie la metafizica experimentală*, Teză de doctorat, Universitatea Babe-Bolyai, Cluj-Napoca, 2011

Frunz, Sandu, *O antropologie mistică*, Ed. Omniscope, Craiova, 1996

Gavriliu, Leonard, *Inconștientul în viziunea lui Lucian Blaga. Preludii la o noologie abisală*, Ed. IRI, București, 1997

Gavriliu, Nicu, *Culianu, jocurile minții și lumile multidimensionale*, Ed. Polirom, Iași, 2000.

Gyemant, Ladislau, *Preistoria construcției europene*, Ed. Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 1999.

Grigorean, Silvia Mihaela, *Evangelia după Toma – hermeneutică transdisciplinară*, Teză de doctorat, Universitatea Babe-Bolyai, Cluj-Napoca, 2010

Heidegger, Martin, *Repere pe drumul gândirii*, Ed. Politică, București, 1988

Heidegger, Martin, *Timpul imaginii lumii*, Ed. Paideia, 1998

Hurduzeu, Ovidiu, Platon, Mircea, *A treia forță. România profundă*, Ed. Logos, București, 2008

Husserl, Edmund, *Meditații carteziene*, Ed. Humanitas, București, 1994

Ică, I. Ioan, *Europa, model trinitar și/sau mecanism victimar. Note preliminare la o euroutopie "ecumenică"*, în *Transilvania*, Nouă serie nouă, Anul XXI (XCVIII), Nr. 3-4, 1992

Lacoste, Jean-Yves, *Timpul – o fenomenologie teologică*, Ed. Deisis, Sibiu, 2005

Levinas, Emmanuel, *Între noi. Încercare de a-l gândi pe celălalt*, Ed. Bic All, București, 2000.

Levinas, Emmanuel, *„Proximitatea semenului e responsabilitatea mea pentru el”*, discuție realizată la Paris în februarie 1985 de L. Adert și J-C. Aeschliman pentru s-a pută mânala de Construire din Zurich și reluat în volumul colectiv (P. Ricoeur, S. Moses, C. Chalier, G. Petitdemange, M. Fessard): *Repondre d'Autrui*. Emmanuel Levinas, Neuchâtel, 1989, p. 9-16, în *Transilvania*, Nouă serie nouă, Anul XXI (XCVIII), Nr. 3-4, 1992

Levinas, Emmanuel, *Dieu, la mort et le temps*, Ed. Grasset & Fasquelle, Paris, 1993

Lossky, Vladimir, *Teologia mistică a bisericii de răsărit*, Ed. Anastasia, București, 1993.

- Lossky, Vladimir, *Vederea lui Dumnezeu*, Ed. Deisis, Sibiu 1995
- Mantzaridis, Georgios, *Globalizare și universalitate*, Ed. Bizantin , Bucure ti, 2002.
- Marga, Andrei, *Religia în era globalizării*, Ed. Funda iei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2004
- Marga, Andrei, *Filosofia lui Habermas*, Ed. Polirom, Ia i, 2006.
- Marga, Andrei, *Filosofia lui Habermas*, curs doctoral 2008-2009, sem. al II-lea, Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babe -Bolyai, Cluj-Napoca.
- Marga, Andrei, *Argumentarea*, Ed. Funda iei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2006
- Marga, Andrei, *Filosofia unificării europene*, Ed. Funda iei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2001.
- Marga, Andrei, *Filosofia unificării europene*, curs universitar 2008-2009, sem. al II-lea, Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babe -Bolyai, Cluj-Napoca.
- Marino, Adrian, *Europa: o idee în expansiune*, în *Transilvania*, Nou serie nou , Anul XXI (XCVIII), Nr 3-4, 1992
- Memelis, Gabriel, Iosif, Adrian, R ileanu, Dan, *A Transdisciplinary Perspective on the Concept of Reality*, în *Transdisciplinarity in Science and Religion*, Nr. 6, 2009
- Militaru, Petri or, *Suprarealismul și știința modernă – O abordare transdisciplinară*, Tez de doctorat, Universitatea Babe -Bolyai, Cluj-Napoca, 2010
- Motocu, Marius, *A Transdisciplinary Understanding for Economic Risk Management*, in *Transdisciplinarity and Sustainability*, The Atlas Publishing, Lubbock, Texas, 2012, p.58-75.
- Mustea, Anca Cristina, *O abordare transdisciplinară a nevoii de sacru în societatea contemporană*, Tez de doctorat, Universitatea Babe -Bolyai, Cluj-Napoca, 2010
- Oltean, Dana L cr mioara, *De la competence esthetique a la competence transculturelle: l'approche transdisciplinaire en didactique de la langue-culture francaise*, Tez de doctorat, Universitatea Babe -Bolyai, Cluj-Napoca, 2011
- Patapievici, H.R., *Ioan Petru Culianu: o mathesis universalis*, Postfa la Culianu, I.P., Gnozele dualiste ale occidentului, Ed. Nemira, Bucure ti 1995
- P un, Nicolae, *Istoria construcției europene*, Ed. Funda iei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 1999
- P un, Nicolae, *Finalitatea Europei. O analiză a proiectului instituțional al Uniunii Europene*, Ed. Funda iei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2007

Pfohl, Stephen, *Images of Deviance and Social Control: a sociological history*, Ed. McGraw-Hill, New York, 1994

Popescu, Livia, *Perspective teoretice în analiza problemelor sociale*, curs doctoral 2008-2009 sem I, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea Babe-Bolyai, Cluj-Napoca.

Pompiliu Crăciunescu, *Terțul ascuns*, Convorbiri literare, Nr.9, Iași, 2010, p. 85-88

Restian, Adrian, *Unitatea lumii și integrarea științelor sau Integronica*, Ed. Enciclopedică, București, 1989

Richir, Marc, *La crise du sens et la phenomenologie*, Ed. Jerome Millon, Grenoble, 1990

Ricoeur, Paul, *La metaphore vive*, Editions du Seuil, Paris, 1997

Rosenzweig, F, *Cărticica despre mintea omenească sănătoasă și bolnavă*, Ed. Humanitas, 1995

de Rougement, Denis, *Cetatea europeană*, Discurs rostit la Universitatea din Bonn la 15 aprilie 1970 cu prilejul primirii Premiului Robert Schumann, trad. de Mircea Ivănescu, în *Știința Transilvania*, Nouă serie nouă, Anul XXI (XCVIII), Nr 3-4, 1992

Staniloae, Dumitru, *Teologia dogmatică ortodoxă*, Ed. Institutului Biblic și de Misiune al BOR, București 1996.

Velasco, J. Martin, *Introducere în fenomenologia religiei*, Ed. Polirom, Iași, 1997

Volckmann, Russ, *Transdisciplinarity: Basarab Nicolescu Talks with Russ Volckmann*, Integral Review, Nr.4, p 73-90, 2007

Wallace, Helen, Wallace, William, Pollack, Mark, *Elaborarea politicilor în Uniunea Europeană*, Ediția a cincea, IER, București, 2005.

Walter Biemel, *Heidegger*, Ed. Humanitas, 1996

Website-urile oficiale europene

Yannaras, Christos, *Heidegger și Areopagitul*, Ed. Anastasia, București 1996

