

**„BABEŞ-BOLYAI” UNIVERSITÄT
CLUJ-NAPOCA
REFORMIERTE THEOLOGISCHE FAKULTÄT**

**WALTER JENS' TÄTIGKEIT ALS
SCHNITTPUNKT VON THEOLOGIE UND
LITERATUR**

ZUSAMMENFASSUNG DER DOKTORARBEIT

Doktorvater:

Prof. Univ. dr. Molnár János

Doktorandin:

Deák Angéla-Vilma

2014

1.3.3.4.1. Karl-Josef Kuschel.....	46
1.3.4. Weitere repräsentative Meinungen von der Beziehung zwischen Literatur und Theologie.....	50
II. Die Frage der Beziehung von Theologie und Literatur in den (nicht literarischen) Werken von Walter Jens.....	55
2.1. Der Lebenslauf von Walter Jens.....	55
2.2. Wie äußert sich Jens von der Beziehung von Theologie und Literatur?.....	58
2.2.1. Fiktiver Dialog zwischen Kierkegaard und Dostojewski – praktischer Überblick von der Beziehung zwischen Theologie und Literatur	60
2.3. Assoziationen – Entfremdung der Bekannte.....	66
III. Jens und die Bibel.....	69
3.1. Walter Jens, der Bibelübersetzer.....	69
3.2. Bibelübersetzungen.....	69
3.2.1. Die ersten Übersetzungen der Bibel.....	69
3.2.1.1. Kurze historische Zusammenfassung von den (Anfängen) der deutschen Bibelübersetzungen.....	71
3.2.1.1.1. Von den Anfang bis zur Luther.....	71
3.2.1.1.2. Wichtigere, besondere, deutsche Bibelübersetzungen von Heute	73
3.3. Übersetzungsmethoden, linguistische und formale Besonderheiten.....	75
3.4. Die Bibelübersetzung von Jens.....	78
3.4.1. Der Anknüpfungspunkt.....	78
3.4.2. Der Inhalt der Übersetzung von Jens.....	80
3.4.3. Die Stilmittel und formale Besonderheiten bei der Übersetzung von Jens....	81
3.5. Jens und Luther	85
3.6. Vergleich der Bibelübersetzungen.....	88
IV. Gottesbildaufarbeitung seit 1945 – die geistliche Hintergrund von der Werken Jens´	98

4.1. <i>Gott ist tot – Christus lebt</i> – die Tendenz der literarisch-aufgearbeitete Gottesbildes.....	98
4.1.1.1. Jesus als beliebte literarische Thematik.....	101
4.1.1.2. Wem halten mich die Menschen? Hat die Theologie ein einheitliches Christusbild?.....	101
4.1.1.3. Der „andere“ Jesus - Jesus der Literaten.....	104
4.1.1.4. Ecce homo.....	105
4.2. Religion und Ästhetik.....	107
4.2.1. Die Kluft zwischen Religion und Ästhetik.....	107
4.2.2. Die Anknüpfung der ästhetischen Erfahrung zur Religion.....	108
4.2.3. Jesus im Kontext der Ästhetisierung des Lebens.....	109
4.3. Theologische und literarische Hermeneutik – Die Möglichkeiten und Grenzen der Interpretation.....	111
4.3.1. Theologische und literarische Hermeneutik, Rezeption-Ästhetik.....	111
4.3.1.1. Literatur als Erkenntnis	112
4.3.2. Methoden, literarische Stilmittel der literarischen Bibelrezeption.....	113
4.3.3. Versuch der Darstellung der Undarstellbarkeit Gottes bei Jens.....	117
4.3.3.1. Herr Meister.....	117
4.3.3.2. Christus inkognito.....	122
4.3.3.2.1. Der christliche Mensch, als Anwalt der Humanität.....	122
4.3.3.3. A bibliai történetnek a mába való aktualizálási fontossága – Bultmann és Jens.....	124
4.3.3.3.1. Der vere homo, a christus patient und homo patient.....	126
4.3.3.3.2. Der Widerspruch der Gleichzeitigkeit.....	127
4.4. Der von unten rezitierte versus von oben rezipierte Christologie.....	129
4.4.1. Hans Küng Einfluss auf Jensre.....	130
4.4.2. Die unterschiedliche Perspektive der Christologie von Barth und Jens.....	132
4.4.2.1. Der Mittelpunkt von der Geschichte bei Barth, oder Solus Christus. 132	
4.4.2.2. Die Literatur beleibt auf der Welt bezogen, wo das Kreuz steht.....	139

V. Die Spiegelfiguren von Jens– Die „Opfer“ bzw. „Täter“ der Passionsgeschichte

.....	142
5.1. Die Deutung des menschlichen Daseins.....	142
5.1.1. Menschliche Schicksale neben dem Kreuz, als Darsteller der Grundrisse von Christus in den Werken von Jens.....	142
5.1.1.1. „ <i>Maria von Magdala</i> “ Maria von Magdala – Heilige oder Ehebrecherin?.....	144
5.1.1.2. Petrus der feige Heilige?.....	149
5.1.1.2.1. „ <i>Simon Fels unter den Päpsten</i> “: Unvollkommene Petrus – vollkommene Päpste?.....	149
5.1.1.3. „ <i>Der Fall Judas</i> “ : Judas – Freund oder Feind? Verräter oder Opfer?.....	153
5.1.1.3.1. Seeligsprechung von Judas, als wage literarische Fiktion(!/?)......	153
5.2. Das biblische Judas-Bild und die Rezeptionsgeschichte des Judas-Schicksals. .	160
5.2.1. Paradidomi und prodoth.....	161
5.2.3. Kurze Zusammenfassung von dem biblischen Judas-Gestalt.....	164
5.2.3.1. Bei Markus steht der Verrat, nicht die Person im Mittelpunkt.....	164
5.2.3.2. Bei Matthäus steht die Person von Judas im Mittelpunkt.....	165
5.2.3.3. Lukas benennt Judas als Verräter.....	167
5.2.3.4. Bei Johannes ergänzt sich das Judas-Bild, er ist derjenige, der von dem Teufel besetzen wird.....	168
5.2.3.5. Paulus erwähnt Judas nicht namentlich	170
5.2.4. Die Theologie-Geschichte der Judas-Deutung.....	172
5.2.4.1. Luther.....	172
5.2.4.2. Calvin.....	173
5.2.4.3. Zwingli.....	175
5.2.4.4. Karl Barth.....	176
5.2.4.4.1. Judas als Apostel.....	176
5.2.4.4.2. Judas als „Verräter“.....	177
5.2.4.4.3. Judas als Vorgänger von Paulus.....	178
5.2.4.4.4. Judas – beispiellose, positive Figur.....	178

5.2.4.4.6. Judas, executor Novi Testamenti?.....	179
5.3. Was ist Jens' Ziel mit der „Rehabilitation von Judas“?	181

VI. Die Frage der Sünde: Frage der Täter-Opfer-Problematik bei Jens und deren

geschichtliche Zeitalterbild.....	183
6.1. Sozial-ethische Bezüge der Judas-Frage.....	185
6.1.1. Von Golgatha bis Auschwitz.....	185
6.1.1.1. Der Sündenbock	191
6.1.1.1.1. Hattington-Parabel.....	193
6.1.2. Der geschichtliche Erbe von Nazianalsozialismus.....	197
6.1.2.1. Die „deutsche Sünde“ - oder kann die Sünde nationale Charakter haben?.....	198
6.1.2.2. Die persönliche Verantwortung: Anerkennung von direkten und indirekten Schuldanteil.....	200
6.1.2.2.1. Der Jens-Fall, oder der „vielleicht“-Mensch.....	202
6.1.3. Fallstudien von Jens.....	207
6.1.3.1. Odüsszeusz.....	208
6.1.3.2. Caesar.....	212
6.1.3.3. Pilátus.....	214
6.1.3.4. Melanchton.....	215
6.1.4. Aufarbeitung der Vergangenheit in der Spannung von Vergessen und Erinnern	217
6.1.4.1. Notwendigkeit des Erinnerns.....	217
6.1.4.1.1. Dringende Schuldsuche und Verdrängen von der eigenen Sünde	221
6.1.4.1.2. Notwendigkeit der Opfer-Narrative.....	223
6.1.4.1.3. Erinnern und Vergessen – Der Mann der nicht alt werden wollte	224
6.1.4.2. Konfrontation mit der Vergangenheit.....	227
6.1.4.2.1. Analogie und Änderung – Nein – Die Welt der Angeklagten.....	227
6.1.4.2.2. Sein-Deutung – Der Blinde.....	230

VII. Die Frage des jüdisch-christlichen Dialogs im Werk von Jen und in dessen Hintergrund	236
7.1. Die Spannung zwischen dem ausgewählten Volk und der Protagonisten von der wahren Lehre.....	236
7.1.1. Gab/gibt es christliche Antisemitismus?.....	239
7.1.1.1. Die Anfänge und Ursache von dem christlichen Antisemitismus	239
7.1.1.1.1. Die Juden haben Jesus getötet - Paulus.....	239
7.1.1.1.2. Die Juden sind Teufelskinder – Johannes.....	240
7.1.1.1.3. Luther	241
7.1.2. Christliche Antisemitismus in der Spannung des Liebes-Gebotes.....	244
7.1.2.1. Der barmherzige Samariter.....	244
7.1.2.2. Jesus sieben letzten Worte am Kreuz.....	248
7.1.3. Extra ecclesiam nulla salus.....	250
7.1.3.1. Die Spannung zwischen dem alten und neuen Bund; die Frage des Gesetzes, als Trennungsursachen bei der Trennung des Christentums von der Judaismus.....	252
7.1.3.2. Der Römerbrief als Korrektur des Galatabriefes.....	253
7.1.3.3. Ist zwei, nebeneinander existierende Heilweg möglich?.....	254
7.1.4. Nostra Aetate.....	256
7.1.5. Mögliche Helfer und symbolische Figuren des Dialogs.....	259
7.1.5.1. Abraham oder die gemeinsame Wurzeln von den beiden Bunden und deren Zusammengehörigkeit im Versprechen des Heils.....	259
7.1.5.2. Rehabilitierung Judas' als einen Grund in der jüdisch-christlichen Versöhnung(?).....	262
7.1.5.2.1. Das Judas-Evangelium.....	263
7.1.6. Nathan der Weise oder die Utopie des Wettbewerbs in der Liebe.....	267
Zusammenfassung, Schlussfolgerung, Ausblick	272

Anhang	287
1. Vergleich der Bibelübersetzungen (Tabelle).....	287
2. Vorkommen von paradidomi és prodoth in den Bibelversen der Passionsgeschichte (Tabelle).....	302
3. Fußnote-Ergänzungen (originell deutsche Textquellen).....	306
Bibliographie	315

Schlüsselbegriffen: die Beziehung zwischen Theologie und Literatur, deutsche Literatur nach 1945, Walter Jens, Entwicklung des Jesus-Bildes, Opfer-Täter Problematik und die Frage der Sünde, sozial-ethische Aspekte des Judas-Bildes, jüdisch-christliche Dialog.

Zusammenfassung

In unserer Forschung beschäftigen wir allgemein mit der interdisziplinären Ergebnisse der deutschsprachigen Theologie und Literaturwissenschaft. Wir haben das Ziel einen Zustandbild von dieser Kontakt zu geben, weiterleitend an dem siebenbürgischen Sprachraum und Aufmerksamkeit geben von der Möglichkeiten und Notwendigkeiten dieser ausgezeichneten Interpretationsmethode.

Spezieller Bezug ist in unserer Forschung die literarische und gesellschaftlich-politische Lage nach 1945 bis zum heutigen Tage. In der konkreten Fokus der Arbeit steht als beispielhafte Fallstudie die Tätigkeit von Walter Jens'. Er ist einer der hervorragendsten Persönlichkeit der deutschen literarischen und kulturellen Leben. Jens hat hervorragende Ergebnisse an der Kreuzung von Theologie und Literaturwissenschaft erreicht. Aus seiner vielfältiges Schaffen haben wir uns näher mit der theologischen Bezüge auseinandergesetzt, mit all dem, was er von der besonderen Problematik der Jesus -darstellung, von Sünde, Täter-Opferrolle in dem Kontext dem gesellschaftlichen und kulturellen Leben nach 1945 geschrieben hat. Wir fragen nach, welche theologisch-ethische Fragen formulieren sich hier?

Unseres Thema macht wichtig und aktuell auch der Tatsache, dass in der immer mehr säkularisierende Welt Gott doch unauslöschlich im kulturellen Gedächtnis lebt. Die religiöse Literatur, bzw. Literatur mit religiösen Motiven, die Gottes-Suche lebt seinen Renaissance. Gleichzeitig ist aber in der Spannung von Ästhetik und Theologie neue Annäherungsformen erforderlich. In unserer Forschung fragen wir nach diesen möglichen Methoden. Was kann die Literatur anbieten? Die Aufgabe der Theologie bleibt dasselbe, wie früher, aber wie weit kann sie mit ihren herkömmlichen Formen und Methoden den modernen Mensch in der 21. Jahrhundert ansprechen? Ist nötig der ewig bleibende Nachricht in neue Formen zu stellen? Wie kann man davon reden, was wir „unbedingt angeht“? Kann die Literatur bei diesem grundlegenden existentiellen Fragestellung und Antwortmöglichkeiten helfen?

In den einzelnen Kapiteln der Arbeit werden wir die besprochene Fragenkreise erstmals in kürzere, allgemeine Kontext darstellen, dann werden wir gründlicher auf einzelne Werke von Jens oder an spezielle Fragen in seiner Tätigkeit beziehen, auch vergleichend und eingegliedert in wichtigen theologischen Thesen.

In dem ersten Kapitel unserer Arbeit streben wir die detaillierte historische Darstellung der Beziehung von Theologie und Literatur an. Auch die Beziehung zwischen Buch und Bücher kommt zum Wort. Besprechen wir den Einfluss der Bibel an die Kultur. Fragen wir nach, welche Bedeutung hat die Bibel heute, in der säkularisierten Gesellschaft, wie beeinflusst sich gegenseitig Bibelanalyse und Gesellschaft und welche Bedeutung hat die Bibel in der Literatur. Wie gehen die Schriftsteller mit der Bibel in der 21. Jahrhundert um? Wir fragen nach wie die verfremdete Darstellung den biblischen Texte, Motive, Themen wirkt? In welchem Konzept und in welcher Art und Weise der biblische Stoffe, Themen und Sprachmustern in der modernen Literatur eingegliedert sind? Wie und warum benutzen die Schriftsteller die biblische Überlieferung? Warum ist die gegenseitige Berücksichtigung sowohl von der Seite der Theologie, wie von der Seite der Literatur wichtig?

Bei der Beziehung von Theologie und Literatur untersuchen wir wie die Ideen-Systeme von Renaissance und vor allem der Aufklärung zu der Auflösung der mehrhundertjährigen Einheit von Theologie und Literatur beitrug und welche Folgen es hatte. Wie wurde die Literatur zur Selbstbehauptungsmittel der Theologie geworden,

wie näherten sich später zueinander, ohne einander unterzuordnen.

Die Darstellung der Beziehung zwischen Theologie und Literatur im 20-21. Jahrhundert tun wir anhand von drei Modelle (Konfrontation, Korrelation und strukturelle Analogie). Die wichtigsten Protagonisten der Fachgebiet lassen wir zum Wort kommen und weisen wir auf die wichtigsten Forschungswerke hin. Wir besprechen die 1984-er Tübinger Konferenz, die die Thematik der Beziehung zwischen Theologie und Literaturwissenschaft behandelte und für unsere Arbeit von großer Bedeutung ist. Die hier erreichte Ergebnisse fassen wir zusammen und vergleichen wir mit der ergebnisse von der nach zwanzig Jahre später organisierte Konferenz (2004), analysierend die Entwicklungsrichtung und Dialog der beiden Gebiete.

Das nächste Kapitel gliedert sich zur historische Darstellung und beinhaltet der Analyse von jenen theoretischen Jens' Werken, die mit der Beziehung von Theologie und Literatur sich befassen. In der Einleitung machen wir seine Biographie und Tätigkeit bekannt.

Von hier weitergehen behandeln wir in das dritte Kapitel die Vielfältigkeit der Jens-Tätigkeit aus einer besonderer Perspektive, und zwar von seine Bibelübersetzungstätigkeit. Das Thema gliedern wir in der Geschichte der (deutschen) Bibelübersetzungen und schließlich vergleichen wir es mit andere Bibelübersetzungen. Diese ausgewählte Teile aus der Bibel haben eine betonte Bedeutung in der folgenden Teilen unserer Arbeit.

In den vierten Kapitel beschäftigen wir uns mit dem speziellen Jesus-Bild, das Jens in seinen Werken dargestellt hatte. Keiner weltliterarischer Gestalt hat ihn so fasziniert, wie Jesus von Nazareth. Wir besprechen hier die verschiedene Phasen der literarischen Jesus-Darstellung, zeigen wir die großen Meilen der theologischen Deutungen und die Wechselwirkung von Beiden. Wir fragen nach, wo Jesus als der markantesten dargestellten „weltliterarischen Gestalt“ in der europäischen bzw. deutschen Literatur sein Platz hat?

Die Technik von Jesus-Darstellungen hat eine breite Spektrum, von den evangelischen Paraphrasen bis zur indirekten Jesus-Roman, was ist aber das, was die „christliche Literatur“ charakterisiert? Welche Formen der Darstellung sind möglich? In

welcher Weise haben die Geschehnisse des 20. Jahrhundert das Gottes-Bild beeinflusst? Was ist das Unterschied zwischen das Gottes-Bild von Theologie und Literatur? Womit und wie können die literarische Darstellungen zur umfangreicheren theologischen Perspektive beitragen?

Wenn wir die von den vorherigen Zeiten und Richtungen aufgemalte schichten von den Jesus-Bild abkratzen, kann man das „originale“ Jesus-Bild rekonstruieren und ob es auch beschädigt wäre? Ist es wichtig, dass jedes Zeitalter sein eigenes Bild von Ihm malt? Wer war Jesus von Nazareth, wer ist Er für mich?

Die Möglichkeiten und Unmöglichkeiten der Interpretation und Darstellung, deren Art und Weise suchen wir in der Rahmen der theologischen und hermeneutischen Ästhetik. Wir schreiben hier von der Methoden und literarische Stilmittel der Bibel-Rezeption.

Die literarische Aufarbeitung der „Undarstellbarkeit der Darstellung“ analysieren wir anhand des Werks *Herr Meister* von Jens. Wir fragen danach: welche Möglichkeiten öffnet einen solchen theoretischen Modell der Darstellung? Welche Einflüsse machten die Geschehnisse des II. Weltkrieges auf Jens und wie beeinflussten sein Jesus-Bild? Mit welchen Methoden versucht Jens die Umriss Jesus von Nazareth darzustellen? Jens behauptet, dass die direkte Darstellung unmöglich ist, wenn der Schriftsteller damit sich auseinandersetzt, kann nur Misserfolge haben. Darum verwendet er eigenartige Methode, er arbeitet mit Gegen-Modellen, Spiegel-Figuren, um so die Andersartigkeit von Jesus mitteilen zu können.

Das Jesus-Bild von Jens spricht unter dem Einfluss von gesellschaftlichen Einflüsse immer mehr von der sozialen Empfindsamkeit des Autors. Das besprechen wir anhand der 25. Kapitel des Matthäus Evangeliums und des Barmherziger Samariters. Wir besprechen auch wie die Thesen von Hans Küng Jens beeinflussten. Die Gedanke der Theologie von unten wird mit dem von oben interpretierte Christologie von Barth vergleicht. Wir fragen nach welche Interpretationsspezifika in der Fokus von Jesus existieren?

In der fünfte Teil unserer Arbeit besprechen wir gründlicher die in der vorherigen Kapitel erwähnten Spiegel-Figuren bei Jens. Solche Spiegel-Figuren sind z.B.: Petrus, Maria und Judas. Jens sucht unter den existenziellen Not leidenden

Menschen den Ausgangspunkt zur Jesus-Interpretation. Welche Reaktion weckt in diesen Personen die Konfrontation mit Jesus und wie kommt in der Spiegel von Jesus Petrus, Maria, Pilatus und Judas vor? In diese doppelte Konfrontation möchten wir die biblische Figuren in Jens' Werk darstellen. In dieser doppelte Sichtweise können wir die gleichzeitig als Täter, aber auch als Opfer der Heilsgeschichte nennen. Wer ist Opfer, wer ist Täter? Wie weit sind die Täter der Passions-Geschichte Opfer und deren Opfer wie weit Täter? Komplizierte dogmatische Fragen werden hier formuliert: Prädestination, freie Wille, Teodizee.

Die Person und Beurteilung von Judas werden wir aus mehrere Perspektive analysieren, anhand des Werks von Jens. Nach der provokative Meinung von Jens ist Judas der stärkste Spiegel-Figur in Jesus' Bezug. Sein Person ist auch aus mehreren Aspekten symbolisch.

In dem nächsten Kapitel können wir Zeigen von der speziellen Wechselwirkung von Theologie-Literatur-Geschichte werden. Hier besprechen wir die sozial-ethische Bezüge der Judas-Frage. Das Thema beinhaltet in sich die Problematik der Assoziation von Judas und die Juden, den Weg von Golgatha bis Auschwitz. Welche Wirkung hat diese sozial-ethische Bezug auf der Literatur und der christlichen Theologie?

Verrat und Verräter wurzelt stark in unserer Kultur, der Verräter ist ein Topos der Literatur, von Christentum stark beeinflusst. Das Judas-Bild des Johannes hat Tradition von den Juden gestiftet, deren Wirkung bis heute spürbar ist. Bei Johannes erscheint Judas als kritisch-skeptisches Gegenbild von Jesus, als Verräter und Täter. Die Figur von Judas hat durch das Christentum geprägte Bewusstsein überdimensionierte Bedeutung bekommen. Welche Folge hat es mit sich gezogen?

Die Frage der Sünde und der Täter-Opferrolle bekommt betonte Aufmerksamkeit in der Arbeit von Jens, vor allem in der Beziehung von Jesus und Judas. Er interpretiert Judas nicht mit Jesus gegenübergestellt, sondern neben Jesus als die zusammen gehören, auch wenn die ganz unterschiedlich sind. Was will damit uns Jens sagen, welche literarische und theologische Interpretationsmöglichkeiten öffnet diese Perspektive?

Weiterhin behandeln wir die Schuldproblematik, die Konfrontation mit der Vergangenheit und die Notwendigkeit der Erinnerungsarbeit in der deutschen

Kulturraum, im Bezug der Sünden von den II. Weltkrieg.

In dem letzten Kapitel folgen wir die vorherige Gedankengut und besprechen wir die Geschichte des Judentum und der Christentum, die Möglichkeiten und Vierhindernisse des Dialogs. In der Spannung des auserwählten Volkes und der Protagonisten der wahren Lehre analysieren wir die Ursachen des christlichen Antisemitismus und deren gesellschaftliche Folgen.

Hier wird das Judas-Evangelium und davon entstandene aktuelle theologische Fragen beleuchtet.

Durch ein literarisches Beispiel, mit Nathan der Weise von Lessing und mit dem Thema der Analyse von der utopische Wettbewerb in der Liebe, schließen wir die Darstellung des jüdisch-christlichen Dialogs. Betont wird hier nochmals die Wechselwirkung und fruchtbare Provokation der Theologie von der Literatur.

Unser Forschungsausgang ist theologisch, unser Aspekt ist sowohl theologisch als literarisch: aus der theologischen Perspektive betonen wir die Wichtigkeit der Literatur in der Beziehung mit der Theologie. Der (theologisch-literarisch) geistliche Erbe und Tradition von Tübingen hat starke Impulse für unsere Forschung gegeben. Bei unserer Arbeit haben wir die wichtigste Werke auf dem Feld von der Beziehung zwischen Theologie und Literatur aufgearbeitet, so wie von Karl-Josef Kuschel, Georg Langenhorst, Erich Garhammer, und haben wir die Möglichkeit der persönlichen Konsultation auch gehabt. Es hat uns in der Vertiefung des Themas die Begegnung mit Dr. Inge Jens (Ehefrau von Walter Jens) geholfen.

Ausgewählte Bibliographie

- Adorno, Theodor W.: *Ästhetische Theorie*, Suhrkamp, 2010.
- Adorno, Theodor W.: *Prismen: Kulturkritik und Gesellschaft*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1969.
- Aschrich, Klaus: *Theologie schreiben: Dorothee Sölles Weg zu einer Mystik der Befreiung*, LIT, Münster, 2006.
- Assmann, Aleida: *Der lange Schatten der Vergangenheit, Erinnerungskultur und Geschichtspolitik*, C.H.Beck, München, 2006.
- Auberlen, Eckhard: *Die Beschreibung des biblischen Samsonstoffs bei John Milton, Georg Friedrich Händel und Karlheinz Heiss*, In: Kapp, Volker-Scholl, Dorothea (Szerk.): *Bibeldichtung*, Duncker&Humbolt, Berlin, 2006.
- Auerochs, Bernd: *Literatur und Religion*, In: Betz, Hans Dieter/Browning, Don S./Janowski, Bernd/Jüngel, Eberhard (Szerk.): *RGG (Religion in Geschichte und Gegenwart, Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft)*, Band 5, L-M, Mohr Siebeck, Tübingen, 2002 (4).
- Bach, Heinrich: *Die Rolle Luthers für die deutsche Sprachgeschichte*. In: Besch, Werner/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Szerk.): *Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihre Erforschung*. De Gruyter, Berlin, 2000.
- Bachl, Gottfried: *Bibel als Literaturerlebnis*, In: Schmidinger, Heinrich (Szerk.): *Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts*, Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz, 1999, Band 1: Formen und Motive, 15-38.
- Baden, Hans Jürgen.: *Der verschwiegene Gott*. List-Verlag, Gütersloh, 1963.
- Bahr, Hans-Eckehard: *Poiesis, Theologische Untersuchungen der Kunst*, Evangelische Verlagswerk, Stuttgart, 1961.
- Balthasar, Hans Urs von: *Karl Barth, Darstellung und Deutung seiner Theologie*, Jacob Hegner, Köln, 1951.

- Baltz, Ulrich: *Theologie und Poesie. Annäherungen an einen komplexen Problemzusammenhang zwischen Theologie und Literaturwissenschaft*, Frankfurt/Bern/New York 1983.
- Balz, Horst-Schneider Gerhard (Szerk.): *Exegetisches Wörterbuch zum Neuen Testament*, Band III, Kohlhammer, Stuttgart, 1983.
- Barth, Karl: *Christliche Dogmatik im Entwurf*, München, 1927.
- Barth, Karl: *Der Römerbrief II*, Gesamtausgabe. TVZ, 2010. (Römerbrief I, 1919, Römerbrief II 1922).
- Barth, Karl: *Die Kirche und die Kultur* (1926) In: Barth, Karl: *Die Theologie und die Kirche, Gesammelte Vorträge*, Bd.II, München, 1928.
- Barth, Karl: *Kirchliche Dogmatik II/2*, 5. Auflage, Evangelischer Verlag Zollikon, Zürich, 1974.
- Barth, Karl: *Nein! Antwort an Emil Brunner* (1934), In: Fürst, Wagner (Szerk.): „*Dialektische Theologie*“ in *Scheidung und Bewährung 1933-1936*, München, 1996. 208-258.
- Batt, Kurt: *Groteske und Parabel. Anmerkungen zu „Hundejahre“ von Günter Grass und „Herr Meister“ von Walter Jens*. In: NDL 7/1964.
- Bauke-Ruegg, Jan: *Theologische Poetik und literarische Theologie? Systematisch-theologische Streifzüge*, Theologischer Verlag Zürich, 2004.
- Baumann, Urs: *Schuldübernahme als Aufgabe zur Menschlichkeit, Theologische Perspektiven*, In: Baumann, Urs/Kuschel, Karl-Josef: *Wie kann ein Mensch schuldig werden? Literarische und theologische Perspektiven der Schuld*, Piper, München, 1990, 71-159.
- Beck, Ulrich: *Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne*, Frankfurt am Main, 1986.
- Becker, Dieter: *Karl Barth und Martin Buber – Denker in dialogischer Nachbarschaft?*, Göttingen, Vandenhoeck Ruprecht, 1986.
- Berls, Ulrich: *Walter Jens als politischer Schriftsteller und Rhetor*, Verlag Brigitte Narr GmbH, Tübingen, 1984.

- Berwald, Olaf – Thuswaldner, Gregor (Szerk.): *Der untote Gott : Religion und Ästhetik in der deutschen und österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts*, Böhlau, Köln, 2007.
- Besemer, Karl: *Gott wo bist du? Menschen auf der Suche nach dem verlorenen Gott*, Shaker Verlag, Aachen, 2010.
- Bessermann, Lawrence: *Judas Iscariot*, In: Jeffrey, David L: *A Dictionary of biblical tradition in English literature*, Eedmans Publishing, Michigan, 1992, 418-420.
- Betz, Hans Dieter/Browning, Don S./Janowski, Bernd/Jüngel, Eberhard (Szerk.): *Religion in der Geschichte und Gegenwart*, 4. kiadás, Mohr Siebeck, Tübingen, 2000.
- Beutel, Albrecht: *In dem Anfang war das Wort, Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie*, 27, Mohr Siebeck, 2006.
- Biemer, G: *Prinzipielle Voraussetzungen und didaktische Konsequenzen*, In: Biemer, G: (Szerk.): *Freiburger Leitlinien zum Lernprozeß Christen Juden*, Düsseldorf, 1981, 25-29.
- Birke, Adolf M.: *Schuldverstickung und Schuldbewältigung, Das historische Erbe des Nationalsozialismus*, In: Haeffner, Gerd (Szerk.): *Schuld und Schuldbewältigung, Keine Zukunft ohne Auseinandersetzung mit der Vergangenheit*, Patmos, Düsseldorf, 1993.
- Boschki, Reinhold/Gerhard, Albert: *Erinnerungskultur in der pluralen Gesellschaft? Neue Perspektiven für den christlich-jüdischen Dialog*, In: Boschki, Reinhold/Gerhard, Albert (Szerk.): *Erinnerungskultur in der pluralen Gesellschaft, Neue Perspektiven für den christlich-jüdischen Dialog*, Ferdinand Schöningh, Paderborn, 2010, 13-26.
- Bossart, Rolf: *Die theologische Lesbarkeit von Literatur im 20. Jahrhundert, Studien zu einer verdrängten Hermeneutik*, Königshausen-Neumann, 2009.
- Böttrich, Christfried / Ego, Beate / Eissler, Friedmann (Szerk.): *Abraham in Judentum, Christentum und Islam*, Vandenhoeck&Ruprecht, Göttingen, 2009.

- Braun, Michael - Stadler, Arnold: „*Tabus gibt es keine mehr, außer Gott*“, *Literaturen: Rückkehr der Religionen?* 2002.
- Braun, Michael: *Verfremdung und Transfiguration. Lesearten der Bibel bei Patrick Roth und Thomas Hürlimann*, In: Kapp, Volker-Scholl, Dorothea (Szerk.): *Bibeldichtung*, Duncker&Humbolt, Berlin, 2006, 451-470.
- Braungart, Wolfgang/Fuchs, Gotthard/Koch Manfred (Szerk.): *Ästhetische und religiöse Erfahrungen der Jahrhundertwenden*, Schöningh, Paderborn, (I: um 1800, 1997, II: um 1900, 1998, III: um 2000, 2000)
- Bultmann, Rudolf: *Neues Testament und Mythologie. Die Entmythologisierung der neutestamentlichen Verkündigung*, 1941.
- Chojecka, Ewa: *Christusbilder als Spiegel des 20. Jahrhundert*,
- Crimmann, R. R.: *Literaturtheologie. Studien zur Vermittlungsproblematik zwischen Germanistik und Theologie, Dichtung und Glaube, Literaturdidaktik und Religionspädagogik*, Frankfurt, 1978.
- Dam, Harmjan : *Christologie „von oben und von unten“*, 38, Schönberger Hefte 1/12.
- Dantine, Wilhelm: *Der Welt-Bezug des Galubens, Überlegungen zum Verhältnis von Geschichte und Gesetz im Denken Karl Barth*, In: Dantine, Wilhelm \ Lüthi, Kurt (Szerk.) *Theologie zwischen gestern und heute, Interpretationen und Anfragen zum Werk Karl Barth*, Chr. Kaiser Verlag, München, 1968, 261-301.
- Der Spiegel: *Bedeutender Intellektueller: Walter Jens ist tot*. In: <http://spiegel.de/kultur/literaturphilologe-walter-jens-gestorben-a-904730.html>
- Dieckmann, Bernhard: *Judas als Sündenbock, Eine verhängnisvolle Geschichte von Angst und Vergeltung*, Kösel, München, 1991.
- Dinzelbacher, Peter: *Judastraditionen*, Selbsverlag des Österreichischen Museums für Volkskunde, Wien, 1977.
- Diós, István – Viczián, János (Szerk.): *Magyar Katolikus Lexikon*, („Extra ecclesiam nulla salus“, 768), Szent István Társulat, Budapest, 1993. Online: <http://lexikon.katolikus.hu/E/extra%20ecclesiam%20nulla%20salus.html>

- Dorn, Klaus: *Judas Iskariot, einer der Zwölf. Der Judas der Evangelien unter der Perspektive der Rede von den zwölf Zeugen der Auferstehung in 1 Kor 15, 3b-5*, In: Wagner, Harald/Dorn, Klaus/Imbach, Josef (Szerk.): *Judas Iskariot. Menschliches oder heilsgeschichtliches Drama?*, Frankfurt am Main: Knecht, 1985.
- Durzak, Manfred: *Der deutsche Roman der Gegenwart*, Kohlhammer, Stuttgart, 1971.
- Ebach, Jürgen-Faber, Richard (Szerk.): *Bibel und Literatur*, Wilhelm Fink Verlag, München, 1995.
- Eckmann, Bjorn/Hauser Hubert/Wucherpennig, Wolf (Szerk.): *Fremdheit. Entfremdung. Verfremdung*. Peter Verlag, Bern, 1992.
- Eco, Umberto: *Das offene Kunstwerk*, Frankfurt am Main, 1977.
- Erdő Péter bíboros gondolatai XVI. Benedek pontifikátusáról, *Pápaság a hit jegyében*, 2013. 02. 26. http://www.magyarkurir.hu/hirek/papasag-hit-jegyeben-erdo-peter-biboros-gondolatai-xvi-benedek-#pontifikatusarol?utm_source=mandiner&utm_medium=link&utm_campaign=mandiner_kereszteny_201302
- Erzensberger, Hans Magnus: *Walter Jens Herr Meister, Erzensberger Oktober Lektüre, DER SPIEGEL 40/1963*, In: <http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-46172154.html>
- Eugene Nida, Charles R. Taber: *The theory and practice of translation*, Brill, Leiden, 1982.
- Fenske, Wolfgang / Martin, Birgit: *Brauchte Gott den Verräter? Die Gestalt des Judas in Theologie, Unterricht und Gottesdienst*, Vandenhoeck&Ruprecht, Göttingen, 2000.
- Fiedler, Peter: *Studien zur biblischen Grundlegung des christlich-jüdischen Verhältnisses*, Verlag Khatolisches Bibelwerk, Stuttgart, 2005.
- Fischer, Michael-Rothaug, Diana (Szerk.): *Das Motiv des Guten Hirten in Theologie, Literatur und Musik*, Francke Verlag, Tübingen, 2002.
- Fischer, Torben - Lorenz, Matthias N.: *Lexikon der "Vergangenheitsbewältigung" in Deutschland*, Transcript, Bielefeld, 2007.

- Fischer, Ulrich: *Christengemeinde und Bürgergemeinde*, In: http://www.ekiba.de/415_6499.php
- Flaisz, Endre: *Ki volt Mária Magdolna?*, In: *Hetek*, 2003. 12. 05. (VII/49,)
- Flückiger, Felix: *Das Verständnis der Geschichte in der Dialektischen Theologie*, In: Stadelmann, Helge (Szerk.): *Glaube und Geschichte, Heilsgeschichte als Thema der Theologie*, Brunnen u. R. Brockhaus, Giessen-Wuppertal, 1986, Gießen-Wuppertal, Brunnen – R. Brockhaus, 1986.
- Frankenmölle, Hubert: *Jesus- Anspruch auf Deutungen*, Mainz, 1986.
- Friedrich Wilhelm Graf: *Die Wiederkehr der Götter: Religion in der modernen Kultur*. München: Beck 2007; Hans Joas / Klaus Wiegandt (Hg.): *Säkularisierung und die Weltreligionen*. Frankfurt: Fischer 2007.
- Frühwald, Wolfgang: *Die Bibel als Literatur produzierende Kraft*. In: Schmidinger, Heinrich (Szerk.): *Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts*, Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz, 1999, Band 1: Formen und Motive, 39-47.
- Gabriel, Susanne: *Zwischen zwei Fronten - Walter Jens wird 85 Jahre alt*, 03.03.2008, <http://www.epochtimes.de/articles/2008/03/03/247217.html>
- Gadamer, Hans-Georg: *Gesammelte Werke Bd.1: Hermeneutik I: Wahrheit und Methode: Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*, Mohr Siebeck, Tübingen, 1990.
- Garhammer, Erich: *Literatur und Praktische Theologie, Von der Produktivität eines Spannungsverhältnisses*, In: Garhammer, Erich-Zelinka, Udo (Szerk.): *„Brennender Dornbusch und pfingstliche Feuerzeugen“ Biblische Spuren in der Literatur*, Bonifatius, Paderborn, 2003.
- Garhammer, Erich: *Schreiben ist Totenerweckung*, In: Garhammer, Erich-Langenhorst, Georg (Szerk.): *Schreiben ist Totenerweckung, Theologie und Literatur*, Würzburg, Echter, 2005, 13-19.
- Gellner, Christoph: *Schriftsteller lesen die Bibel, Die Heilige Schrift in der Literatur des 20. Jahrhunderts*, Primus, Darmstadt, 2004.
- Gellner, Christoph-Langenhorst, Georg (Szerk.): *Blickwinkel öffnen, Interreligiöses Lernen mit literarischen Texten*, Patmos, Ostfildern, 2013.

- Gellner, Christoph-Langenhorst, Georg (Szerk.): *Herzstücke, Texte, die das Leben ändern, Ein Lesebuch zu Ehren von Karl-Joseph Kuschel zum 60. Geburtstag*, Patmos, Düsseldorf, 2008.
- Genest, Hartmut: *Schuld*, In: *TRE*, Band 30, de Gruyter, Berlin, 1999.
- Geréb Pál: *Történet az Ige mértéke alatt*, Jókai Nyomda, Sepsiszentgyörgy, 1944.
- Gojny, Tanja: *Biblische Spuren in der Lyrik Erich Frieds, Zum intertextuellen Wechselspiel von Bibel und Literatur*, Mathias-Grünwald-Verlag, Mainz, 2004.
- Gollwitzer, Helmut: *Krummes Holz Aufrechter Gang*, Kaiser, München 1971.
- Gössmann, Wilhelm: *Welch ein Buch! Die Bibel als Buch der Weltliteratur*, Radius, Stuttgart, 1991.
- Graske, Volker: *Christus als Ärgernis, Jesus von Nazareth in den Romanen von Heinrich Böll*, Grünwald, Mainz, 1998
- Grözinger, Albrecht/Andreas Mauz, Andreas/Portmann, Adrian (Szerk.): *Religion und Gegenwartsliteratur: Spielarten einer Liaison*, Königshausen & Neumann, 2009.
- Haas, Eberhard Th.: *Das Rätsel des Sündenbocks, Zur Entschlüsselung einer grundlegenden kulturellen Figur*, Psychosozial-Verlag, Gießen, 2009.
- Haeffner, Gerd: „Schuld“. *Anthropologische Überlegungen zu einem ebenso problematischen wie unverzichtbaren Begriff*. In: Haeffner, Gerd (Szerk.): *Schuld und Schuldbewältigung, Keine Zukunft ohne Auseinandersetzung mit der Vergangenheit*, Patmos, Düsseldorf, 1993.
- Hafstad, Kjetil: *Wort und Geschichte, Das Geschichtsverständnis Karl Barths* München, Chr. Kaiser Verlag, 1985.
- Hahn, Freidrich: *Bibel und moderne Literatur*, Quell-Verlag, Tübingen, 1966.
- Harder, Günther: *Kirche und Israel, Arbeiten zum christlich-jüdischen Verhältnis, Studien zum jüdischen Volk und christlicher Gemeinde*, Institut Kirche und Judentum Verlag, Berlin, 1986.
- Hartwich, Wolf-Daniel, RGG, *Jesus Christus, Jesus Christus in künstlerische Darstellung, Literatur*, Tübingen, 1998.

- Haug, Hellmut: Bibelpotal, 2001, <http://www-alt.die-bibel.de/wissen/bibeluebersetzung/deutsche-uebersetzungen/neues-leben/>
- Heinemann Ursula: *Grenzgebiet – Theologie und Literatur im Werk Kornelis Heiko Miskottes*, Verlag Dr. Kovac, Göttingen, 2004.
- Henner, Jutta: Bibelübersetzungen im Überblick: <http://www.evang.at/glaube-leben/bibel/bibeluebersetzungen/>
- Henrix, Hans Hermann-Kraus, Wolfgang (Szerk.): *Die Kirchen und das Judentum, Dokumente von 1986-2000*, Bonifatius, Paderborn, 2001.
- Herder, Johann Gottfried: *Die jüdischen Dichtungen und Fabeln*, 1781.
- Hess-Lüttich, Ernest W.B.: *Der Gott der Anderen, Interkulturelle Transformationen religiöser Traditionen*, Peter Verlag, Frankfurt am Main, 2009.
- Hilpert ,K. (Szerk.): »Das offene Ende, durch das wir atmen können ...«. *Theologie und Literatur im wechselseitigen Fragehorizont*, Münster 2001.
- Hinck, Walter: *Walter Jens Un homme de letter, Zum 70. Geburtstag*, Kindler, München, 1993.
- Holtmann, Stefan: *Karl Barth als Theologe der Neuzeit, Studien zur kritischen Deutung seiner Theologie*, Vandenhoeck Ruprecht, 2007.
- Holzinger, Johann - Zeilinger, Udo (Szerk.): *Die Bibel im Verständnis der Gegenwartsliteratur*, Niederösterreichisches Pressehaus, Wien, 1988.
- Holzner, Johann-Schuster, Erika (Szerk.): *Moderne Literatur, Herausforderung für Theologie und Kirche*, Tyrolia, Innsbruck-Wien, 1992.
- Homann, Ursula: *Wer war Judas? Verräter oder Heilsbringer? Die verrufenste Gestalt des Christentums oder Freund Jesu? In: <http://www.ursulahomann.de/WerWarJudasVerraeterOderHeilsbringer/komplett.html>*
- Hurth, Elisabeth: *Von der Evangelienparaphrase zum historischen Jesusroman, Untersuchungen zum Problem der Literarisierung des Leben-Jesu-Stoffes*, Peter Verlag, Frankfurt am Main, 1993.

- Hurwitz, Emanuel: *Judas und der Hass auf die Juden*, In: Dietrich, Walter/George, Martin/Luz, Ulrich (Szerk.): *Antijudaismus-christliche Erblast*, Kohlhammer, Stuttgart, 1999.
- Imbach, Josef: *Judas hat tausend Gesichter, Zum Judasbild in der Gegenwartsliteratur*, In: Wagner, Harald: *Judas Iskarioth: Menschliches oder heilsgeschichtliches Drama*, Frankfurt am Main, Verlag Josef Knecht, 1985, 91-142.
- Imbach, Josef: *Schriftsteller als Schriftgelehrte, Parodie und Verfremdung biblischer Texte in der deutschsprachigen Literatur seit 1945*. In: Holzner, Johann: *Die Bibel im Verständnis der Gegenwartsliteratur*, Niederöster. Presse, 1997, 25-37.
- Jaspers, Karl: *Die Schuldfrage*, Piper, München, 1965.
- Jauß, Hans Peter: *Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika*, Osiris, Budapest, 1997.
- Jauß, Hans Peter: *Wege des Verstehens*, München, 1994.
- Jens, Tilman: *Demenz, Abschied von meinem Vater*, Gütersloher Verlag, Gütersloh, 2009.
- Jens, Walter: *Ahasver*, Verlaghaus Bredow-Institut, Hamburg, 1956.
- Jens, Walter: *A Júdás-ügy*, Ulpius-ház könyvkiadó, 1993.
- Jens, Walter: *Am Anfang war der Stall - am Ende das Galgen. Jesus von Nazareth, seine Geschichte nach Matthäus*, Stuttgart, 1972.
- Jens, Walter: *Am Anfang: das Wort. Das Johannes-Evangelium*, Stuttgart, 1993.
- Jens, Walter (Szerk.): *Assoziationen, Gedanken zur biblischen Texten*, Band 1, Radius, Stuttgart, 1978.
- Jens, Walter (Szerk.): *Der barmherziger Samariter*, Kreuz Verlag, Stuttgart, 1973.
- Jens, Walter (Szerk.): *Juden und Christen in Deutschland*, Radius Verlag, Stuttgart, 1989, 29-57.
- Jens, Walter/Küng, Hans/Kuschel, Karl-Josef: *Theologie und Literatur, Zum Stand des Dialogs*, Kindler, München, 1986.

- Jens, Walter: *“...und habe Euch doch geliebt.“ Gedanken über paulinischen Christus*, In: Jens, Walter (Szerk.): *Kanzel u Katheder*, Kindler, München, 1984, 143-152.
- Jens, Walter: *„Der Teufel lebt nicht mehr, mein Herr!“ Ein Totengespräch zwische Lessing und Heine*, In: Jens, Walter (Szerk.): *Der Teufel lebt nicht mehr mein Herr!, Erdachte Monologe, Imaginäre Gespräche*, Radius, Stuttgart, 2001.
- Jens, Walter: *„Ich ein Jud“*, *Verteidigungsrede von Judas Ischarioth*, In: Jens, Walter (Szerk.): *Der Teufel lebt nicht mehr mein Herr!, Erdachte Monologe, Imaginäre Gespräche*, Radius, Stuttgart, 2001, 15-27.
- Jens, Walter: *„Ich nehme das Urteil an“ - Pilatus*, In: Walter Jens (Szerk.): *Der Teufel lebt nicht mehr, mein Herr!*, Radius, Stuttgart, 2001, 40-55.
- Jens, Walter: *Christliche Religion und Religion Christi*, In: Jens, Walter: *Ort der Handlung ist Deutschland, Reden in erinnerungsfeindlicher Zeit*, Kindler, München, 1981, 57-64.
- Jens, Walter: *Das A und das O. Die Offenbarung des Johannes*, Stuttgart, 1987.
- Jens, Walter: *Das Evangelium als moralischer Traktat*, In: *Evangelische Kommentare*, 5. Jhg, 1972, 95-98.
- Jens, Walter: *Das Gleichnis vom barmherziger Samariter, Von der Liebe von Nächsten*, In: Jens, Walter (szerk.): *Kanzel und Katheder, Reden*, Kindler, München, 1984, 153-162.
- Jens, Walter: *Das Land der Sieger weitab von der Paulskirche, weitab von Weimar*, In: Jens, Walter: *Juden und Christen in Deutschland*, Radius, Stuttgart, 1989, 90-114.
- Jens, Walter: *Der arme Jesus, Über die Notwendigkeit einer verfremdeten Betrachtung biblischer Texte*, In: Jens, Walter (Szerk.): *Kanzel und Katheder*, München, Kindler, 1984, 135-142.
- Jens, Walter: *Der Ausbruch*, Lothar Rotsch, Tübingen, 1975.
- Jens, Walter: *Der Römerbrief*, Stuttgart, 2000.
- Jens, Walter: *Der tödliche Schlag*, In: *Zur Antike*, München, 1978, 283-330.

- Jens, Walter: *Der Traum von der Versöhnung und das Ende der Illusion*, In: Jens, Walter: *Juden und Christen in Deutschland*, Radius, Stuttgart, 1989, 61-89.
- Jens, Walter: *Deutsche Literatur der Gegenwart*, Themen, Stile, Tendenzen, Piper, München, 1961
- Jens, Walter: *Die Verschwörung*, In: *Zur Antike*, München, 1978, 331-412.
- Jens, Walter: *Die Zeit ist erfüllt. Die Stunde ist da. Das Markus-Evangelium*, Stuttgart, 1990.
- Jens, Walter: *Einspruch, Reden gegen Vorurteile*, Kindler, München, 1992.
- Jens, Walter: *Evangelisten als Schriftsteller*, In: Jens, Walter (Szerk.): *Republikanische Reden*, Kindler, München, 30-40., U.a. In: Schulz, Hans Jürgen (Szerk.): *Sie werden lachen – die Bibel, Überraschungen mit dem Buch*, Kreuz, Stuttgart, 1975, 113-123.
- Jens, Walter: *Feldzüge eines Redners, Gotthold Ephraim Lessing*, In: Jens, Walter (Szerk.): *Von deutscher Rede*, Piper, München, 1961, 46-70.
- Jens, Walter: *Geist und Macht, Literatur und Politik Deutschland*, In: Jens, Walter: *Kanzel und Katheder*, 9-30.
- Jens, Walter: *Hab' Erbarmen mit mir Servet – Das Testament des Philipp Melancthon*, Jens, Walter: *Der Teufel lebt nicht mehr mein Herr*, 56-68.
- Jens, Walter: *Herr Meister; Dialog über einen Roman*, Knauer, München, 1987.
- Jens, Walter: *Hippokrates und Holocaust, Von der Verantwortung des Wissenschaftlers in finsterner Zeit*, In: Walter Jens (Szerk.): *Kanzel und Katheder*, Reden, Kindler, München, 1984, 67-88.
- Jens, Walter: *Jesu und die Frauen*, In: U.a.: *Ort der Handlung ist Deutschland, Reden in erinnerungsfeindlicher Zeit*, Kindler, 1981, 65-71.
- Jens, Walter: *Jesus sieben letzte Wort am Kreuz*, In: Jens, Walter: *Zeichen des Kreuzes. Vier Monologe*, Stuttgart, 1994. 11-20.
- Jens, Walter: *Júdás védőbeszéde*, fordította Kain Péter, In: *Múlt és jövő*, 2005/1.
- Jens, Walter: *Kanzel und Katheder*, Reden, Kindler, München, 1984.
- Jens, Walter: *Literatur: Möglichkeiten und Grenzen*. In: Jens, Walter (Szerk.): *Republikanische Reden*, Kindler, München, 59-75

- Jens, Walter: *Maria von Magdala*, In: Schotroff, Luise/Thiele, Johannes (Szerk.): *Gotteslehrerinnen*, Kreuz, Stuttgart, 1989, 47-58.
- Jens, Walter: *Martin Luther, Prediger, Poet, Publizist*, In: Jens, Walter (Szerk.): *Kanzel und Katheder, Reden*, Kindler, München, 1984, 163-190.
- Jens, Walter: *Nathan der Weise aus der Sicht von Auschwitz*, In: Jens, Walter: *Juden und Christen in Deutschland*, Radius, Stuttgart, 1989, 90-119.
- Jens, Walter: *Odüsszeusz testamentuma*, In: Gergely Erzsébet: *Hárman mennek, beszélgetnek. Mai német kisregények*, Európa, Budapest, 1966, 105-168.
- Jens, Walter: *Pathos und Präzision. Acht Texte zur Theologie*, Radius, Stuttgart, 2002.
- Jens, Walter: *Simon Fels unter den Päpsten*, In: Jens, Walter (Szerk.): *Der Teufel lebt nicht mehr; mein Herr, Erdachte Monologe, Imaginäre Gespräche*, Radius, Stuttgart, 2001, 78-102. 28-39.
- Jens, Walter: *Statt einer Literaturgeschichte. Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert*, Düsseldorf, 2001.
- Jens, Walter: *Texte zur Theologie*, In: Jens, Walter/Küng, Hans/Kuschel, Karl-Josef (Szerk.): *Theologie und Literatur, Zum Stand des Dialogs*, Kindler, München, 1984, 33-58
- Jens, Walter: *Theologie und Literatur: Möglichkeiten und Genzen eines Dialogs*. In: Jens, Walter/Küng, Hans/Kuschel, Karl-Josef (Szerk.): *Theologie und Literatur, Zum Stand des Dialogs*, Kindler, München, 1984, 107-134.
- Jens, Walter: *Traktat von Frieden, von der Gewalt und der Revolution*, In: Schultz, Hans Jürgen (Szerk.): *Politik ohne Gewalt?: Beispiele von Gandhi bis Cãmara*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1981, 1971, 20.
- Jens, Walter: *Und ein Gebot ging aus. Das Lukas-Evangelium*, Stuttgart, 1991.
- Jens, Walter: *Verteidigung von Martin Luthers gesprochener Sprache gegen das Einheitskauderwelsch modischer Bihelbearbeiter*, In: DIE ZEIT, 19.06.1981 Nr. 26, In: <http://www.zeit.de/1981/26/Verteidigung-von-Martin-Luthers-gesprochener-Sprache>
- Jens, Walter-Jens, Inge: *Frau Thomas Mann. Das Leben der Katharina Pringsheim*, Reinsbek bei Hamburg, 2003.

- Jeziorkowski, Klaus: *Zum Verhältnis von Theologie und Literaturwissenschaft*, In: Jens, Walter/Küng, Hans/Kuschel, Karl-Josef (Szerk.): Jens, Walter/Küng, Hans/Kuschel, Karl-Josef (Szerk.): *Theologie und Literatur; Zum Stand des Dialogs*, Kindler, München, 1984, 186-198.
- Josef Mautner: „*Ein Kreuz ist ein Kreuz ist ein Kreuz*“, In: Ebach, Jürgen-Faber, Richard (Szerk.): *Bibel und Literatur*, Wilhelm Fink Verlag, München, 1995.
- Jung, Martin H.: *Christen und Juden, Die Geschichte ihrer Beziehungen*, WBG, Darmstadt, 2008.
- Just, Gottfried (Szerk.): *Walter Jens, Eine Einführung*, Piper, München, 1965, 7-59, 54.
- Kálvin, János: *A keresztyén vallás rendszere II*, Kálvin János Kiadó, Budapest, 1995.
- Kalvin, János: *Harmonia evangelica*, In: J.C.:Opera omnia 45.
- Kálvin, János: *Institutio*, Stichting Hulp Oost Europa, Budapest, 1995. 30.
- Kämper, Heidrun: *Opfer - Täter – Nichttäter, Ein Wörterbuch zum Schulddiskurs 1945-1955*, Walter de Gruyter, Berlin, 2007.
- Käsemann, Ernst: *An die Römer*, J.C.B. Mohr, Tübingen, 1974 (3).
- Kasser, Rodolphe/Meyer, Marvin/Wurst, Gregor (Szerk.): *Das Evangelium des Judas, aus dem Codex Tchacos*, Übersetzt von Hirsch, Silvia - National Geographic, Washington, Wiesbaden, 2006.
- Kaufmann, Thomas: *Religions- und konfessionskulturelle Konflikte in der Nachbarschaft. Einige Beobachtungen zum 16. und 17. Jahrhundert*, In: Pfeleiderer, Georg/ Stegemann, Ekkehard W.: *Religion und Respekt: Beiträge zu einem spannungsreichen Verhältnis*, Theologischer Verlag, Zürich, 2006.
- Kellerhoff, Sven Felix: *Hat Walter Jens über seine NSDAP-Zeit gelogen?* In: <http://www.welt.de/kultur/article3178914/Hat-Walter-Jens-ueber-seine-NSDAP-Zeit-gelogen.html>
- Kierkegaard, Soren: *Entweder - Oder*. Teil I u. II, hg. v. Hermann Diem/Walter Rest, 1843.

- Klaer, Ingo: *Überlegungen zum Offenbarungsbegriff Karl Barths*, In: Köckert, Heidelore/ Krötke, Wolf (Szerk.): *Theologie und Christologie*, Evangelische Verlagsanstalt, Berlin, 1988, 90-105.
- Klauck, Hans-Josef : *Judas, ein Jünger des Herrn*, Herder, Freiburg 1987.
- Knappe, Joachim / Kramer, Olaf / Kuschel, Karl-Josef / Till, Dietmar (Szerk.): *Walter Jens, Redner – Schriftsteller – Übersetzer*, Narr Francke Attempo Verlag, Tübingen, 2014.
- Knapp, Markus: *(An) Jesus glauben? Die fundamentaltheologische Frage nach Jesus von Nazareth als dem Grund des christlichen Glaubens*, In: Reinhard Göllner (Szerk.): *Streitfall Jesus: Der notwendige Diskurs um die vielfältigen Jesusbilder*, LIT, Berlin, 2010, 10.
- Knauer, Bettina (Szerk.): *Das Buch und die Bücher: Beiträge zum Verhältnis von Bibel, Religion und Literatur*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 1997.
- Kohnlein, Manfred: *Gleichnisse Jesu: Visionen Einer Besseren Welt, Kohlhammer*, Stuttgart, 1999, (Im Dienst am Nächsten – Der barmherzige Samariter, 77-94).
- Kolbe, Jürgen: *Walter Jens*, In: Weber, Dietrich (Szerk.): *Deutsche Literatur seit 1945, In Einzeldarstellungen*, Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1970 (2), 181-202.
- König, Christoph: *Häme als literarisches Verfahren, Günter Grass, Walter Jens und die Mühen des Erinnerns*, Wallstein, Göttingen, 2008.
- Körte, Mona/Stockhammer, Robert (Szerk.): *Ahasver-Spur; Dichtungen und Dokumente vom „Ewigen Juden“*, Reclam, Leipzig, 1995.
- Körte, Mona: *Die Uneinholbarkeit des Verfolgten, Der Ewige Jude in der literarischen Phantastik*, Campus, Frankfurt am Main, 2000.
- Kraft, Herbert: *Das literarische Werk von Walter Jens*, Verlag Lothar Rotsch, Tübingen, 1975.
- Krieg, Matthias – Zanger-Derron, Gabrielle (Szerk.): *Judas, Ein literarisch-theologischer Lesebuch*, Theologischer Verlag, Zürich, 1996.

- Krieger, Christian/Lienhard, Marc (Szerk.): *Martin Bucer and Sixteenth Century Europe*, Vol I., Brill, Leiden-NewYork-Köln, 1993.
- Kucharz, Thomas: *Theologen und ihre Dichter, Literatur, Kultur und Kunst bei Karl Barth, Rudolf Bultmann und Paul Tillich*, Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz, 1995.
- Küng, Hans: *Menschwerdung Gottes: Eine Einführung in Hegels theologisches Denken als Prolegomena zu einer künftigen Christologie*, Herder, Freiburg, 1970.
- Küng, Hans: *Theologie und Literatur: Gegenseitige Herausforderung*, In: Jens, Walter/Küng, Hans/Kuschel, Karl-Josef (Szerk.): *Theologie und Literatur, Zum Stand des Dialogs*, Kindler, München, 1986.
- Küng, Hans: *Wie heute Gott denken?*, In: Jens, Walter/Küng, Hans/Kuschel, Karl-Josef (Szerk.): *Theologie und Literatur, Zum Stand des Dialogs*, Kindler, München, 1986, 230-239.
- Küng, Hans-Jens, Walter: *Menschenwürdig sterben. Ein Plädoyer für Selbstverantwortung*, München/Zürich, 1995.
- Kurz, Paul Konrad: *Gott in der modernen Literatur*, München, 1996.
- Kurz, Paul Konrad: *Über moderne Literatur II*, Verlag Josef Knecht, Frankfurt am Main, 1969.
- Kurz, Paul Konrad: *Über moderne Literatur III, Standorte und Deutungen*, Knecht, Frankfurt am Main, 1971.
- Kurz, Paul Konrad: *Über moderne Literatur VII/2, Zur Literatur der späten siebziger Jahre*, Verlag Josef Knecht, Frankfurt am Main, 1980.
- Kuschel, Karl-Josef : *Theologie und Literatur heute: Themen und Konsequenzen*, In: Kuschel, Karl-Josef/Jens, Walter/Küng, Hans (Szerk.): *Theologie und Literatur. Zum Stand des Dialogs*, Kindler, München, 1986, 113-128.
- Kuschel, Karl-Josef : *Walter Jens: Literat und Protestant*, Patmos, Düsseldorf, 2003.
- Kuschel, Karl-Josef, *Erzähle etwas anderes, deine Bibel ist kalt. Die Bibel im Spiegel gegenwärtiger Literatur*: Hochgrebe, V.-Meesmann, H. (Szerk.):

Warum versteht ihr meine Bibel nicht? Wege zu befreitem Leben. 1989, Herder, 17-36.

- Kuschel, Karl-Josef: *“Vielleicht hält Gott sich einige Dichter..“*, *Literarisch-theologische Porträts*, Grünwald, Mainz, 1991.
- Kuschel, Karl-Josef: *„Jesus Christus ist das entscheidende Kriterium“ Die Aufhebung von Barth und Hegel in einer Christologie „von unten“*, In: Häring, Hermann / Kuschel, Karl-Josef (Szerk.): *Hans Küng. Neue Horizonte des Glaubens und Denkens*, Piper, München, 1993, 417-453.
- Kuschel, Karl-Josef: *Der andere Jesus, Ein Lesebuch moderner literarischer Texte*, Benzinger, Zürich, 1983.
- Kuschel, Karl-Josef: *Der Kampf mit Gott: Heinrich Heine*, Patmos, Düsseldorf, 2009.
- Kuschel, Karl-Josef: *Die Bibel in der Literatur des 20. Jahrhunderts*: M. Huber u.a. (Szerk.), *Mit der Bibel leben...*, Passavia Universitätsverlag Passau, 1994, 169-200.
- Kuschel, Karl-Josef: *Die Ringparabel und der religiöse Wahrheits- und Heilsanspruch*, In: Küng, Hans/Kuschel, Karl-Josef/Riklin, Alois (Szerk.): *Die Ringparabel und das Projekt Weltethos*, Wallstein Verlag, Göttingen, 2010, 73-114.
- Kuschel, Karl-Josef: *Im Ringen um den Wahren Ring: Lessings „Nathan der Weise“ eine Herausforderung an die Religionen*, Patmos, Düsseldorf, 2011.
- Kuschel, Karl-Josef: *Im Spiegel der Dichter. Mensch, Gott und Jesus in der Literatur des 20. Jahrhunderts*, Patmos, Düsseldorf 1997.
- Kuschel, Karl-Josef: *Jesus im Spiegel der Weltliteratur, Eine Jahrhundertbilanz in Texten und Einführungen*, Patmos, Düsseldorf, 2007.
- Kuschel, Karl-Josef: *Jesus in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, Piper, München, 1978.
- Kuschel, Karl-Josef: *Literatur und Theologie als gegenseitige Herausforderung*, In: Langenhorst, Georg (Szerk.): *Schreiben ist Totenerweckung. Theologie und Literatur*, Würzburg 2005, 19-42.
- Kuschel, Karl-Josef: *Streit um Abraham. Was Juden, Christen und Muslime*

trennt – und was sie eint, Patmos, Düsseldorf, 2006.

- Kuschel, Karl-Josef: *Vom Streit zum Wettschreit der Religionen, Lessing und der Herausforderung des Islam*, Patmos, Düsseldorf, 1998.
- Kuschel, Karl-Josef: *Weil wir uns auf dieser Erde nicht ganz zu Hause fühlen. 12 Schriftsteller über Religion und Literatur*, München/Zürich, 1985.
- Kuschel, Karl-Josef: *Der Papst – ein Revolutionär? Ein Tagtraum von Walter Jens*, In: Kuschel, Karl-Josef (Szerk.): *Stellvertreter Christi?, Der Papst in der zeitgenössischen Literatur*, Benziger, Köln, 1980, 151-154.
- Kuschmierz, Rainer-Kuschmierz, Monika (Szerk.): *Handbuch Bibelübersetzungen: Von Luther bis zur Volxbibel*, Brockhaus, Gütersloh, 2007.
- Kustár Zoltán: *A héber Ószövetség szövege, Kézikönyv a Biblia Hebraica Stuttgartensiahoz*, Debreceni Református Kollégium Nyomdája, Debrecen, 2000.
- Kutzer, Mirja: *In Wahrheit erfunden: Dichtung als Ort theologischer Erkenntnis*, Paperback Verlag, Regensburg, 2006.
- Kwon, Jin Ho: *Christus pro nobis*, Lit Verlag, Berlin, 2008.
- Lange, Günther: *Ästhetische Bildung im Horizont religionspädagogischer Reflexion*, In: Hans Georg Ziebertz/Werner Simon (Szerk.): *Bilanz der Religionspädagogik*, Düsseldorf, 1995, 339.
- Langenhorst, Georg: *Gedicht zur Gottesfrage*, Kösel, München, 2003, 24.
- Langenhorst, Georg: *Literarische Texte im Religionsunterricht*, Herder, Freiburg, 2011.
- Langenhorst, Georg, Kuschel, Karl-Josef (Szerk.): *Auf dem Weg zu einer theologischen Ästhetik, Eine Freundesausgabe für Karl-Josef Kuschel zum 50. Geburtstag*, LIT, Münster, 1998.
- Langenhorst, Georg: „*Literatur und Theologie*“. In: Eicher, Peter (Szerk.): *Neues Handbuch Theologischer Grundbegriffe*, Kösel-Verlag, München, 2005.
- Langenhorst, Georg: *Die Apostel: Johannes, Petrus und Paulus*, In: Schmidinger, Heinrich (Szerk.): *Die Bibel in der deutschsprachigen*

- Literatur des 20. Jahrhunderts*, Band 2: Personen und Figuren, Matthias-Grünewald-Verlag, Mainz, 1999.
- Langenhorst, Georg: *Ertrag und Perspektiven*, In: Garhammer, Erich-Langenhorst, Georg (Szerk.): *Schreiben ist Totenerweckung, Theologie und Literatur*, Würzburg, Echter, 2005.
 - Langenhorst, Georg: *Jesus ging nach Hollywood, Die Wiederentdeckung Jesu in Literatur und Film der Gegenwart*, Patmos, Düsseldorf, 1998.
 - Langenhorst, Georg: *Theologie & Literatur: Ein Handbuch*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2005.
 - Langenhorst, Georg: *Zeugen, Helfer, Täter – zu den Gestalten der Passionsgeschichte*, In: Schmidinger (Szerk.): Schmidinger, Heinrich (Szerk.): *Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts*, Matthias-Grünewald-Verlag, Mainz, 1999, Band 1: Formen und Motive.
 - Lapidé, Pinchas: *Von Kain bis Judas, Ungewohnte Einsichten zu Sünde und Schuld*, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, 1994.
 - Lapidé, Pinchas: *Wer war schuld an Jesu Tod?* Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, 1987.
 - Lauffs, Manfred: *Walter Jens*, C.H.Beck, München, 1980.
 - Lautenbach, Ernst: *Lexikon Bibel Zitate: Auslese für das 21. Jahrhundert*, Iudicium, München, 2006.
 - Lermen, Birgit: „Ich begann die Geschichten der Bibel zu lesen: Ein Riß, und der Abgrund Mensch klaffte auf“, In: Schmidinger, Heinrich (Szerk.): *Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts*, Matthias-Grünewald-Verlag, Mainz, 1999, Band 1: Formen und Motive, 48-88.
 - Limbeck Meinrad: *Das Judasbild im Neuen Testament aus christlicher Sicht*, In: Goldschmidt, H. L/Limbeck M.: *Heilvoller Verrat, Judas im Neuen Testament*, Katholischer Bibelwerk, Stuttgart, 1976.
 - Luther, Martin: *Sendbrief vom Dolmetschen*, <http://www.sochorek.cz/archiv/werke/luther.htm>,
 - Luther, Martin: *Von den Juden und ihren Lügen* (1543); in *Martin Luthers Werke, Kritische Gesamtausgabe*, Band 53; Verlag H. Böhlau, 1920.

- Lüthi, Kurt: *Judas I*, In: TRE, Band XVII, de Gruyter, Berlin, 1988.
- Lüthi, Kurth: *Judas Iskariot in der Geschichte der Auslegung von der Reformation bis zur Gegenwart*, Zürich, 1955.
- Lüthi, Kurth: *Judas*, In: TRE, Band XVII, de Gruyter, Berlin, 1988.
- Luz, Ulrich: *Júdás az Újszövetségben*, In: Keresztény Szó 18. évf. 3. sz., 2007. Március – EPA, <http://epa.oszk.hu/00900/00939/00079/text.htm>.
- Magda Motté: *Auf der Suche nach dem verlorenen Gott, Religion in der Literatur der Gegenwart*, Grünewald, Mainz, 1997.
- Marciniak, Dariusz: *Die Diktion des poeta doctus. Zur Essayistik und Rhetorik von Walter Jens*, LIT, Münster, 2000.
- Marti, K./Lüthi, K./Fischer, K.v.: *Theologie und Literatur. Ein Handbuch*, Darmstadt 2004.
- Mayer, Hans: *Walter Jens. Eine Einführung*, Piper, München, 1965.
- McGrath, Alister E.: *Bevezetés a keresztény teológiába*, Osiris, Budapest, 1995.
- Meiser, Martin: *Judas Iskariot, Einer von uns*, Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig, 2004.
- Merényi, Zoltán: *Júdás, a félreértett hős?*
<http://www.merenyi.baptist.hu/index.php?m=8977>
- Michels, Reinhold: *Petrus – Schlüsselfigur des Abendlands*, In: <http://www.rp-online.de/panorama/petrus-schluesselfigur-des-abendlands-1.2025910>
- Mieth, Dietmar: *Braucht die Literatur(wissenschaft) das theologisches Gespräch?* In: Jens, Walter/Küng, Hans/Kuschel, Karl-Josef (Szerk.): *i.m.*, 164-177.
- Mieth, Dietmar: *Dichtung, Glaube und Moral. Studien zur Begründung einer narrativen Ethik«, Epik und Ethik. Eine theologisch-ethische Interpretation der Josephsromane Thomas Manns*, 1976.
- Mitscherlich, Margarete: *Trauerfähigkeit der Deutschen, Illusion oder Hoffnung?* Mitscherlich, Margarete (Szerk.): *Erinnerungsarbeit. Zur Psychoanalyse der Unfähigkeit zu trauern*, Fischer, Frankfurt am Main, 1987.

- Montgomery, John Warwick: *Încotro se îndreaptă istoria?*, Editura Cartea Creștină, Oradea, 1996, 93-94.
- Motté, Magda: *Auf der Suche nach dem verlorenen Gott, Religion in der Literatur der Gegenwart*, Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz, 1997.
- Motté, Magda: *Maria von Magdala und die anderen Frauen des Neuen Testaments*, In: Schmidinger, Heinrich (Szerk.): *Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts*, Band 2: Personen und Figuren, Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz, 1999, 460.
- Mühlberger, Sigrid;/ Schmid, Margarete (Szerk.): *Gegenwart des Wortes, biblische Themen in moderner Literatur*, Herold, München, 1986.
- Müller, Peter (Szerk.): *Theologische Realenzyklopädie*, Band XXI, „Literatur und Religion“, De Gruyter, Berlin, 1993.
- Nembach, Ulrich: *Laudatio "Lebenswerk"*: In: http://www.predigtpreis.de/laudatio_10100.html
- Nembach, Ulrich: *Laudatio „Lebenswerk“*, http://www.predigtpreis.de/laudatio_10100.html
- Niemann, Franz-Josef: *Jesus als Glaubensgrund in der Fundamentaltheologie der Neuzeit. Zur Genealogie eines Traktats*, Innsbruck, Wien, 1984
- Niesel, W.: *Die Theologie Calvins*, München 1957.
- Nigg, Walter: *Wallfahrt der Dichtung*, Artemis, Zürich, 1966.
- *Novum Testamentum Graece / Nestle-Aland (NA 28)* <http://www.nestle-aland.com/de/na28-online-lesen/>
- Oblau, Gotthard: *Gotteszeit und Menschenzeit, Eschatologie in der Kirchlichen Dogmatik von Karl Barth*, Neukirchener Verlag, 1988. 18.
- Osten-Sacken, Peter von der: *Antijudaismus um Christi Willen?*, In: Osten-Sacken, Peter von der: *Evangelium und Tora*, Chr. Kaiser Verlag, München, 1987, 239-255.
- Ostmeyer, Irena: *Zwischen Schuld und Sühne, Evangelische Kirche und Juden in SBZ und DDR 1945-1990*, Institut Kirche und Judentum, Berlin, 2002.
- Ottmár Andrea: *A felvilágosodás: Lessing és a bölcs Náthán* <http://vit1800ig.webs.com/lessingblcsnthn.htm>

- Paepcke, Fritz: *Im Übersetzen Leben: Übersetzen und Textvergleich*, In: Berger, Klaus/Speier, Hans-Michael (Szerk.): *Tübinger Beiträge zur Linguistik*, Bd 281, Narr, Tübingen, 1986.
- Pagels, Elaine/King, Karen L. (Szerk.): *Judas und der Kampf ums wahre Christentum*, Deutsche Taschenbuch-Verlag, 2011.
- Panneberg, Wolfgang: *Grundzüge der Christologie*, Gütersloh, 1966.
- Peter Lindhorst: *Die Bibelübersetzung Martin Luthers*, Grin-Verlag, Norderstedt, 2003, 8., Ld. még: Susann Scheller: *Luthers Wartburgaufenthalt und die damit verbundene Bibelübersetzung*, Grin-Verlag, Norderstedt, 2001.
- Pöhlmann, Georg Horst: *Wer war Jesus von Nazareth? 50 Jesusbilder aus den Religionen, der Philosophie, der Literatur und der Theologie*, Günersloher Verlagshaus, Gütersloh, 2002.
- Popkes, Enno Edzard – Wurst, Gregor (Szerk.): *Judasevangelium und Codex Thacos*, Mohr Siebeck, Tübingen, 2012.
- Rabin, Chaim: *The Translation Process and the Character of the Septuagint*, 1968.
- Regez, Priscille: *Kriterien zum Übersetzen von Schlüsselbegriffen in der Bibel*, Grin Verlag, Norderstedt, 2009.
- Renan, Ernest: „Jésus élete“, 1863.
- Révész Imre: *Református történetiszemlélet*, In: *És lón világosság*, Franklin, Budapest, 1942.
- Riess, Richard (Szerk.): *Abschied von der Schuld? Zur Anthropologie und Theologie von Schuldbekennntnis, Opfer und Versöhnung*, Kohlhammer, Stuttgart, 1996.
- Roloff, Hans-Gert: *Kleine Schriften zur Literatur des 16. Jahrhunderts*, Rodopi B.V., Amsterdam-New York, 2003.
- Rühling, Kathrin: *Maria in der Feministischen Theologie – Welche Bedeutung hat Maria in der Feministischen Theologie?*, Grin, 2008.
- Salzmann, Bertram / Schäfer, Rolf: *Bibelübersetzungen, christliche deutsche*, In: <http://www.bibelwissenschaft.de/nc/wibilex/das->

bibellexikon/details/quelle/WIBI/zeichen/b/referenz/15285/cache/b31da8df59504d135d810fbbb0b2e58f/

- Sauer-Geppert, Waldtraut Ingeborg: „Bibelübersetzungen“ (III/1), In: Krause, Gerhard/Müller, Gerhard (Szerk.): *Theologische Realenzyklopädie*, Band VI, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 1993, 228-246.
- Schäfer, Katrin: *“Die andere Seite”: Erich Frieds Prosawerk. Motive und Motivationen seines Schreibens*, Edition Praesens, 1998.
- Schenck, Barbara: *Judas Ischarioth: Ein Jünger Jesu, ein Apostel, ein „Verräter“, ein reuiger, büßender Sünder*, In: <http://www.reformiert-info.de/1789-0-84-9.html>
- Schlüter, Dietrich: *Christliche Literatur und ihre Kanonisierung seit 1945*, Dortmund, 2001.
- Schmidinger, Heinrich (Szerk.): *Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts*, Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz,, Band 1: Formen und Motive, Band 2: Personen und Figuren, 1999.
- Schmidt, Johann Michael: *Jüdisch-christlicher Dialog*, In:<http://www.bibelwissenschaft.de/nc/wibilex/das-bibellexikon/details/quelle/WIBI/zeichen/j/referenz/10514/cache/6a2fcb10aa0eac26fb01144b6e42081/>
- Schneider-Quindeanu, Werner: *Bibel und Film. Spuren, Entdeckungen und wechselseitige Blicke*, In: Czapla, Ralf Georg-Rembold, Ulrike (Szerk.): *Die Bibel im Dialog mit Wissenschaften, Künsten und Medien*, Peter Verlag, Bern, 2006.
- Schnell, Ralf: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945*, J.B. Metzler, Stuttgart, 2003 (2), 112.
- Schreiber, Michael: *Übersetzung und Bearbeitung: Zur Differenzierung und Abgrenzung des Übersetzungsbegriffs*, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 1993.
- Schreijäck, Th. (Hg.), *Spuren zum Geheimnis. Theologie und moderne Literatur im Gespräch*, Schwabenverl., Ostfildern, 2000.

- Schröer, Henning: *Moderne deutsche Literatur in Predigt und Religionsunterricht. Überlegungen zur Wahrnehmung heilsamer Provokation*, Quelle und Meyer, 1972.
- Schult, Maike – David, Philipp (Szerk.): *Wortwelten, Theologische Erkundung der Literatur*, LIT Verlag, Berlin, 2011.
- Schultz, Hans Jürgen (szerk.): *Sie werden lachen – die Bibel. Überraschungen mit dem Buch*, Stuttgart, 1975.
- Schwäbisches Tagblatt, 10.04.1993.
- Schwarzbauer, Valerie Maria: *Eine literarische Auseinandersetzung mit der Bibel am Beispiel ausgewählter Werke von Michael Köhlmeier und Patrick Roth*, In: http://othes.univie.ac.at/3658/1/2009-02-17_0207998.pdf
- Schweizer, Albert: *Von Reimarus zu Wrede. Eine Geschichte der Leben-Jesu-Forschung*, Tübingen, 1906 (2. kiadás.: U.a.: *Geschichte der Leben-Jesu-Forschung*, Tübingen, 1913).
- Sölle, Dorothee: *Realisation, Studien zur Verhältnis von Theologie und Dichtung nach der Aufklärung*, Luchterhand, 1973, Dramstadt.
- Sölle, Dorothee: *Stellvertretung. Ein Kapitel Theologie nach dem „Tode Gottes“*. Stuttgart, 1965.
- Sonderegger, Stefan: *Geschichte der deutschsprachigen Bibelübersetzungen in Grundzügen*, In: Besch, Werner (szerk.): *Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung*, 1. Teilband, de Gruyter, Berlin, 1998, 249-250.
- Spiegel, Hubert: *Wenn der Mensch schweigt, sprechen die Dinge*, In: <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezensionen/sachbuch/wenn-der-mensch-schweigt-sprechen-die-dinge-1775322.html>
- Stadland, Tjarko: *Eschatologie und Geschichte*, Neukirchen-Vluyn, 1966.
- Strotmann, Angelika/Regine Oberle, Regine/ Bertrand-Pfaff, Dominik (Szerk.): *Vergegenwärtigung der Vergangenheit, Zur Notwendigkeit einer am Judentum orientierten christlichen Erinnerungskultur*, Peter, Berlin, 2010, 7.

- Süddeutsche Zeitung: Walter Jens ist tot. In: <http://www.sueddeutsche.de/kultur/tod-mit-jahren-walter-jens-ist-tot-1.1692560>
- Susanne Gabriel: *Zwischen zwei Fronten - Walter Jens wird 85 Jahre alt*, (03.03.2008)
- Szathmári István: *A reformáció és benne a Vizsolyi Biblia nyelvi hatása*, In: Barcza József (Szerk.): *Emlékkönyv a Vizsolyi Biblia megjelenésének 400. évfordulójára*, Magyarországi Református Egyház Zsinati Irodájának Sajtóosztálya, Budapest, 1990, 184-202.
- Szerb Antal: *A világirodalom története*. Budapest: Magvető Könyvkiadó.
- Tatai István: *Zsidómisszió – Dialógus – Akédáh, vagy valami más?* (Tatai István: *Az Egyház és Izrael, Harmat – Kálvin – KMTI*, 239-245), In: <http://www.izrael-immanuel.net/?p=300>
- Thiede, C. P.: *Moderne Literatur und Christentum*, In: *Evangelisches Lexikon für Theologie und Gemeinde*, Brockhaus, 1998.
- Tillich, Paul: *Die religiöse Substanz der Kultur*; Gesammelte Werke, Band IX, Evangelischer Verlagswerk, Stuttgart, 1967.
- Tillich, Paul: *Über die Idee einer Theologie der Kultur. Die religiöse Substanz der Kultur*, Gesammelte Werke, Band IX, Evangelisches Verlagswerk, Stuttgart, 1967.
- Tóth, Kálmán: *Bibliafordítás – bibliamagyarítás*, Kálvin Kiadó, Budapest, 1994.
- Visky Béla: *Játék és alap, Teodicea-kisérletek a kortárs teológiában*, Koinónia, Kolozsvár, 2006.
- Vollenweider, Samuel: *Antijudaismus im Neuen Testament, Der Anfang einer unseligen Tradition*, In: Dietrich, Walter/George, Martin/Luz, Ulrich (Szerk.): *Antijudaismus-christliche Erblast*, Kohlhammer, Stuttgart, 1999, 40-57.
- Voss, Jens: *Das Judas-Rätsel in der Bibel*, In: <http://www.rp-online.de/panorama/das-judas-raetsel-1.2026091>.

- Wagner, Harald: *Das Geheimnis der Sünde, menschliche Freiheit und Gottes Heilsplan*, In: Wagner, Harald/Dorn, Klaus/Imbach, Josef (Szerk.): *Judas Iskariot. Menschliches oder heilsgeschichtliches Drama?*, Frankfurt am Main: Knecht, 1985, 8.
- Wagner, Harald: *Judas Iskarioth: Menschliches oder heilsgeschichtliches Drama*, Frankfurt am Main, Verlag Josef Knecht, 1985
- Walser, Angelika: *Schuld und Schuldbewältigung in der Wendeliteratur*, Matthias Grünewald Verlag, 2000.
- Weder, Hans: *Die Sprache der Bilder: Gleichnis und Metapher in Literatur und Theologie*, Gütersloher, München, 1989.
- Weinrich, Harald: *Lethe, Kunst und Kritik des Vergessens*, C.H.Beck, München, 1997.
- Wilckens, Ulrich: *Der Brief an dir Römer*, 2 Teilband, Röm 6-11, Benzinger Verlag, 1980.
- Zahrnt, Heinz: *Isten-kérdés, Protestáns teológia a 20. században*, A Református Zsinati Iroda Tanulmányi Osztálya, Budapest, 1997. 92.
- Zink, Jörg: *Alter O-Ton in neuem Klang. Die Bibelübersetzungen von Walter Jens*. In: *Evangelische Kommentare* 25, 1992, 295.