# Divile Cosmin

Cosmin Divile is a PhD student at the Doctoral School of Linguistic and Literary Studies at the Faculty of Letters from Babeș-Bolyai University. His thesis is entitled 'Travel literature in a totalitarian context: from propaganda to aesthetic autonomy', under the supervision of Professor Ioana Bican.
He earned a bachelor's degree in Letters, with a research on three novels written by F.M. Dostoevsky.
He also holds a master's degree in Romanian Literary Studies with a dissertation on childhood and adolescence from communism in novels after 1989.
Areas of interest: Romanian literature, literary criticism, travel literature and theology.
Număr de cercetător: ORCID: 0000-0002-9548-5658

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

28 aprilie 2025 – 28 mai 2025
### Profesor de limba și literatura română
Colegiul Național „Emil Racoviță", Cluj-Napoca
Activitate didactică

1 octombrie 2023 – 1 iulie 2024
### Profesor de limba română
Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Haţieganu", Cluj-Napoca
Activitate didactică

1 octombrie 2022 – 1 iulie 2023
### Profesor de limba română
Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Haţieganu", Cluj-Napoca
Activitate didactică

1 octombrie 2021 – 1 iulie 2022
### Profesor de limba română
Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Haţieganu", Cluj-Napoca
Activitate didactică

15 februarie 2023- 12 iunie 2023
### Profesor de limba română
Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca
Activitate didactică

1 octombrie 2019 – 1 aprilie 2020
### Stagiu de cercetare
Colegiul Studențesc de Performanță Academică (CSPA), Cluj-Napoca
Activitate de cercetare

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1 octombrie 2021 – prezent
### Doctorand
Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

1 octombrie 2019 – 1 iulie 2021
### Studii universitare de masterat
Studii Literare Românești, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

1 octombrie 2016 – 1 iulie 2019
### Studii universitare de licență
Specializarea Română – Franceză, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca

1 octombrie 2016 – 1 iulie 2019
### Modul pedagogic
Nivelurile I și II, Departamentul de pregătire a personalului didactic, UBB, Cluj-Napoca

15 septembrie 2008 – 15 iunie 2012
### Studii liceale
Profil real, specializarea matematică-informatică, Liceul Tehnologic „Vasile Sav", Roman.

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e): Română

Alte limbi străine cunoscute

| | INTELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|---|---|---|---|---|---|
| | Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| Engleză | B2 | B2 | B2 | B1 | B1 |
| Franceză | B1 | B2 | B1 | B1 | B1 |
| Italiană | A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |

Competențe de comunicare: Capacitatea de a comunica eficient în context profesional

Competențe organizaționale/manageriale: Abilități de coordonare și monitorizare a activităților de grup

Competențe dobândite la locul de muncă: Competențe didactice și organizatorice

Competențe digitale: Utilizator independent

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

A. Publicații

a. *Strategii de (de)construcție a nostalgiei în romanul „Sînt o babă comunistă!" de Dan Lungu*. – în: „Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi", Alba-Iulia, nr. 4, 2019, pp. 81-86.

b. *Strategii de (de)construcție a subiectului îndrăgostit* în „Accidentul" lui Mihail Sebastian. – în: „Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi", Alba-Iulia, nr. 6, 2020, pp. 33-39.

c. *Incursiuni în imaginarul religios din literatura română contemporană (1). Iona, de la profet la artist*. – în: „TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească", XV, nr. 1, 2021, pp. 75-78.

d. *Incursiuni în imaginarul religios din literatura română contemporană (2). Simion liftinicul, un Stâlpnic balcanic al tranziției românești*. – în: „TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească", XV, nr. 2, 2021, pp. 79-82.

e. *Incursiuni în imaginarul religios din literatura română contemporană (3). De la interlop la profet-vindecător - o conversiune pe fast-forward*. – în: „TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească", XV, nr. 4, 2021, pp. 95-98.

f. *Incursiuni în imaginarul religios din literatura română contemporană (4). În căutarea prieteniei pierdute: un jurnalist și un preot ortodox la Veneția*. – în: „TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească", XV, nr. 8, 2021, pp. 75-77.

g. *Incursiuni în imaginarul religios din literatura română contemporană (5) Chemarea (internautu)lui Matei*. – în: „TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească", XV, nr. 11, 2021, pp. 98-100.

h. *Antisemitismul românesc din interbelic văzut de un francez*. – în: „Vatra", vol. 10, 2021, pp. 159-161.

i. *«Signes d'un monde libre» – Les objets occidentaux dans les romans roumains d'après 1989 sur l'enfance et l'adolescence communistes*. – în: "RiCOGNIZIONI", vol. 8, nr. 16, 2021, pp. 17-36. Disponibil la adresa: (https://www.ojs.unito.it/index.php/ricognizioni/article/view/6076), DOI: https://doi.org/10.13135/2384-8987/6076, revistă indexată ERIH PLUS; DOAJ; MIAR.

j. *Muzici și faze: copilăria și adolescența în comunism pe ritmurile muzicii occidentale.* – în: „Vatra", vol. 11-12, nr. 5-6, 2022, pp. 122-125.

k. *Noapte bună, copii!: „Visul american" în copilăria și adolescența din „Epoca de Aur".* – în: „Vatra", nr. 10-11, 2022, pp. 137-138.

l. *Inocenții: copilăria – vârsta inocenței politice și a evaziunii în livresc (în lumea poveștilor, în muzica și cinematografia din Occident etc.).* – în: „Vatra", nr. 10-11, 2022, pp. 139-140.

m. *Vârstele jocului. Strada Cetății: comunismul românesc pe înțelesul copiilor*. – în: „Vatra", nr. 1-2, 2023, pp. 138-139.

n. *În spatele blocului: adolescența în cartierul muncitoresc din comunism*. – în: „Vatra", nr. 7-8, 2023, pp. 160-161.

o. *Imaginea Occidentului în literatura românească de călătorie din epoca dejistă. Studiu de caz: Mihai Ralea în SUA, Canada și Antile* în „Revista Limba și Cultură. Actele Sesiunii Anuale de Comunicări Științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine", nr. 4, 2022-2023, pp. 82-92.

p. „Postura de homo viator în literatura de călătorie din perioada dejistă: Ioan Grigorescu" în *Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Trasilvania, Translații, Transgresiuni...*, Ioana Bot, Agoston Mădălina (eds.), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023, pp. 253-273.

q. *Povestiri de pe Calea Moșilor: „Epoca de Aur" și primii ani postrevoluționari pe înțelesul copiilor.* – în: „Vatra", nr. 10-11, 2023, pp. 115-116.

r. *Tot înainte: de la comunismul cu „față umană", la comunismul ca „menghină" a ființei umane*: – în: „Vatra", nr. 1-2, 2024, pp. 102-104.

s. *Vizuina de Aur: de la eschivă infantilă prin muzică, la disidență politică pentru muzică*: – în: „Vatra", nr. 13, 2024, pp. 150-151.

t. „Imaginea Americii în literatura de călătorie românească din perioada dejistă" în *Limbă, literatură și cultură: abordări contemporane*, Oana Fotache Dubălaru (coord.), București, Editura Universității, 2024, pp. 27-38.

u. „Reprezentări ale comunităților religioase neoprotestante în romanul românesc de după 1989": – TABOR. Tradiție și Actualitate în Biserica Ortodoxă Română, nr. 12, decembrie, 2024, pp. 64-86.

v. „Estetic și politic în literatura de călătorie românească din epoca dejistă: coexistență și excludere în însemnările despre U.R.S.S. ale lui G. Călinescu" în *Limbă, cultură și identitate românească*, Ofelia Achim (coord.), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, pp. 251-262.

w. *„O telenovelă socialistă": de la evaziune livrescă la subversiune juvenilă în raportul cu regimul ceaușist*: – în: „Vatra", nr. 10-11, 2024, pp. 138-139.

x. „Muzicile și fazele „Epocii de Aur": de la apariția unei tematici neexplorate, la nașterea unei „mode" în câmpul literar contemporan" în *Reverență și noncoformism. Teoria și opera lui Ovidiu Verdeș (1963-2022)*, Roxana Eichel (coord.), București, Editura Muzeul Literaturii Române, 357-370.

y. „«.Semne din lumea liberă". Obiectele occidentale în romanele postdecembriste despre copilărie și adolescență în comunism" în Bucharest Student Letters Colloquia, vol. VII-VIII, București, Editura Universității din București, 2025.

B. Participare la sesiuni științifice, colocvii etc.

a. „Pe urmele călătorilor români ai epocii dejiste în Italia. Studiu de caz: Dumitru Popescu, *Drumuri europene...*, 1965" – prezentare susținută în cadrul cursului de *German Literature and Critical Thought*, Universitatea Sapienza, Departamentul de studii europene, americane și interculturale,

curs predat de dl. prof. Federico Italiano, 9 decembrie, 2024.

b. Colocviul național „Paul Cornea", ediția a II-a, 24-25 mai 2024, București. Titlul comunicării: *Postura encomiastului în literatura de călătorie românească: de la „complexul Dinicu Golescu", la „complexul Alexandru Sahia"*.

c. Colocviul național „Literatura și istoria: teritorii conexe și întâlniri fertile", ediția a II-a, 13-14 octombrie 2023, Cluj-Napoca, Titlul comunicării: *Identitate și alteritate în literatura de călătorie românească în context totalitar*: 1948-1965.

d. Simpozionul internațional *Limbă, cultură și identitate românească*, ediția a XXII-a, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide", Iași, 20-22 septembrie, online. Titlul comunicării: *Estetic și politic în literatura de călătorie românească din epoca dejistă: coexistență și excludere în însemnările despre U.R.S.S. ale lui G. Călinescu*.

e. Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și a doctoranzilor Facultății de Litere, UBB, 26 mai 2023. Titlul comunicării: *Imaginea Occidentului în literatura de călătorie românească din epoca dejistă.*

f. Colocviul Național „Paul Cornea", 19-20 mai 2023, București, UB, fizic. Titlul comunicării: *Postura de homo viator în literatura de călătorie românească din perioada dejistă: Ioan Grigorescu.*

g. International Conference in Applied Ethics and Integrity in Doctoral Conduct and Research, 4-5 noiembrie 2022, Suceava, online. Titlul comunicării: *Imaginea Americii în literatura românească de călătorie din perioada dejistă*.

h. Conferința Internațională de Studii Românești – literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania (și alte provincii), ediția a VII-a, 6-8 octombrie 2022, Cluj-Napoca. Titlul comunicării: *Literatura de călătorie românească despre U.R.S.S. din perioada dejistă: de la propagandă, la subversiune?*

i. Best Letters Colloquia, 29-30 octombrie 2021, București, online. Titlul comunicării: *„Semne din lumea liberă". Obiectele occidentale în romanele postdecembriste despre copilărie și adolescență în comunism.*

j. Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 15 mai 2021, București, FLLS, UB, online. Titlul comunicării: *Imaginea Occidentului în literatura românească de călătorie din perioada dejistă. Studiu de caz: Mihail Ralea în Extremul Occident…*

k. Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor, 15 iunie 2021, Cluj-Napoca, UBB, fizic. Titlul comunicării: *Literatura românească de călătorie despre U.R.S.S. din interbelic. Studiu de caz: Alexandru Sahia și Panait Istrati.*

l. Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor, 15 mai 2020, Cluj-Napoca, UBB, online. Titlul comunicării: *Imaginea Occidentului în romanele postdecembriste despre copilărie și adolescență din comunism.*

m. Sesiunea științifică a studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor, 15 mai 2020, Cluj-Napoca, UBB, online. Titlul comunicării: *„Redeschiderea" dosarului expresionismului din interbelic. Studiu de caz: Lucian Blaga și Horia Bonciu – de la expresionism aclimatizat, la expresionism aculturat.*

n. Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor filologi, ediția a XIII-a, 4-5 decembrie 2020, Departamentul de filologie al Universității „1 Decembrie 1989" din Alba Iulia. Titlul comunicării: *(De)construcția subiectului îndrăgostit în „Accidentul" lui Mihail Sebastian.*

C. Şcoli de vară, stagii de practică profesională, burse, premii, activităţi artistice, voluntariat etc.

o. Sesiunea ştiinţifică a studenţilor şi masteranzilor filologi, ediţia a XIII-a, 5-6 decembrie 2019, Departamentul de filologie al Universităţii „1 Decembrie 1989" din Alba Iulia. Titlul comunicării: *Strategii de (de)construcţie a nostalgiei în romanul Sînt o babă comunistă! de Dan Lungu.*

a. Participare la Programul de Burse al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului şi Memoria Exilului Românesc (IICCMER), ediţia 2025 cu un proiect de cercetare intitulat: *„Loteria" vizelor/paşapoartelor: Comisiunea Specială de Vize şi Paşapoarte, 1952.*

b. Participare la Şcoala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi şi doctoranzi) de la Ipoteşti, ediţia a VII-a, cu tema *Studii literare româneşti, în proiecte şi proiecţii*, 24-25 iunie 2025. Comunicare prezentată: *„Loteria" vizelor/paşapoartelor în epoca dejistă: Comisiunea Specială de Paşapoarte şi Vize, 1952*

c. Participare la training-ul international Living Diversity - Building Bridges For Inclusive Communities In A Changing Europe organizat Gustav Stresemann Institut in Niedersachsen e.V. în parteneriat cu Institutul Român Pentru Acţiune, Instruire si Cercetare in Domeniul Păcii – PATRIR (România), Arci Comitato Territorale di Catania (Italia), NGO LEGIS (Macedonia de Nord) i Foundation for European Studies - FEPS (Polonia), în Bad Bevensen, Germania, 7-12 aprilie 2025.

d. Bursier al ICR Bucureşti la Roma, Universitatea Sapienza, în perioada 15 septembrie – 15 decembie 2024 cu un proiect de cercetare despre imaginea Italiei în literatura de călătorie românească din perioada dejistă, sub coordonarea dnei. prof. univ dr. Ioana Bican, UBB, Litere, Cluj-Napoca, în cotutelă cu dna. prof. univ. dr. Angela Tarantino, Univ. Sapienza, Roma.

e. Voluntariat la Biblioteca Angelo Monteverdi (octombrie 2024 – decembrie 2024): ajutor la catalogarea cărţilor româneşti în baza de date a bibliotecii, împreună cu dna. bibliotecară Tiziana Lucchesi (https://web.uniroma1.it/bam/chi-siamo).

f. Participare la festivalul de film 48H (https://www.48hourfilm.com/roma) în calitate de actor, 22 noiembrie-24 noimebrie 2024, echipa The Lobsters.

g. Participare la Universitatea de Vară de la Râmnicu Sărat, ediţia a XVI-a, „Scriitori şi comunismul. În culisele *Epocii de Aur*", 25-30 august 2024.

h. Şcoala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi şi doctoranzi) de la Ipoteşti, ediţia a VI-a – *Redefinirea studiilor literare româneşti*, 25-29 iunie 2024. Comunicare prezentată: „Literatura de călătorie românească în studiile literare din România: de la „laboratorul" beletristicii, la subspecie a genului autobiografic"

i. Cum scriem, curs de literature şi *creative writing* cu Cristian Fulaş (5 februarie – 25 martie 2024), online.

j. Bursier al Fundaţiei „Mitropolitul Bartolomeu", noiembrie 2023-octombrie 2024, cu un proiect de cercetare despre imaginarul religios neoprotestant în romanele româneşti de după 1989, studiul fiind publicat ulterior în Revista Tabor, nr. 12, decembrie, 2024.

k. Tabara de interpretare a textului *CreativLit* la Memorialul Ipoteşti, 5-8 Octombrie 2023, a V-a ediţie.

l. Şcoala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi şi doctoranzi) de la Ipoteşti, ediţia a IV-a, 11 iulie – 16 iulie 2023. Comunicarea prezentată: *Din „culisele" cenzurii comuniste: literatura de călătorie românească din interbelic despre U.R.S.S, SUA şi ţări europene.*

m. Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi (masteranzi și doctoranzi) de la Ipotești, ediția a III-a, 27 iunie – 3 iulie 2022. Comunicarea prezentată: *Literatura de călătorie românească despre U.R.S.S.* din interbelic.

n. Tabara de interpretare a textului *CreativLit* la Memorialul Ipotești, 27-30 Septembrie 2021, a III-a ediție.

o. Premiul-bursă *Adela Rogojinaru-Cezar Tabarcea (EX AEQO)* la Colocviul studențesc al Facultății de Litere, *Bucharest Student Letters Colloquia*, ediția a VIII-a, 29-30 octombrie 2021.

p. Școala de vară de la Sighetul Marmației, 13-17 iulie 2020, bursa unSettled oferită de organizația Freedom House.

q. Stagiu de practică dedicat realizării unor ediții filologice în cursul anului 2020-2021 la Fondul Popovici-Petrescu, BJC, Cluj-Napoca.

r. Interviu cu scriitoarea Ioana Nicolae, publicat pe platforma Book Industry, disponibil la adresa: https://bookindustry.ro/ro/guest-post/ioana-nicolaie-roman-tot-inainte/.

s. Curs de actorie în cadrul Școlii de Teatru Allegria din Cluj-Napoca (februarie-aprilie 2021).

t. Actor în rol principal în scurtmetrajul „Conservare", regia Hana Stroe, proiect în parteneriat cu Facultatea de Teatru și Film, Cluj-Napoca, decembrie 2021.

u. Figurant în filmul *R.M.N.*, regizor Cristian Mungiu, Rimetea, februarie 2022.

v. Activitate de voluntar-coordonator pentru refugiații din Ucraina la hotelul Meteor din Cluj-Napoca în perioda martie-aprilie 2022 (coordonarea unei echipe de voluntari formate din studenți străini de la Facultatea de Medicină a UMF-ului, monitorizarea și împărțirea sarcinilor pentru cazarea, curățenia, servirea meselor de dimineață și seară pentru persoanele refugiate din Ucraina).

w. Work & Travel în SUA (2015, 2017).

x. Figurant în filmul *The yellow tie,* regizor Serge Celibidache, București, iunie 2023.

