

INFORMAȚII PERSONALE **Maria-Linuca (Mia) Biligan**



 Bistrița, (România)



EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2021- prezent **Doctorat**

Scoala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)

Titlul tezei: *Proza lui Sorin Titel – între Noul Roman francez și imaginarul cinematografic postbelic*, coord. conf. univ. dr. Horea Poenar

2018–2020 **Masterat**

Studii Literare Românești, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca (România)

2015–2018 **Licență**

Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (România)

Specializarea: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză (RO-EN)

2011–2015 **Bacalaureat, profil pedagogic**

Colegiul Național „George Coșbuc” Năsăud (Bistrița-Năsăud, România)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2020-Prezent **Profesoară de limba și literatura română**

Colegiul Național „Andrei Mureșanu” Bistrița, Bistrița-Năsăud

2021 **Definitivare în învățământ**

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

engleză

spaniolă

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B2	B2	B2	B2	B2
B1	B1	A2	A2	A2

Competențe de comunicare

Excelente abilități de comunicare și de interacțiune în mediul școlar, dobândite în urma experienței academice și profesionale începute din timpul liceului ca elevă la profil pedagogic.

Competențe organizaționale/manageriale

Bune competențe de conducere, de supraveghere și de coordonare ale unor activități școlare, dobândite în calitate de responsabil cu organizarea practicii pedagogice din perioada liceului.

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Permis de conducere

B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Practică profesională

1. 2011-2015 - **Practică pedagogică**, Colegiul Național „George Coșbuc” Năsăud, județul Bistrița-Năsăud.

2. 2016-2017 - **Practică profesională**, Instituția Prefectului Cluj-Napoca, județul Cluj. Familiarizarea cu atribuțiile și modul concret de funcționare ale unei instituții publice locale, în cadrul Compartimentelor de Informare și de Relații Publice.

3. 2017-2018 - **Practică pedagogică**

Colegiul Național „George Coșbuc” (Cluj-Napoca) și Colegiul Național „Emil Racoviță” (Cluj-Napoca)

Absolvirea Programului de studii psihopedagogice al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, Nivelul I și Nivel II.

Distincții

Premiul Special *Mircea Zăciu*, din cadrul sesiunii științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, 17-25 mai 2019, secțiunea: Literatură Română, cu lucrarea intitulată *O reevaluare critică a cazului "Școlii de la Tîrgoviște". Bătăliile canonice ale unui construct critic.*

Conferințe Conferința *Mitul iubirii sau nunta ca târg. O privire diacronică asupra obiceiului pețirii din sec. al XIX-lea până în contemporaneitate*, susținută, în 17 aprilie 2019, în cadrul Clubului de Etnologie și Studii Culturale *Etnostud* al Facultății de Litere a Universității Babeș-Bolyai.

Participare sesiunea de comunicări, Facultatea de Litere, secțiunea SDSLL-Studii literare – **24 mai 2024**

Biligan Maria-Linuca, **De la analiza politică la deschideri cinematografice în proza lui Sorin Titel. Narațiune prin imagini în *Lunga călătorie a prizonierului***, coordonator științific Prof. univ. dr. Poenar Horea

Participare conferința științifică națională cu participare internațională: *DIALOGUL CULTURILOR – ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE: Ediția a XXIII-a, Alba Iulia, 7 - 8 iunie 2024*

Biligan Maria-Linuca, **Conjuncția dintre literatură și cinematografie în *Lunga călătorie a prizonierului* de Sorin Titel**, coordonator științific Prof. univ. dr. Poenar Horea

Participare la conferința internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, **13-14 December 2025, Tîrgu Mureș**

Biligan Maria-Linuca, **“The Faulknerian Revolution” and Rural Collective Psychology in Sorin Titel’s Prose**, coordonator științific Prof. univ. dr. Poenar Horea

Afilieri 2015-2020 - Membră a Clubului de Etnologie și Studii Culturale *Etnostud* din cadrul Facultății de Litere a Universității Babeș-Bolyai

Intervenții în cadrul unor emisiuni/ știri:

Experiment #TheCube: Ce notă ia Chat GPT-4 la simularea Evaluării Naționale la limba română?

https://www.euronews.ro/articole/experiment-the-cube-ce-nota-ia-chat-gpt-4-la-simularea-evaluarii-naționale-la-lim?fbclid=IwAR01IiohpxWmezXb_vRH78nCbw1uwcfWN6t8LH7Rz7hL-f_OpSZ_Dfvt7jA

Publicații Biligan, Mia, Budii, Simona, *Rolurile de gen în contextul riturilor premaritale românești*, publicat în volumul colectiv *Ca la mama acasă. Familia și masa în debaterile Cercului Etnostud*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2019.

https://www.academia.edu/42676186/Eleonora_Sava_Ed_Ca_la_mama_acasa_Familia_si_masa_in_dezbaterile_Cercului_Etnostud

Biligan, Mia, *Dan Gulea, Nouă tipuri de lectură. Cu o excursie în critica (și teoria) literară, București, Cartea Românească, 2018*, recenzie de carte publicată în „Caietele Echinox”, vol. 37, 2019.

http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/?page_id=11956

Biligan, Mia, *La granița dintre literatura națională și internațională. Rolul „Școlii de la Tîrgoviște” în dinamizarea câmpului literar postbelic*, publicat în revista „Transilvania”, nr. 7, 2020. – <https://revistatransilvania.ro/la-granita-dintre-literatura-nationala-si-internationala-rolul-scolii-de-la-tirgoviste-in-dinamizarea-campului-literar-postbelic/>

Biligan, Mia, *O reevaluare critică a cazului „Școlii de la Tîrgoviște”. Bătăliile canonice ale unui construct critic*, publicat în revista „Vatra”, nr. 8-9, 2020. -

<https://revistavatra.org/2020/12/22/vatra-nr-8-9-2020/>

Biligan, Mia, *Ethnic Diversity in Sorin Titel's Prose. "The Banat Tetralogy" and The Faces of Marginality*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Arhipelag XXI Press, nr. 31/2022, pp. 225-234, ISSN: 2248-3004.

<http://asociatia-alpha.ro/jrls/31-2022-Jrls-a.pdf>

Biligan, Mia, *Re-reading the Postwar Romanian Canon: Sorin Titel and the Case of the "Tolerated" Writing*, in “Transylvanian Review”, Vol. XXXII, Supplement No. 1 (2023), pp. 318-329.

Biligan, Mia, *Re-reading the Postwar Romanian Canon: Sorin Titel and the Case of the "Tolerated" Writing*, in “Transylvanian Review”, Vol. XXXII, Supplement No. 1/2023, pp. 318-329. <https://centruldestudiitransilvane.ro/wp-content/uploads/2024/07/Supliment-1.2023.pdf>

Biligan, Mia, *Conjuncția dintre literatură și cinematografie în Lunga călătorie a prizonierului de Sorin Titel*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 25/1/2024, pp. 90-103.

http://philologica.uab.ro/upload/41_412_09.pdf

Biligan, Maria-Linca, “«The Faulknerian Revolution» and Rural Collective Psychology in Sorin Titel's Prose”, în *The Alpha Institute for Multicultural Studies*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, nr.13/2025, pp. 416-424, ISBN: 978-606-8624-11-2. <http://asociatia-alpha.ro/ldmd/13-2025/LDMD-13%20Lite%20b.pdf>