



Constantin Tonu

EXPERIENȚA PROFESIO- NALĂ

Editura Litera

Țara: România

[06/2024 – În curs] **Redactor colaborator**

Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

[05/2024 – În curs] **Referent de specialitate**

Universitatea de Stat din Moldova

Localitatea: Chișinău | Țara: Moldova

[05/2024 – În curs] **Cercetător științific la Institutul de Filologie Română „B.P. Hasdeu”**

Institutul de Filologie Română „B.P. Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova

Localitatea: Chișinău | Țara: Moldova

[05/2024 – În curs] **Redactor-șef adjunct la revista Limbă, Literatură, Folclor**

<https://lf.usm.md/>

Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

[10/2022 – În curs] **Cadru didactic asociat**

Matia Press

[10/2021 – În curs] **Redactor-șef**

Secțiunea în limba română

<https://www.matia-press.com/>

Editura Paralela 45

Țara: România

[02/2019 – 11/2020] **Redactor colaborator**

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[2019 – În curs] **Studii doctorale**

Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România



Departamentul de Literatură Universală și Comparată

[2017 – 2019] **Diplomă de Master**

Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Istoria Imaginilor - Istoria Ideilor

[2017 – 2019] **Modulul Psihopedagogic nivel II**

DPPD, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Nivelul II

[2014 – 2017] **Diplomă de licență**

Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Specializarea: Literatură universală și comparată - Limba și literatura engleză

[2014 – 2017] **Modulul Psihopedagogic nivel I**

DPPD, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Nivelul I

[2011 – 2014] **Diplomă de Bacalaureat**

Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Republica Moldova

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIVITATE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE B2 CONVERSAȚIE B2

franceză

COMPREHENSIVITATE ORALĂ B1 CITIT B2 SCRIS B2

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE B1 CONVERSAȚIE B1

rusă

COMPREHENSIVITATE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS B2

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE B2 CONVERSAȚIE B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

ALTE COMPETENȚE PERSONALE

Competențe organizatorice, de comunicare și interpersonale

- Coordonator de seminare în cadrul Departamentului de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 2019-prezent.
- Tutore de an în cadrul Departamentului de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 2019-prezent.
- Prezentator la lansarea cărților: *Micile delicii ale animalelor mecanice*, de Andrei Andreescu, la Ceramic Cafe, Cluj-Napoca, 25 noiembrie 2024; *Mental Asylums of Vagabonds*, de Andrei Andreescu, la Ceramic Cafe, Cluj-Napoca, 21 noiembrie 2022;

Religia în epoca romantică. Un imaginar al absolutului, de Vasile Voia, la sediul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, 6 octombrie 2022; *Mici fabule*, de Étienne Ruhaud (tradusă din franceză de Alina Pelea), la sediul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, 7 noiembrie 2019.

- Lansarea cărții personale *Deșertul în literatură* (Editura Limes, Cluj, 2019), la BookCorner Librarium, Cluj-Napoca, 11 decembrie 2019.
- Consultant în cadrul Proiectului ROSE, Cluj Letters Summer School 2019, ediția a III-a.
- Consultant în cadrul Proiectului ROSE, Cluj Letters Summer School 2018, ediția a II-a.
- Articole, eseuri, cronici și recenzii publicate în revistele *Caietele Echinox*, *Philobiblon*, *Studia UBB Philologia*, *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, *Transilvania*, *Ekphrasis*, *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, *Limbă, Literatură, Folclor*, *Steaua*, *Contemporanul*, *Contrafort*.

ALTE INFORMAȚII

Cărți de autor

- Constantin Tonu, *Deșertul în literatură* (Editura Limes, Cluj, 2019, 178 pag., ISBN: 978-606-799-297-7)

Recenzii la cărțile de autor

- Maria Pilchin, „O carte despre deșert de Constantin Tonu”, în *BiblioPolis*, nr. 1/2022, pp. 118-119.
- Lena Chilari, „Constantin Tonu: Deșertul în literatură”, în *Caietele Echinox*, nr. 38/2020, pp. 359-361.
- Carmen Ardelean, „Deșteleniri și deșertificări”, în *Caietele Silvane*, noiembrie/2020, pp. 7-8.
- Lena Chilari, „Deșertul în literatură și în noi înșine”, în *Steaua*, nr. 10/2020, p. 51.
- Delia Muntean, „Conotații ale deșertului: de la fobie la seducție”, în *Nord Literar*, nr. 9 (208), septembrie 2020, p. 9.
- Constantina Raveca Buleu, „Despre deșerturi și deșertificări”, în *Contemporanul*, nr. 8, august 2019, p. 8.

Capitole în volume colective

- Constantin Tonu, „Reemergența imaginarii panslaviste în perioada postcomunistă”, în Nina Corcinschi (coord.), *Imagine. Imaginar. Reprezentare*, Editura Cartier, Chișinău, 2023, pp. 141-148, ISBN 9789975867375.
- Constantin Tonu, „Comparatismul ca etică a alterității”, în Mihaela Ursa (coord.), *Comparatismul clujean – instantaneu în mișcare*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022, pp. 165-179, ISBN 978-606-17-2020-0. <https://www.worldcat.org/title/1352872915?oclcNum=1352872915>

Articole în reviste științifice

- Constantin Tonu, „Brodsky vs. Kundera: Pan-Slavism and the Struggle for Europe's Cultural Identity”, în *Philobiblon*, nr. 2/2025, pp. 505-518, DOI: <https://doi.org/10.26424/philobib.2025.30.2.13> (Indexată în Scopus, Web of Science, Erih+, EBSCO)
- Constantin Tonu, „Negotiating Gender and Power: Gertrude Bell in Patriarchal Societies”, în *Limbă, Literatură, Folclor*, nr. 1/2025, pp. 34-42, <https://doi.org/10.52505/lf.2025.1.04>, (Indexată în: Ulrichs).

- Constantin Tonu, „The Pan-Slavic Utopian Imaginary”, in *Caietele Echinox*, vol. 46, 2024: Utopian Imaginaries, pp. 283-298, DOI: 10.24193/cechinox.2024.46.22 (Indexată în: Web of Science, ISI Thomson – Reuters/Clarivate Analytics, ERIH+, EBSCO).
- Constantin Tonu, „Andrei Makine – From Anonymity to Literary Fame”, in *Studia UBB Philologia*, LXIX, 2, 2024, pp. 125-136, DOI:10.24193/subbphilolo.2024.2.07 (Indexată în: Web of Science, Erih Plus, Ebsco, Ceeol)
- Constantin Tonu, „Slavophile elements in Andrei Makine prose”, in *Caietele Echinox*, vol. 45, 2023: Diasporic Voices / Different Voices, pp.125-139, DOI: 10.24193/cechinox.2023.45.08 (Indexată în: Web of Science, ISI Thomson – Reuters/Clarivate Analytics, ERIH+, EBSCO).
- Constantin Tonu, „Panslavismul contemporan – între imperialism și modernitate”, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, No. 22, issue 1/2021, pp. 277-290 (indexare BDI - CEEOL, ERIH PLUS, EBSCO).
- Constantin Tonu, „În lipsa corpului delict: reflecții asupra vremurilor escatologice contemporane”, in *Transilvania*, nr. 3/2019, pp. 75-80, ISSN: 0255-0539 (Indexată în: SCOPUS, EBSCO).
- Constantin Tonu, „The Melancholy of Desert(ed) Places”, in *Ekphrasis*, Vol. 21, Nr. 1/2019, pp. 211-222, ISSN 2559-2068 (Indexată în: ERIH +, EBSCO, CEEOL).

Recenzii, cronici în reviste științifice

- Constantin Tonu, „A Systematic Approach to Contemporary Pan-Slavism”, in *Caietele Echinox*, vol. 46, 2024: Utopian Imaginaries, pp. 404-410, DOI: 10.24193/cechinox.2024.46.31 (Indexată în: Web of Science, ISI Thomson – Reuters/Clarivate Analytics, ERIH+, EBSCO).
- Constantin Tonu, „In search of the romantic absolute”, in *Caietele Echinox*, vol. 43, 2022, pp. 439-445, DOI: 10.24193/cechinox.2023.45.08 (Indexată în: ISI Thomson – Reuters/Clarivate Analytics, ERIH+, EBSCO).
- Constantin Tonu, „Stéphane Lupasco – Infinitul și Experiența”, in *Caietele Echinox*, vol. 34, 2018, pp. 356-358, ISSN: 1582-960X, DOI: 10.24193/cechinox.2018.34 (Indexată în: ISI Thomson – Reuters/Clarivate Analytics, ERIH+, EBSCO).
- Constantin Tonu, „Death and History”, in *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Iulie 2016, pp. 237-242, ISSN: 2457-8827 (Indexată în: ERIH +, EBSCO, CEEOL).

Articole în reviste culturale

- Constantin Tonu, „Să nu uităm, să nu tăcem – moștenirea lui Paul Goma”, în *Steaua*, nr. 5/2020, pp. 4-5
- Constantin Tonu, „Oferta culturală a ready-made-urilor (revizitându-l pe Marcel Duchamp)”, în *Steaua*, nr. 11-12/2019, pp. 93-95
- Constantin Tonu, „O istorie din memorii a revistei Steaua (II)”, în *Steaua*, nr. 10/2019, pp. 10-15, ISSN 0039 – 0852.
- Constantin Tonu, „O istorie din memorii a revistei Steaua (I)”, în *Steaua*, nr. 9/2019, pp. 13-19, ISSN 0039 – 0852.
- Constantin Tonu, „Deșertificări postapocaliptice”, în *Contrafort*, nr. 7-8, iulie-august 2019, p. 16, ISSN: 1857-1603.
- Constantin Tonu, „În mrejele deșertului”, în *Contemporanul*, nr. 07, iulie 2018, pp. 21-22, ISSN Print 1220-9864; ISSN online 1841-0685.

- Constantin Tonu, „Obsesii animaliere în opera lui José Saramago”, în *Steaua*, nr. 1/2018, pp. 52-54, ISSN 0039 – 0852.
- Constantin Tonu, „Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu – personaje”, în *Contemporanul*, nr. 03, martie 2017, p. 18, ISSN Print 1220-9864; ISSN online 1841-0685.

Recenzii, cronici în reviste culturale

- „Problematika religioasă a romanticilor”, în *Steaua*, nr. 3/2023, pp. 48-50.
- „Bestiar fabulos”, în *Nord Literar*, nr. 2 (225) februarie 2022, p. 16.
- „Un reper cultural nordic”, în *Steaua*, nr. 9/2020, p. 58.
- „Olga Tokarczuk în spațiul cultural românesc”, în *Steaua*, nr. 9/2020, p. 57.
- „Pladoarie pentru spirit”, în *Steaua*, nr. 7/2020, p. 62.
- „Viziuni, vedenii, reverii”, în *Nord Literar*, martie-aprilie 2020, p. 18.
- „Plăcerea actului critic”, în *Steaua*, nr. 6/2019, p. 55, ISSN 0039 – 0852.
- „Un elogiu critic al lecturii”, în *Steaua*, nr. 5/2019, p. 20, ISSN 0039 – 0852.
- „Din culisele istoriei literaturii”, în *Steaua*, nr. 4/2019, p. 33, ISSN 0039 – 0852.
- „Istoria ca poveste”, în *Steaua*, nr. 2/2019, p. 35, ISSN 0039 – 0852.
- „Sub zodia Binelui”, în *Steaua*, nr. 6/2018, p. 52, ISSN 0039 – 0852.
- „Istoria (co)memorată – între adevăr și autenticitate”, în *Steaua*, nr. 11-12/2017, p. 71, ISSN 0039 – 0852.
- „Ce vrei tu nu se găsește aici”, în *Steaua*, nr. 3/2017, p. 55, ISSN 0039 – 0852.
- „Exploatând și explorând corpul”, în *Steaua*, nr. 11-12/2016, pp. 95-96, ISSN 0039 – 0852.
- „Privirea înapoi – un gest riscant?”, în *Steaua*, nr. 10/2016, p. 55, ISSN 0039 – 0852.
- „Metafora vieții lui Nietzsche”, în *Steaua*, nr. 9/2016, pp. 53-54, ISSN 0039 – 0852.
- „Încercând limitele posibilului”, în *Steaua*, nr. 8/2016, p. 55, ISSN 0039 – 0852.
- „Cadavru de lux”, în *Steaua*, nr. 3/2016, pp. 53-54, ISSN 0039 – 0852.
- „Copilarie pe viață”, în *Steaua*, nr. 2/2016, p. 48, ISSN 0039 – 0852.
- „Dincolo de melancolie”, în *Steaua*, nr. 1/2016, p. 46, ISSN 0039 – 0852.
- „Memento Mori”, în *Steaua*, nr. 12/2015, p. 54, ISSN 0039 – 0852.

Conferințe, colocvii

- „Cartografierea sinelui: Gertrude Bell între patriarhat, imperiu și constrângerile de gen”, comunicare prezentată la *Conferința internațională „GIRL, INTERRUPTED: Testimonies, Silences and Self-Censorship in European Women's Life Writing”*, Cluj-Napoca, 24-25 octombrie 2025.
- „Utopii panslaviste și proiecții identitare. Spațiul românesc în imaginarul pan-naționalismului slav”, comunicare prezentată la *Conferința „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate”*, ediția a XXIV-a, Alba Iulia, România, 13-14 iunie 2025.
- „The Russian Opposition's Perspective on Contemporary Pan-Slavism”, comunicare prezentată la *International transdisciplinary conference „Culture, image, power: Limits and horizons of political imagination”*, Bursa Uludağ University, Turcia, 20-21 februarie 2025.
- „Panslavismul contemporan – între imperialism și modernitate”, comunicare prezentată la Conferința științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate / Dialogue between Cultures – Tradition and Modernity*, Ediția XXI, 21-22 mai 2021, Alba-Iulia, Universitatea 1 Decembrie 1918.
- „Panslavism in the post-soviet period: imagined communities”, comunicare prezentată la Conferința internațională *Multicultural Discourses in a Turbulent World*, 24-26 octombrie, 2020, Cluj-Napoca, România.

- „Living in postmortem society”, comunicare prezentată la Conferința internațională *Dying and Death in 18th-21st Century Europe*, 26-28 septembrie 2019, Alba Iulia, România.
- „Deșertificări postapocaliptice”, comunicare prezentată la *Sesiunea de Comunicări Științifice* a Facultății de Litere, UBB, 18 mai 2018.
- „Joc, libertate, fascinație - recuperând dimensiunea pozitivă a deșertului”, comunicare prezentată la *Sesiunea de Comunicări Științifice* a Facultății de Litere, UBB, 12 mai 2017.
- „Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu - personaje”, comunicare prezentată la *Sesiunea de Comunicări Științifice* a Facultății de Litere, UBB, 13 mai 2016.

[05/2024 – În curs] **Proiecte de cercetare**

Membru în cadrul proiectului de cercetare 010301 „Perspective interdisciplinare asupra fenomenelor de confluență și de confruntare în domeniile lingvistic, literar și folcloric în spațiul basarabean ca limes civilizațional și frontieră geopolitică”, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Universității de Stat din Moldova.

[2019 – În curs] **Afilieri**

Membru *Phantasma* – Centrul de cercetare a imaginarului, Cluj-Napoca, România

[11/2024 – 08/2025] **Burse**

Bursier al fundației Psiholog Nicolae Mărgineanu

Premii

- Premiul Excellentia al CSUBB, categoria Doctoranzi, mai 2024.
- Premiul „Marian Papahagi” pentru debut pentru cartea *Deșertul în literatură* (Limes, 2019) acordat de Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România (iulie 2020).
- Premiul pentru debut pentru cartea *Deșertul în literatură* (Limes, 2019) acordat de Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu din Chișinău (februarie 2020).
- Premiul II la *Sesiunea de Comunicări Științifice* a Facultății de Litere UBB (2018), cu lucrarea „Deșertificări postapocaliptice”.
- Mențiune specială la *Sesiunea de Comunicări Științifice* a Facultății de Litere UBB (2017), cu lucrarea „Joc, libertate, fascinație - recuperând dimensiunea pozitivă a deșertului”.
- Mențiune specială la *Sesiunea de Comunicări Științifice* a Facultății de Litere UBB (2016), cu lucrarea „Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu - personaje”.