



Curriculum vitae Europass

Személyes adatok / Informații personale/ Personal information

Név / Nume / Name **Miron-Vilidár Vivien**

Tanulmányok / Educație și formare / Education and Training

2011-2014

Film-fotó-média / Licențiat în film-foto-media / BA Film-foto-media

Universitatea "Babeș-Bolyai" Tudományegyetem / University

2014-2016

Kommunikációs készségfejlesztés / Master Tehnici avansate ale comunicării / MA Advanced communication techniques

Universitatea "Babeș-Bolyai" Tudományegyetem / University

2017-2020

Fotográfia mesterképzés / Master din Arta fotografica /MA Photography
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest

2021-

Hungarológia doktori iskola / Școala Doctorală Studii de Hungarologie / Doctoral School of Hungarology Studies

Universitatea "Babeș-Bolyai" Tudományegyetem / University

Aptitudini și competențe personale

Anyanyelv / Limba maternă / Native proficiency maghiară

Idegennyelv-tudás / Limbă străină cunoscută / Other languages engleză

	Szövegértés / Înțelegere / Understanding		Beszéd / Ascultare / Listening		Írás / Exprimare scrisă / Writing
Nivel european (*)	Hallás utáni értés / Ascultare / Listening	Olvasás / Citire / Reading	Társalgás / Participare la conversație / Spoken interaction	Folyamatos beszéd / Discurs oral / Spoken production	
Angol nyelv / Limba engleză / English language	B2	B2	C1	C1	B2

**Prezentări la conferințe /
Conference presentations /
Konferencia-előadások** **Connecting the Dots, Cluj-Napoca, noiembrie 2023** (*Femeia muncitoare și imaginea socialistă a femeii*) / Connecting the dots, Kolozsvár, 2023 november. (A dolgozó nő és a socialista nőkép)

Conferința Științifică a Doctoranzilor, Cluj-Napoca, mai 2023 (*Normele corpului feminin în percepția tinereilor femei din Transilvania cu studii universitare*) / Doktoranduszok Tudományos Diákköri Konferenciája, Kolozsvár, 2023 május. (A női test normái a fiatal erdélyi egyetemet végzett nők felfogásában)

Conferința Artă + Design + Antropologie, Budapesta, decembrie 2022 (*Femeia muncitoare și imaginea socialistă a femeii*) / Művészet + Dizájn + Antropológia Konferencia, Budapest, 2022 december. (A dolgozó nő és a socialista nőkép)

Publikációk / Publicații / Publications

Tanulmányok / Articole științifice / Scholarly articles

Miron-Vilidár Vivien, „Femeia muncitoare și imaginea socialistă a femeii.” *Design–Antropologie, Momentumok* V., Budapest, 2025, pp. 279–294 / Miron-Vilidár Vivien „A dolgozó nő és a szocialista nőkép.” *Design- Antropológia, Momentumok* V., Budapest, 2025, 279-294

Miron-Vilidár Vivien, „Femeia muncitoare și imaginea socialistă a femeii.” *Connecting the Dots*, 1/2025, pp. 221–232 / Miron-Vilidár Vivien „A dolgozó nő és a szocialista nőkép.” *Connecting the dots*, 1/2025, 221-232

Miron-Vilidár Vivien, „Imaginea despre propriul corp în percepția tinerelor femei din Transilvania.” *Caiete universitare* 50, 2022, pp. 187–200 / Miron-Vilidár Vivien „A saját testről alkotott kép fiatal erdélyi nők felfogásában.” *Egyetemi füzetek* 50, 2022, 187-200

Miron-Vilidár Vivien, „Normele corpului feminin în percepția tinerelor femei din Transilvania cu studii universitare.” *Caiete universitare* 55, 2023, pp. 351–374 / Miron-Vilidár Vivien „A női test normái a fiatal erdélyi egyetemest végzett nők felfogásában.” *Egyetemi füzetek* 55, 2023, 351-374

Recenziók, kritikák / Recenzii / Book reviews

Miron-Vilidár Vivien. Recenzie a cărții *Dupla expó. Fotografia în literatura maghiară* de Nagy Anna. *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, vol. LXVI, 2022, nr. 1
<http://lett.ubbcluj.ro/nyirk/wp-content/uploads/2023/04/NyIrK-2022-1.pdf>

Miron-Vilidár Vivien. Recenzió Nagy Anna, *Dupla expó. Fotográfia a magyar irodalomban című könyvéről*. *Nyelv- És Irodalomtudományi Közlemények* LXVI. évf 2022 1. Szám
<http://lett.ubbcluj.ro/nyirk/wp-content/uploads/2023/04/NyIrK-2022-1.pdf>

Miron-Vilidár Vivien. Recenzie a cărții *Medieval Bodies* de Jack Hartnell. *Erdélyi Múzeum*, 2022/2, p. 241

Miron-Vilidár Vivien. Recenzió Jack Hartnell, *Medieval bodies című könyvéről*. *Erdélyi Múzeum* 2022/2, 241.

Miron-Vilidár Vivien. Recenzie a cărții *Body* de Nathalie Herschdorfer. (*Fotografia contemporană și relațiile cu corpul.*) *Erdélyi Múzeum*, 2024/2, p. 217

Miron-Vilidár Vivien. Recenzió Nathalie Herschdorfer, *Body című könyvéről*. (Kortárs fotográfia és a testviszonyok.) *Erdélyi Múzeum* 2024/2,-217

Kiállítások/ Expozitii / Exhibitions

Working Title 3. MAGMA Kortárs Művészeti Kiállítótér, Sfântu Gheorghe. Expoziție de grup. 25 aprilie – 24 iunie 2023

Working Title 3. MAGMA Kortárs Művészeti Kiállítótér, Sepsiszentgyörgy. Csoportos kiállítás. 2023. április 25–június 24.

Virágom, virágom. Galeria Minerva, Cluj-Napoca. Proiect al arhivei vizuale a revistei *Femeia Muncitoare*. Expoziție de fotografie. Decembrie 2022

(Informații aici:

<https://transtex.ro/kultura/2022/11/21/jelennel-rezonalo-archiv-kiallitassal-zarul-a-dolgozo-no-fotoanyaganak-digitalizalasa>. Accesat: 28 februarie 2025)

Virágom, virágom. Minerva galéria, Kolozsvár. A Dolgozó Nő folyóirat képi archívumának projektje. Fotókiállítás. 2022. december. (Információ erről itt:

<https://transtelex.ro/kultura/2022/11/21/jelennel-rezonalo-archiv-kiallitassal-zarul-a-dolgozo-no-fotoanyaganak-digitalizalasa>. Letöltés: 2025. február 28.)

Magából szült fényt. Centrul de Fotografie Contemporană Robert Capa, Budapesta. Expoziție colectivă de fotografie. 2022

Magából szült fényt. Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ, Budapest. Csoportos Fotókiállítás. 2022.

BLUE – expoziție colectivă de fotografie, KopiaKollektiva, Gheorghe (Geges). 2021

BLUE - csoportos fotókiállítás, KopiaKollektiva, Geges. 2021.

Expoziția online a seriei fotografice „În spatele cortinei”, The Curatorship, concurs de fotografie, premiul II. 2021

A függöny mögött c. fotósorozat online kiállítása, The Curatorship, fotóverseny II. Helyezettként. 2021.