



Ioana Onescu

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Liceul Tehnologic Agricol „Alexandru Borza”

Localitatea: Geoagiu

[01/09/2022 – 31/08/2023] **Profesor de limba și literatura română**

Liceul de Arte „Sigismund Toduță”

Localitatea: Deva

[01/09/2021 – 31/08/2022] **Profesor de limba și literatura română**

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

[01/11/2020 – 15/12/2020] **Corector de carte (practică profesională)**

Editarea și tehnoredactarea unor texte

Fondul „Popovici-Petrescu”

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

[01/11/2019 – 15/12/2019] **Corector de carte (practică profesională)**

Editarea și tehnoredactarea unor texte

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

[27/09/2021 – În curs] **Studii de Doctorat**

Scoala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Universitatea „Babeș-Bolyai”

Facultatea de Litere

Departamentul de Literatură Română, Teoria Literaturii și Literatura Comparată

Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Călin-Horațiu Teuțișan

Examen de definitivat în învățământul preuniversitar

iulie 2023

[01/10/2019 – 01/07/2021] **Studii de Master**

Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

Studii Literare Românești

[01/10/2016 – 01/07/2019] **Studii de Licență**

Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

Specializarea: Limba și literatura română-Limba și literatura engleză

[15/09/2012 – 15/06/2016] **Studii liceale**

Colegiul Național „Aurel Vlaicu”, Orăștie

CURSURI DE FORMARE

[01/10/2019 – 01/07/2021]

Modul Psihopedagogic, Nivel II

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

[01/10/2016 – 01/07/2019]

Modul Psihopedagogic, Nivel I

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca"

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

Engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C1 SCRIS C1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE C1 CONVERSAȚIE C1

Franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ A2 CITIT A2 SCRIS A1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE A1 CONVERSAȚIE A1

Spaniolă

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS A1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE A1 CONVERSAȚIE A1

Italiană

COMPREHENSIUNE ORALĂ A2 CITIT A2 SCRIS A1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE A1 CONVERSAȚIE A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Office și platforme de comunicare

Word, Excel, Power Point

MS Teams, Zoom, Skype, Google Meet

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Activități de voluntariat

Profesor voluntar în cadrul proiectului **BACcuUBBine** (anul școlar 2025-2026 și anul școlar 2024-2025)

-meditații la limba și literatura română cu elevi din clasa a XII-a

Alte activități

- corectura volum (Valeriu-Ioan Vințan, *Cunoașterea și protecția lumii vii din bazinul hidrografic Orăștie*, Deva, Editura Karina, 2025).
- Profesor evaluator la limba și literatura română în cadrul Evaluării Naționale la clasa a VI-a (2023).
- Secretar în cadrul Comisiei de organizare a Olimpiadei Naționale „Lectura ca abilitate de viață” - IX-XII, etapa județeană, desfășurată la Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva (12 martie 2022).

PUBLICAȚII

Articole

- „Opera lui Geo Bogza în postcomunism: de la tensiunile receptării la strategiile de recuperare”, în Oana Fotache Dubălaru (coord), *Limbă, literatură și cultură. Studii și cercetări*, București, Editura Universității din București, 2026, pp. 67-79.
- „Geo Bogza și reportajul interbelic. Împotriva unui «teren falsificat»”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 25, 2, 2024, pp. 71-84, http://philologica.uab.ro/upload/41_454_07.pdf
- „Geo Bogza. Reprezentări posturale: de la teribilismul avangardist la oportunism”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 24, 1, 2023, pp. 69-80, http://philologica.uab.ro/upload/40_310_07.pdf.
- „Alexandru Mușina between Beat Poet and Balneal Genius”, în *Dacoromania Litteraria*, VIII, 2021, pp. 159-175. <https://dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/08/12%20Onescu.pdf>
- „O Românie mitică”, în *Alecart*, 27 iulie 2020, <https://alecart.ro/o-romanie-mitica/>.

Recenzii

- Oliver A. I. Botar, Irina M. Denischenko, Gábor Dobó, Merse Pál Szeredi (eds.), *Cannibalizing the Canon. Dada Techniques in East-Central Europe*, (Leiden, Brill, 2024, ISBN: 978-90-04-52674-7, 633 p), în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 10.1, 2024, pp. 276-283, <https://www.metacriticjournal.com/article/307/oliver-a-i-botar-irina-m-denischenko-gbor-dob-merse-pl-szeredi-eds-cannibalizing-the-canon-dada-techniques-in-east-central-europe-leiden-brill-2024-isbn-978-90-04-52674-7-633-p>.
- Paul Cernat, *Bacovia și noul regim al literaturii*, (București: Eikon, 2022, 446 p.), în *Studia Philologia*, LXIX, 2, 2024, pp. 276-279, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1250744>.
- Cosmin Ciotloș, *Cenaclul de Luni. Viața și opera* (București, Pandora Publishing, 2021, 464 p.), în *Studia Philologia*, 3, 2022, 383-386, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1064973>.
- Șerban Axinte, *Scrâșnetul dinților* (București, Cartier, 2021), în *Ficțiunea*, nr. 70, 28 iunie 2021, ISSN 2734- 5017, <https://optmotive.ro/2021/70/art4/index.html>
- Svetlana Cârsteian, *Sînt alta* (București, Nemira, 2021), în *Ficțiunea*, nr. 61-62, 26 aprilie 2021, ISSN 2734- 5017. <https://optmotive.ro/2021/61-62/art14/index.html>
- Octavian Soviany, *șazecișase* (Casa de Editură Max Blecher, 2020), în *Poesis internațional*, nr. 27/ 2021, pp. 222-224, ISSN 2068- 7060.
- Emanuel Modoc, *Internaționala periferiilor. Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est*, (București, Muzeul Literaturii Române, 2020), *Ficțiunea*, nr. 51, 15 februarie 2021, ISSN: 2734- 5017, <https://optmotive.ro/2021/51/art2/index.html>
- Anastasia Gavrilovici, *Industria liniștirii adulților* (Bistrița, Casa de editură Max Blecher, 2019), în *Echinox*, nr. 2, 2020, pp. 33-34, ISSN 1018- 0478.

Conferințe/Colocvii

- „Geo Bogza ca prozator: de la tiparul avangardist la o manieră personală”, Conferința *Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate*, ediția a XXIV-a, Alba-Iulia, 12-14 iunie 2025. https://www.uab.ro/media/documente/Program_conferinta_Dialogul_culturilor_2025_Alba_Iulia_FINAL.pdf
- „Geo Bogza și reportajul interbelic. Împotriva unui «teren falsificat»”, Conferința *Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate*, ediția a XXIII-a, Alba-Iulia, 7-8 iunie 2024.
- „Opera lui Geo Bogza în postcomunism: de la tensiunile receptării la strategiile de recuperare”, Colocviul Național „Paul Cornea”, ediția a II-a, București, 24-24 mai 2024. <https://litere.ro/evenimente-stiintifice/colocviul-national-paul-cornea/colocviul-national-paul-cornea-editia-ii/>
- „Geo Bogza și practica rescrierii textelor în timpul totalitarismului”, Simpozionul internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”, *Limbă, cultură și identitate românească* (online), ediția a XXIII-a, Iași, 16-18 octombrie 2024. <https://litere.uaic.ro/wp-content/uploads/2024/10/PROGRAM-2024-IASI-oct.pdf>.
- „Geo Bogza. Reprezentări posturale: de la teribilismul avangardist la oportunism”, Conferința *Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate*, ediția a XXIII-a, Alba-Iulia, 19 mai 2023. http://ccfdm.uab.ro/upload/13_159_final_program_ccfdm_alba_iulia.pdf.
- „Alexandru Mușina între poetul beat și geniul balnear”, Colocviu „Dacoromania litteraria”: *Posturi literare și construcția imaginii scriitorului în cultura română*, Institutul „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14 octombrie 2021. <https://acad-cj.ro/acte/zilele/Program%20ZAC%202021.pdf>.