

Biografie profesională

Informații personale

Nume și prenume **Mihalcea Ion Daniel**

Educație și formare

Perioada	2021 – 2024 Doctorand
Diploma obținută / Calificarea	Doctor în științe / Cinematografie și Media
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională și internațională	Nivel ISCED 8 – Studii universitare de Doctorat, 3 ani, 180 ECTS
Perioada	2018 – 2020
Diploma obținută / Calificarea	Master / Cinematografie și Media – Dramaturgie cinematografică. Scenaristică de film și televiziune (media 10)
Disciplinele principale studiate / Competențe profesionale dobândite	Fundamentele scenariului de televiziune, Fundamentele filmului documentar, Fundamentele videojurnalismului, Scenaristică. Creație publicitară, Formate de televiziune, Eseu cinematografic, Structuri narative în film, Scurt metrajul documentar, Scenaristică și proiect cinematografic, Forme și structuri vizuale în film / Conceperea și scrierea scenariilor de film și de televiziune
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion din București
Nivelul în clasificarea națională și internațională	Nivel ISCED 7 – Studii universitare de Master, 2 ani, 120 ECTS
Perioada	2002 – 2006
Diploma obținută / Calificarea	Licențiat în Arte / Cinematografie și Media – Regizor de film și televiziune (media 10)
Disciplinele principale studiate / Competențe profesionale dobândite	Arta regiei de film și televiziune, Arta imaginii de film și televiziune, Scenaristică de film, Montaj de film și televiziune, Scenografie de film și televiziune, Istoria filmului, Fotografie / Realizarea filmelor cinematografice și de televiziune (ficțiune și documentar)
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion din București
Nivelul în clasificarea națională și internațională	Nivel ISCED 6 – Studii universitare de Licență, 4 ani, 240 ECTS

Organizații

Perioada	2006 – prezent
Numele	Uniunea Cineaștilor din România, Asociația Regizorilor de Film

Articole publicate

Conferințe internaționale	2024 – Psychosis and perversion. Trier and Lanthimos Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 2024 – Asymmetry between soul and body Communication, Context, Interdisciplinarity 2024 – Express yourself, don't repress yourself! Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity 2023 – Lanthimos, mental mutilation. Trier, physical mutilation Literature, Discourse and Multicultural Dialogue
Reviste	2024 – Apocalyptic worlds in art Journal of Romania Literary Studies 2024 – Far - Close. Brecht - Stanislavski Journal of Romania Literary Studies 2024 – Bestiary. Representation in literature, painting and cinema Journal of Romania Literary Studies 2023 – Cinema language Journal of Romania Literary Studies 2023 – Cinema, corp, gest, acțiune Tribuna 2023 – Cinemaul corpului. Trier, Lanthimos, Porumboiu Tribuna
Librărie online	2023 – Cinema language Central and Eastern European Online Library

Experiența profesională

Perioada	2016 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Videojurnalist
Activități / Responsabilități principale	Realizarea reportajelor și filmelor documentare. Realizarea unui suport vizual realist și convingător pentru mesajul informațional, înregistrarea celor mai relevante imagini cu sunet optim pentru descrierea și înțelegerea unui eveniment, folosirea celor mai adecvate mijloace artistice și tehnice specifice reportajelor și documentarelor la standarde ridicate.
Numele și adresa angajatorului	Agencia Națională de Presă Agerpres, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mass-media
Perioada	2010 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Fotograf, editor de fotografie și restaurator de fotografie
Activități / Responsabilități principale	Realizarea și editarea fotografiilor pentru produs, catalog de prezentare, site de prezentare a produselor și a activității instituțiilor, a evenimentelor instituționale și private. Concepția și realizarea machetelor pentru albume de prezentare pentru produs, instituție și eveniment. Realizarea și restaurarea fotografiilor pentru ilustrație de carte. Concepția și realizarea copertelor de carte.
Numele și adresa angajatorului	Activitate independentă, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiect artistic. Fotografie pentru produs, catalog, eveniment, instituție
Perioada	2011 – 2012

Funcția sau postul ocupat	Regizor
Activități / Responsabilități principale	Producător executiv, regizor, scenarist, director de imagine și fotograf. Concepția artistică prin implementarea mijloacelor de expresivitate artistică specifice filmului documentar, realizare de film documentar și fotografie de promovare, coordonare echipă de filmare: operatori de imagine, asistenți de imagine, operator de sunet, reporter, editor de montaj, transport.
Numele și adresa angajatorului	Pirmar, Râmnicu Vâlcea
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiect artistic. Mass-media
Perioada	2011
Funcția sau postul ocupat	Director de imagine
Activități / Responsabilități principale	Director de imagine, operator de imagine. Realizarea imaginii de film documentar prin folosirea celor mai adecvate mijloace artistice și tehnice specifice filmului documentar la standarde ridicate.
Numele și adresa angajatorului	Studioul Cinematografic Sahia Film, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiect artistic. Producție de film documentar
Perioada	2010 – 2011
Funcția sau postul ocupat	Regizor artistic
Activități / Responsabilități principale	Regia artistică. Studiarea scenariilor, prospecția locațiilor, concepția artistică, decupajul regizoral, montajul și coloana sonoră, coordonare operatori de imagine și editori de montaj.
Numele și adresa angajatorului	Plan B Production (pentru Sinevizyon, casa de producție a Kanal D TV), București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiect artistic. Producție de emisiuni
Perioada	2008 – 2010
Funcția sau postul ocupat	Regizor artistic
Activități / Responsabilități principale	Producția artistică a înregistrărilor audio-video, a scenelor filmate de operatori și combinarea într-o ordine succesivă logică și într-un tot unitar a acestora, stabilirea ordinii și lungimii definitive a secvențelor, mixajul cu acompaniamentul sonor, prelucrarea imaginilor grafice, imaginilor video, compilațiilor muzicale, selectarea și combinarea pieselor muzicale, adaptarea și revizuirea textelor pentru programele de televiziune. Coordonarea și verificarea activității operatorilor de imagine, a editorilor de montaj și a operatorilor de sunet.
Numele și adresa angajatorului	Antena 1 TV, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Producție de emisiuni
Perioada	2008 – 2010
Funcția sau postul ocupat	Regizor de platou
Activități / Responsabilități principale	Organizarea activității de producție în studiouri și platouri de filmare la Antena 1, Antena 3 și GSP TV.
Numele și adresa angajatorului	Antena 3 (pentru Antena 3 TV), București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mass-media, știri și emisiuni
Perioada	2008
Funcția sau postul ocupat	Regizor artistic
Activități / Responsabilități principale	Implementarea mijloacelor de expresivitate artistică, studiarea scenariilor, prospecția locațiilor, decupajul regizoral pentru filmările exterioare și interioare în studio, decupajul muzical, stabilirea cheii de lumină, montajul și coloana sonoră. Coordonarea și verificarea activității operatorilor de imagine, a editorilor de montaj și a operatorilor de sunet.
Numele și adresa angajatorului	Sagitarius Communications (casa de producție pentru Antena 1 TV), București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Producție de emisiuni
Perioada	2004 – 2008
Funcția sau postul ocupat	Operator de imagine

Activități / Responsabilități principale	Realizarea unui suport vizual realist și convingător pentru mesajul informațional, înregistrarea celor mai relevante imagini cu sunet optim pentru descrierea și înțelegerea unui eveniment sau unei emisiuni prin folosirea celor mai adecvate mijloace artistice și tehnice specifice la standarde ridicate.
Numele și adresa angajatorului	Realitatea Media (pentru Realitatea TV), București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mass-media
Perioada	2003 – 2004
Funcția sau postul ocupat	Operator de imagine
Activități / Responsabilități principale	Realizarea unui suport vizual realist și convingător pentru mesajul informațional, înregistrarea celor mai relevante imagini cu sunet optim pentru descrierea și înțelegerea unui eveniment sau unei emisiuni prin folosirea celor mai adecvate mijloace artistice și tehnice specifice la standarde ridicate.
Numele și adresa angajatorului	News Romania (pentru B1 TV), București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mass-media
Perioada	1999 – 2003
Funcția sau postul ocupat	Operator de imagine
Activități / Responsabilități principale	Realizarea filmelor documentare prin mijloace artistice și tehnice specifice și realizarea unui suport vizual artistic potrivit subiectului și tematicii, înregistrarea celor mai relevante imagini cu sunet optim pentru descrierea și înțelegerea unui eveniment sau unei emisiuni la standarde ridicate.
Numele și adresa angajatorului	Regal (pentru Vâlcea 1 TV), Râmnicu Vâlcea
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mass-media
Perioada	1996 – 1998
Funcția sau postul ocupat	Editor de montaj
Activități / Responsabilități principale	Editarea imaginilor pentru emisiuni, știri și filme documentare, realizarea unui suport vizual realist și convingător pentru mesajul informațional, înregistrarea celor mai relevante imagini cu sunet optim pentru descrierea și înțelegerea unui eveniment sau unei emisiuni prin folosirea celor mai adecvate mijloace artistice și tehnice specifice la standarde ridicate.
Numele și adresa angajatorului	Etalon (pentru Etalon TV), Râmnicu Vâlcea
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mass-media
Perioada	1995 – 1996
Funcția sau postul ocupat	Regizor de montaj, editor de montaj
Activități / Responsabilități principale	Regia de montaj, editarea imaginilor pentru emisiuni, știri și filme documentare, operator de sunet.
Numele și adresa angajatorului	Regal (pentru Vâlcea 1 TV), Râmnicu Vâlcea
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mass-media

Filmografie

Filme de ficțiune de scurt metraj	Producător, regizor, scenarist, scenograf 2006 – Destin Difuzat de TV Vâlcea 1. 2005 – Lazăr Prezentat în afara concursului la Festivalul Internațional de Film Simfest. Prezentat în afara concursului la Festivalul Internațional de Film Eco-Etno-Folk Film. Difuzat de TV Vâlcea 1.
Filme documentare	Producător, regizor, scenarist, director de imagine 2025 – Mâini de aur 2024 – Pandora există Premiul pentru Cea mai bună digiporamă la Festivalul Internațional de Film, Diaporamă și Fotografie Toamnă la Voroneț

2020 – Alambic

Selectat în concurs la Festivalul Internațional de Film, Diaporamă și Fotografie Toamnă la Voroneț, ediția 2021.

2020 – Corona

Selectat în concurs la Festivalul Internațional de Film Simfest.

Selectat în concurs la Festivalul Internațional de Film Alter-Native.

2012 – Amenajarea hidroenergetică a Lotrului

2007 – Sunrise Romania

Premiul Special al Juriului la Festivalul Internațional de Film, Diaporamă și Fotografie Toamnă la Voroneț

Difuzat de Realitatea TV.

2007 – Memento estival

Difuzat de Realitatea TV.

2004 – Aveți cinci minute?

Premiul Consiliului Județean Vâlcea la Festivalul Internațional de Film Document.Art

Difuzat de TV Vâlcea 1.

2004 – Sfântul de la lezer

Premiul al II-lea la Festivalul Național de Film Lumină din Lumină

Difuzat de TV Vâlcea 1.

2003 – Trei pogoane de la Jgheaburi

Premiul al III-lea la Festivalul Internațional de Film, Diaporamă și Fotografie Toamnă la Voroneț

Premiul al III-lea la Festivalul Național de Film Lumină din Lumină

Difuzat de TVR 2 și TV Vâlcea 1.

2003 – Trăirile lemnului

Premiul Special la categoria Cultură-Evenimente la Festivalul Internațional de Film Document.Art

Difuzat de TVR 2, TV România de Măine și TV Vâlcea 1.

2002 – Trăirile lemnului

Premiul al III-lea la Festivalul Național de Film Lumină din Lumină

Difuzat de TVR 2, TV România de Măine și TV Vâlcea 1.

2002 – Olimpul motiilor

Premiul al II-lea la Festivalul Internațional de Film, Diaporamă și Fotografie Toamnă la Voroneț

Selectat în concursul Uniunii Cineaștilor din România, secțiunea documentar.

Difuzat de TV România de Măine și TV Vâlcea 1.

2001 – Urșani, templu al libertății țărănești

Premiul I la Festivalul Internațional de Film Eco-Etno-Folk Film

Difuzat de TV Vâlcea 1.

2001 – Oaspeți în țara lui Goethe

Premiul al II-lea la Festivalul Internațional de Film, Diaporamă și Fotografie Toamnă la Voroneț

Premiul Special pentru reportaj TV la Festivalul Internațional de Film Eco-Tour-Ind Film

Difuzat de TV Vâlcea 1.

2000 – Legendă și credință

Premiul I la Festivalul Internațional de Film, Diaporamă și Fotografie Toamnă la Voroneț

Premiul pentru cel mai bun film TV de turism religios la Festivalul Internațional de Film Eco-Tour-Ind Film

Premiul al III-lea la Festivalul Național de Film Lumină din Lumină

Difuzat de TVR 2 și TV Vâlcea 1.

2000 – Lecția de presă

Premiul Presei la Festivalul Internațional de Film Eco-Etno-Folk Film

Aspecte din film au fost difuzate de CNN, TVR 1, TVR Internațional, PROTV, PROTV Internațional și TV Vâlcea 1.

2000 – O zi la Slătioara

Selectat în concurs la Festivalul Internațional de Film Eco-Etno-Folk Film

Scrisoare de felicitare din partea dramaturgului Dinu Săraru, președinte al Festivalului Internațional de Film Eco-Etno-Folk Film

Difuzat de TV Vâlcea 1.

1999 – În cer... și pe pământ

Premiul al II-lea la Festivalul Internațional de Film, Diaporamă și Fotografie Toamnă la Voroneț

Difuzat de TV Vâlcea 1.

Fotografie de artă

Expoziții personale itinerante

Cum respiră pământul (și itinerarul stabilit pentru perioada următoare)

2026 – Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Regiunii Porților de Fier

2026 – New York, Institutul Cultural Român

2026 – Beijing, Institutul Cultural Român

2026 – Arad, Complexul Muzeal

2026 – Sighetu Marmăției, Muzeul Maramureșului

2026 – Piatra-Neamț, Complexul Muzeal Național

2026 – Alba Iulia, Muzeul Național al Unirii

2026 – Satu Mare, Muzeul Județean

2025 – Beijing, a 6-a Trienală Internațională de Artă a Noilor Media a Academiei de Film din Beijing

2025 – Slatina, Muzeul Județean Olt

2025 – Sfântu Gheorghe, Centrul de Cultură Arcuș

2025 – Bistrița, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

2025 – Slobozia, Muzeul Județean Ialomița

2025 – Suceava, Muzeul Național al Bucovinei

2025 – Ruse, Muzeul Regional de Istorie

2025 – Constanța, Complexul Muzeal de Științele Naturii

2025 – Madrid, Institutul Cultural Român

2025 – Ankara, Rahmi M. Koç Museum Exhibition Hall prin Ambasada României în Turcia

2025 – Sibiu, Muzeul Brukenthal

2025 – Cahul, Universitatea de Stat Bogdan Petriceicu Hașdeu

2025 – Chișinău, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

2024 – Craiova, Muzeul Olteniei

2024 – Deva, Muzeul Civilizației Dacice și Romane

2024 – Buzău, Muzeul Județean Buzău

2024 – Brăila, Muzeul Brăilei Carol I

2024 – Giurgiu, Muzeul Județean Teohari Antonescu

2024 – Alexandria, Muzeul Județean Teleorman

2024 – Focșani, Galeriile de Artă

2024 – Bacău, Complexul Muzeal de Științele Naturii Ion Borcea

2024 – Vaslui, Muzeul Județean Ștefan cel Mare

2024 – Reșița, Muzeul Banatului Montan

2024 – Cluj-Napoca, Muzeul de Artă

2024 – Râmnicu Vâlcea, Galeria de Artă Cozia - Uniunea Artiștilor Plastici

2023 – Târgu Mureș, Bastionul Tăbăcarilor din Cetatea Medievală - Centrul de Cultură și Artă

2023 – Brașov, Galeria 9 - Asociația Culturală Epithet și Asociația Culturală Artessentia

2023 – Iași, Palatul Culturii - Muzeul Științei și Tehnicii Ștefan Procopiu

2023 – Gura Humorului, Casa de Cultură - Festivalul Internațional de Film, Diaporamă și Fotografie Toamnă la Voroneț

2023 – Târgu Jiu, Muzeul Național Constantin Brâncuși

2023 – Pitești, Biblioteca Județeană Argeș Dinicu Golescu

2023 – Ploiești, Muzeul Județean de Artă Prahova Ion Ionescu-Quintus

2023 – Târgoviște, Muzeul de Istorie

2023 – București, Galeria Calderon Art Studio - Centrul Cultural Mihai Eminescu

Canonicon

2014 – București, Institutul Cultural Român
 2014 – Anina, Centrul de Afaceri
 2014 – Covasna, Casa de Cultură
 2014 – Brașov, Librăria Okian
 2013 – Arad, Biblioteca Județeană Alexandru Dimitrie Xenopol
 2013 – Slatina, Centrul Cultural Eugen Ionescu
 2013 – Ploiești, Muzeul Județean de Artă Prahova Ion Ionescu-Quintus
 2013 – Timișoara, Muzeul Catedralei Ortodoxe Mitropolitane
 2013 – Sibiu, Biblioteca Județeană Astra
 2013 – Târgu Jiu, Muzeul de Istorie Alexandru Ștefulescu
 2013 – Pitești, Galeria de Artă Rudolf Schweitzer-Cumpăna
 2012 – Râmnicu Vâlcea, Biblioteca Județeană Antim Ivireanul

Distincții

2014 – Asociația Cultural-Creștină Iustinian Teculescu din Covasna
 Diploma de Excelență pentru Expoziția itinerantă de fotografie Canonicon
 2013 – Fundația Culturală Vâlcea 1 din Râmnicu Vâlcea
 Premiul Special în domeniul Artelor vizuale pentru Expoziția de artă fotografică Canonicon
 2005 – Forumul Cultural al Râmnului din Râmnicu Vâlcea
 Diploma de Onoare pentru filmele documentare realizate
 2002 – Fundația Culturală Vâlcea 1 din Râmnicu Vâlcea
 Diploma de Excelență pentru film documentar și activitate deosebită în domeniul mass-media
 2001 – Fundația Culturală Vâlcea 1 din Râmnicu Vâlcea
 Diploma de Excelență pentru activitate deosebită în domeniul mass-media
 2000 – Fundația Națională pentru Civilizație Rurală Niște Țărani din București
 Scrisoare de felicitare din partea lui Dinu Săraru, Președinte Fondator al Fundației Naționale pentru Civilizație Rurală Niște Țărani, pentru filmele „O zi la Slătioara” și „Lecția de presă” înscrise la ediția a doua a Festivalului Internațional de Film Eco-Etno-Folk Film.
 2000 – Primăria Râmnicu Vâlcea
 Diploma de Onoare și Medalia de Argint ale Municipiului Râmnicu Vâlcea pentru filmele documentare realizate
 2000 – Fundația Culturală Vâlcea 1 din Râmnicu Vâlcea
 Diploma de Excelență pentru activitatea culturală

Aptitudini și competențe

Competențe și aptitudini artistice	Responsabilitățile în domeniul artistic mi-au dezvoltat competențe și aptitudini în realizarea filmelor de ficțiune și documentare, structura narativă, concepția regizorală (distribuție, joc actoricesc, decupaj regizoral, scenografie, mijloace de punctuație filmică, montaj, coloana sonoră), plastica imaginii de film și televiziune (încadrături, unghiulații, mișcări de aparat, categorii de lumină, compoziția liniar geometrică, contrastul cromatic, contrastul luminii și altele), genuri de montaj.
Competențe și abilități sociale	Experiența dobândită în realizarea filmelor de ficțiune și documentare, coordonarea și verificarea activității echipelor de filmare și participarea la realizarea emisiunilor de televiziune și a jurnalelor de știri m-au ajutat să îmi dezvolt spiritul de echipă și o bună comunicare.
Competențe și aptitudini organizatorice și manageriale	Rigoarea și dăruirea pe care le-am manifestat în calitate de producător, regizor de film, regizor artistic, regizor de platou și director de imagine mi-au oferit posibilitatea să îmi ridic nivelul profesional și să dobândesc aptitudini organizatorice și manageriale în gestionarea resurselor umane și materiale (logistică, locații, recuzită, decor, actori, figurație), în coordonarea echipelor pentru producție și postproducție, alocarea și organizarea spațiului pentru filmări, estimarea corectă a cheltuielilor, respectarea bugetului potrivit etapelor de producție, identificarea și rezolvarea rapidă a problemelor apărute pe parcursul desfășurării proiectelor.

Competențe în utilizarea calculatorului

Aptitudini avansate în utilizarea calculatorului.

Motoul meu

Trăim pentru că ne lipsește cunoașterea